

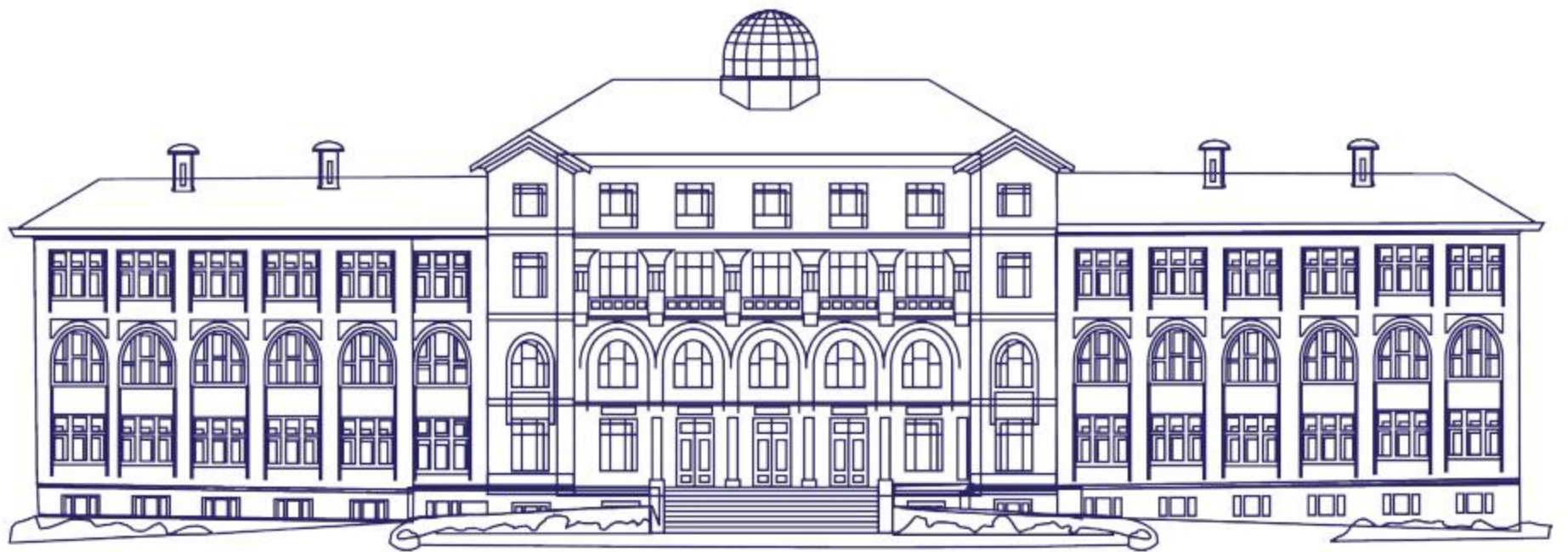
GAZİ ÜNİVERSİTESİ  
GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ  
RESİM - İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI



GAZİ'nin  
SANATÇI AKADEMİSYENLERİ  
Karma Sergisi

24 Kasım - 3Aralık 2017  
Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi

## GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ KARMA SERGİSİ





## 24 Kasım - 3 Aralık 2017

### **Sergi Koordinatörü:**

Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU

### **Kapak Tasarım:**

Doç.Dr. Osman ÇAYDERE

### **Katalog Tasarım:**

Osman Burak SARI

### **Mizanpaj:**

Osman Burak SARI

### **Sergi Düzenleme:**

Okt. Azimet KARAMAN

Arş.Gör. Başak DANACI POLAT

Arş.Gör. Ali Ertuğrul KÜPELİ

Arş.Gör. Murat ASLAN

Arş.Gör. Hande BOLU SERT

Arş.Gör. Huriye ÇELİKCAN

Bu katalog 24 Kasım - 3 Aralık 2017 tarihleri arasında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı tarafından, Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi'nde düzenlenen "Gazi'nin Sanatçı Akademisyenleri Sergisi" için tasarlanmış ve hazırlanmıştır.

Katalogda yer alan görsellerin ve yazıların sorumluluğu eser sahiplerine ve yazarlarına aittir.







**Prof.Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU**  
Gazi Eğitim Fakültesi  
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü  
Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı

**GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ**

## S U N U Ş

Eğitim öğretim hayatına başladığı 1932 yılından günümüze yetiştirdiği sanatçı/sanat eğitimcileri ile Çağdaş Türk Sanatına önemli katkı sağlayan Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nın mezunları arasında ülkemizin farklı üniversitelerinde görev yapan çok sayıda akademisyenin varlığı bilinmektedir. Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK'ün isteği ile kurulmuş ve O'nun adını taşıyan Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun olmuş bu akademisyenler kurumumuz için ayrı bir gurur tablosunu da oluşturmaktadır.

Üç yüze yaklaşan sayıları ile Anabilim Dalımızdan mezun öğretim elemanları aziz vatan coğrafyamızın hemen her üniversitesinde görev yapmakta, sanat ve sanat eğitimi alanında başarılı ve özverili çalışmalarda imzaları bulunmaktadır. Biz bu değerli imzaları Gazi Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesinde 24 Kasım – 8 Aralık 2017 tarihinde gerçekleştirdiğimiz “GAZİ'nin SANATÇI

AKADEMİSYENLERİ” Karma Sergisinde bir araya getirme çabasında bulunduk.

Öğretmen yetiştiren bir kurum olarak 24 Kasım Öğretmenler Gününde açtığımız ve 186 akademisyen sanatçının/sanat eğitimcisinin eserlerinden oluşan bu Sergi gerek taşıdığı anlam bakımından niteliği ile gerekse bunca eserin kucaklandığı mekân açısından tarihe düşülen önemli bir belge özelliğindedir.

“GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ” Karma Sergisi için hazırladığımız bu “katolog” ile Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nın sahip olduğu hazine sandığına değerlerimizin geleceğe taşınması umuduyla bir yer açtık...

“GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ” Karma Sergisi katılımcılarına ve emeği geçen Anabilim Dalımız öğretim elemanlarına teşekkürlerimle...





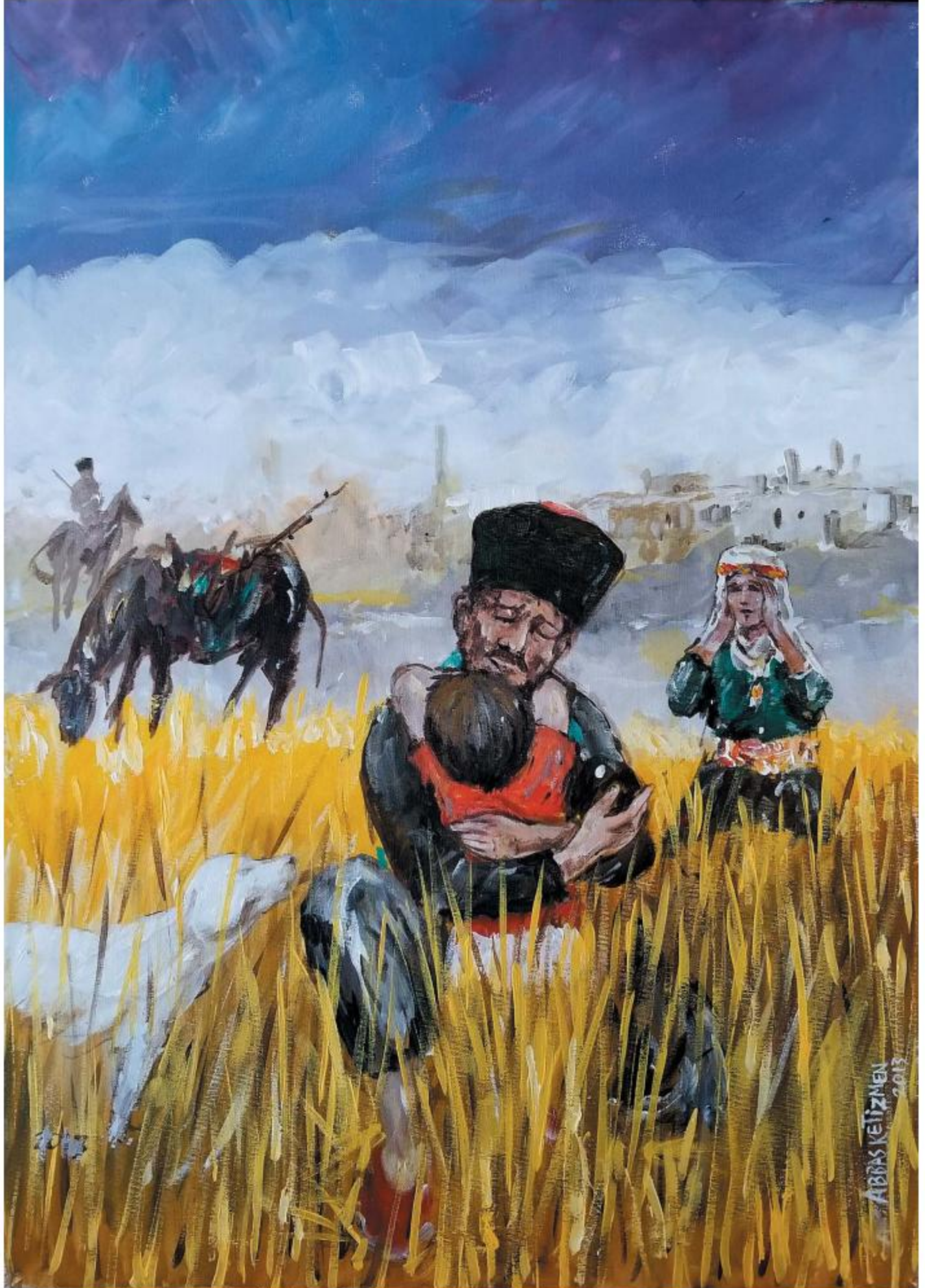
GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ





## ABBAS KETİZMEN

1960 yılında Elbistan'da doğdu. 1982 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Y.O ) Grafik Tasarım bölümünden mezun oldu. Gazi Üniversitesine yurt içi ve dışı bir çok alanda kurumsal tanıtım ve tasarımlar üretti. Gazi Üniversitesi forsunu ve kullanıldığı özgün diplomalarını tasarladı. 1995 Yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi-Grafik Eğitimi bölümünde Öğretim görevlisi olarak Akademisyenliğe başladı. 1998 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde "Grafik Teknolojisinde Bilgisayar Destekli Tasarım ve Grafik Eğitiminde Verimliliğe Etkileri" konulu yüksek lisansını, 2008 yılında aynı enstitüde "Sahtecilik ve Tahrifata Karşı Geliştirilmiş Kıymetli Kağıt ve Belgelerin Tasarım – Teknolojik özellikleri, Örnek bir Resmi Belge Tasarım Önerisi konulu, Grafoloji alanı ile ilgili doktorasını tamamladı. Lisans üstü programında Grafoloji alanında ders veren öğretim üyesidir. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Atölye Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



VATANIM - TUA - 50X70 CM





1973 yılında Trabzon'da doğdu. Burslu olarak girdiği Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat dalında lisans tamamladıktan sonra aynı alanda yüksek lisans ve doktora yaptı. Ankara'da resim-iş öğretmeni olarak görev yaptı. MEB hizmet içi eğitim kurslarına eğitim görevlisi olarak katıldı. Çeşitli dergilerde bilimsel makaleleri yayınlandı. Karma sergilere katıldı, ajanslarda grafik tasarımcı olarak çalıştı. İllüstrasyon ve karikatür çalışmaları yaptı. Kurucu üyesi olduğu Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği'nde iki yıl genel sekreterlik görevini yürüttü. 2002 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. Halen bu üniversitede Yrd. Doç. kadrosunda öğretim elemanı olarak görevine devam etmektedir. GÖRSED ve Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği üyesidir.







## ABDÜLGANİ ARIKAN

1968 Antalya / Gazipaşa'da doğdu. 1986 Alanya lisesinden mezun oldu. 1991 Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü, Grafik Ana Bilim Dalından mezun oldu. 1992 M.E.B. Öğretmenliğe başladı, 1998'e kadar farklı bölgelerde (Kars, Kayseri, Antalya) öğretmenlik yaptı. 1998 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılından itibaren Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2002 yılından itibaren Güzel Sanatlar Fakültesi ve 2009 yılından itibaren de Eğitim Fakültesinde alanı ile ilgili dersleri yürütmek üzere öğretim görevlisi olarak görevlendirildi. 2010 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema Bölümü, Fotoğrafçılık ve Grafik Ana Bilim Dalına Yardımcı Doçent olarak atandı. 2012 Grafik alanından Doçent ünvanı aldı. 2013 Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv ve Sinema Bölümü, Fotoğrafçılık ve Grafik Ana Bilim Dalına Doçent olarak atandı. Resim, fotoğraf ve grafik alanında 1985 ten beri çalışan sanatçı, 1996'dan bu yana da bilgisayar ortamında çalışmalarını sürdürmektedir.





## ABİDİN CELAL BİNZET



GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ

1971 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. Farklı okullarda resim öğretmenliği görevinde bulundu. 1983 yılında, Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü'nü "Kent ve Plastik Sanatlar" konulu mastır teziyle bitirdi. Gazi Üniversitesi'nde lisans tamamlama programını tamamladı. Film-Radyo ve Televizyon ile Eğitim Merkezi'nde grafiker olarak görev yaptı. 1996 -1998 döneminde Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini üstlendi. Gazi Üniversitesinde öğretim görevliliği yaptı. Sanatçının çok sayıda grup ve karma sergi ile çok sayıda kişisel sergisi bulunmaktadır. Binzet'in yurtdışında ve yurtiçinde birçok resmî kurum ve kuruluşlar ile çok sayıda özel koleksiyonda yapıtları bulunmaktadır.





## ADEM GENÇ

Rize, 1944, 1965'te Ankara Gazi-Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1969'da "Avrupa Konkuru" olarak adlandırılan uzmanlık sınavlarını kazandı, İngiltere'ye gönderildi. 1970-1971 de Bournemouth College of Art'ta Lisans tamamlama ve daha sonra, 1971-1974 yılları arasında, Londra-Saint Martin's School of Art'ın "Advanced Painting" Bölümü'nde Lisans Üstü programını tamamladı. 1974 yılında yurda dönünce Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne atandı. 1978'de Ege Üniversitesi'nde asistan oldu. Daha sonra kuruluş sürecinden itibaren Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Uygulamalı Sanatlar Bölümü ile Resim Bölümü'nde Bölüm Başkanlığı yaptı. 1980'de Master ve 1983'te Doktora derecelerini alan Adem Genç, 1987'de Doçent, 1992'de Profesör ünvanını aldı. Geliştirdiği bir proje ile "Fulbright Doktora Sonrası Öğretim Üyesi Mübadele Programı"na seçildi. 1991-1992 Öğretim Yılı'nda Kaliforniya Üniversitesi'nde (CSU/Chico'da) öğretim üyeliği yaptı. Sanatçı 1999 yılından bu yana, çalışmalarını, bir süre Dekan olarak da görev yaptığı, İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ve İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.





1957 Erzurum doğumlu, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Aynı üniversitede yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamladı. Yurt dışında ihtisas eğitiminde bulundu. Uzun yıllardır sanat eğitimcisi olarak çalışan Tepecik, logo ve resim yarışmalarında 4 ödül kazandı, sekiz kişisel sergi açtı ve çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere iştirak etti. Çeşitli alanlarda buluşları olan Tepecik, iki patent almıştır. Sanatçının şimdiye kadar dört kitabı ve 50 araştırma makalesi yayınlanmıştır. Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı yapan Adnan Tepecik, halen Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi görevine devam etmektedir.







## ADNAN TURANİ

1925'de İstanbul'da doğdu. 1941-1944'de İstanbul İlköğretmen Okulu'nda öğretmenlik eğitimini tamamladı. 1948 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Sanatçı, 1953 yılında Avrupa'ya burs kazandı. Almanya'nın Münih, Stuttgart ve Hamburg Güzel Sanatlar Akademileri'nde çalışma olanağı buldu. Burada lisans ve uzmanlık öğrenimi tamamladı. 1959 yılında yurda döndüğünde Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde atölye hocalığına başladı ve 1970 yılına kadar bu görevini sürdürdü. 1970'de Hacettepe Üniversitesi Edebiyat ve Güzel Sanatlar Fakültelerinde de derslere girdi. 1973 yılında doktor unvanını alan sanatçı, 1978 yılında doçent oldu. 1986 yılına kadar Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. 1986-1987 yıllarında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı yapan Adnan Turanî 1990 yılında emekli oldu. 1990'dan bu yana çalışmalarını, Ankara'da sürdürmektedir.



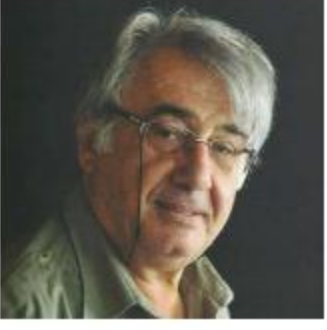




1959 Hatay (Kırıkhan) doğumludur. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. Sanat Tarihi ve Grafik eğitimi aldı. 1991 Yrd. Doç. 1999 Doçentlik. 2006 yılında Prof. Unvanını aldı. Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı 58. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Büyük Ödülü aldı. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı, Grafik Tasarım Anabilim Dalı Başkanlıkları yaptı. Dicle Üniversitesi ve Gazi Üniversitesinde Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora programlarında Tez Danışmanlıkları yaptı. Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği Teknik-Bilim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevini yürütmektedir. Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü başkanlığı yaptı. Halen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Grafik Tasarım Başkanlığı görevini yürütmektedir.







## AHMET AYDIN KAPTAN

1943 Yılında Tirebolu'da doğan sanatçı, 1964 yılında Perşembe İlköğretmen Okulunu bitirdi. 1967 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olduktan sonra, 1967-1977 yılları arası Tunceli, Perşembe, Giresun İlköğretmen Okullarında Resim-İş Öğretmenliği yaptı. Daha sonra 5 yıl kadar, 1977-1982 Nazilli ve Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümlerinde ve 1982'den itibaren Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1988 yılında Mimar Sinan Üniversitesinden sanatta yeterlik alarak, 1991 yılında Öğretim Üyeliğine yükseltildi. 2005-2009 yılları arasında Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü görevlerinde bulundu. 2010 Yılında aynı kurumdan emekli oldu. Halen sanatsal faaliyetlerini Samsun'da atölyesinde sürdürmektedir.







1945 Yılında Balıkesir'in Gönen kazasında doğan sanatçı, sanat eğitimi Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nde ve lisans düzeyi eğitimi de Marmara Üniversitesi'nde tamamladı. 1973'te Fransız Hükümeti'nden kazandığı sanat bursu ve ilgili programı gereği bir yıl Fransa'da (Paris) kaldı. Asistan olarak başlayan sanat eğitimciliği, üniversite kariyerleriyle devam etti. Yurt içinde ve yurt dışında sanat eğitimi geliştirme projelerinde katıldı. Temel Tasarım (Temel Sanat Eğitimi) alanında uzmanlaştı. Profesör olarak çalıştığı Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden 2010 yılında emekliye ayrıldı. Halen İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görev yapmaktadır. 2012 Ocak ayında "Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler" isimli bir kitabı yayınlandı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi, konferans, çalıştay ve sempozyum etkinliğinde yer aldı ve müzelerde yapıtlarına yer verilmektedir. T.C. ve K.K.T.C. devlet arşivlerinde de yapıtları vardır. Çok sayıda karma ve grup sergisine katıldı ve 35 bireysel resim sergisi gerçekleştirdi. SAKUDER tarafından 2013 yılında Plastik Sanatlar Ödülü verildi. UNESCO (Paris) kuruluşunca, Mart 2015 'te düzenlenen konferanslar (PERL) için "Sinergie I" isimli tablosu simge olarak seçildi. Sakuder onur üyesi ve Uluslar arası Plastik Sanatlar Derneği üyesidir.







## ALAYBEY KAROĞLU

1961 yılında Trabzon'un Çaykara ilçesinde doğdu, ilk ve Orta öğrenimini burada tamamladı. 1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Türk Resminde Eleştiri" konulu tezi ile Yüksek Lisans; 1988 yılında Resim dalında Sanatta Yeterlilik belgesi aldı. 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanat Tarihi Bilim Dalı'nda "Türk Resminde Yerellik" konulu tezi ile Doktora diploması aldı. 1983 -1985 Tunceli Pertek Pınarlar Orta Okulu Resim Öğretmenliği ve 1985-1988 Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Ağrı Eğitim Yüksek Okulu Resim Öğretim Görevliliği yaptı. 1988 -1990 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Resim Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 1990 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünün kurucu Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2006 yılında Doçent, 2011 yılında Profesör oldu. Ana sanat Dalı Başkanlığı, Bölüm Başkanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevlerinde bulundu. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.







1948'de Sivas'ın Gürün ilçesi Telin köyünde doğdu. 1960'da ilkokulu köyde bitirip, Sivas-Yıldızeli-Pamukpınar İlköğretmen Okulu'na girdi. 1963'de İstanbul İlköğretmen Okulu'na (Çapa) Resim Semineri'ne sınavla kabul edildi. 1966'da İlköğretmen okulunu bitirdikten sonra Sivas-Kangal Elalibey köyünde bir yıl ilkokul öğretmenliği yaptı. 1967'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümüne girdi. 1970'de mezun oldu ve Elbistan Mükrimin Halil Lisesi Resim-İş Öğretmenliğine atandı. 1973'de Antalya Atatürk Ortaokulu'na naklen atandı. 1975'de Kısa dönem yedek subay olarak askerliğini yaptı. 1976'da Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde Resim-İş öğretmeni olarak görev aldı. Daha sonra Samsun Yüksek Öğretmen Okulu'nda öğretim elemanı olarak görevlendirildi. 1982'de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretim görevlisi oldu. 1983'de lisansını tamamladı. 1986'da Resim Eğitimi Anasanat Dalı Başkanı oldu. 1988'de Sanatta yeterlilik aldı. 1990'da Yardımcı Doçent olarak Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretim üyeliğine yükseltildi. 1995'de Mart Dönemi Doçentlik Merkezi Yabancı Dil (Almanca) sınavını kazandı. 2001 Kasım'da Doçentlik Sınav'ını Kazandı. 2010'da Profesör oldu. 2015'de emekli oldu. Sanatçı halen Samsun'da yaşamaktadır.







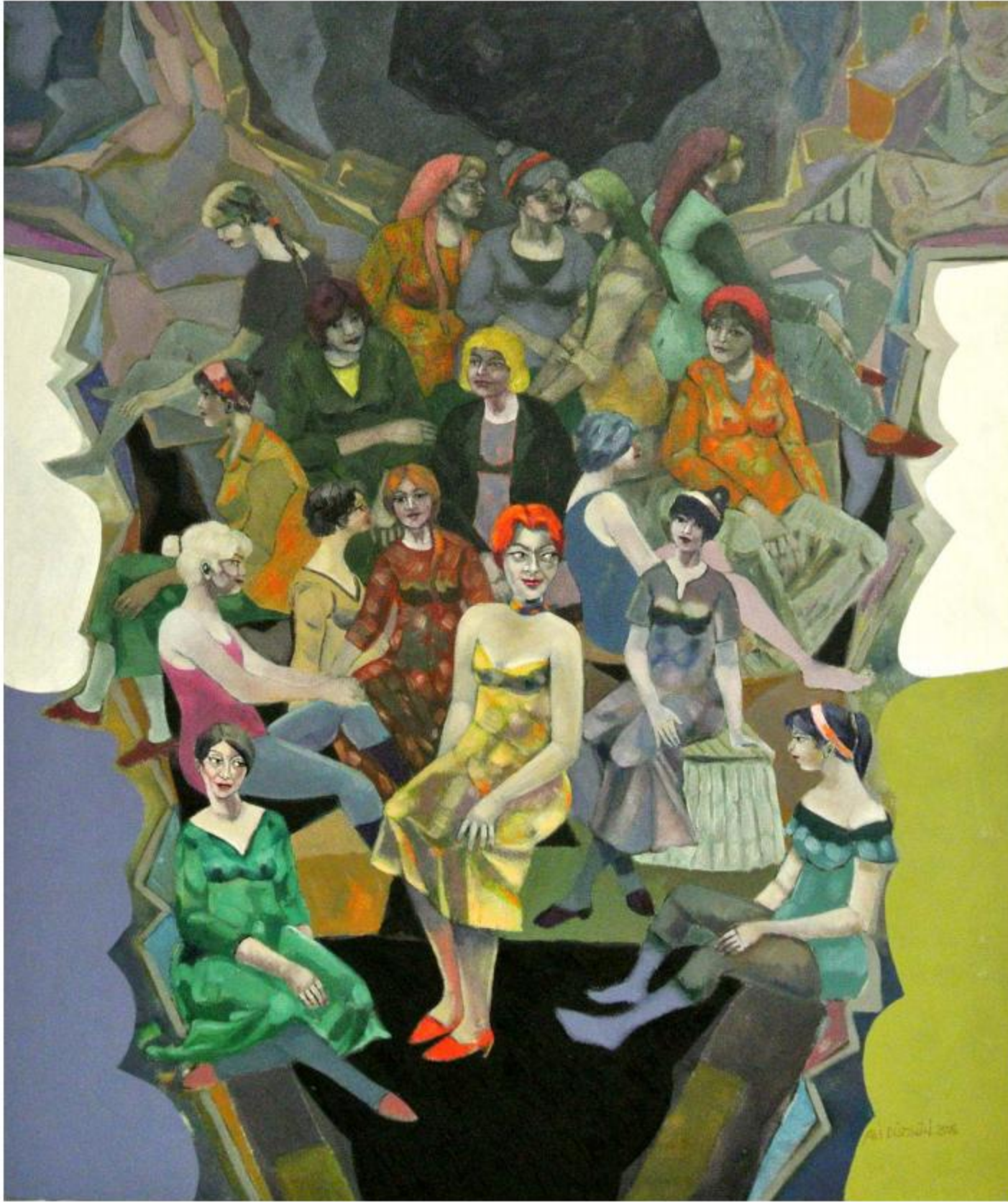
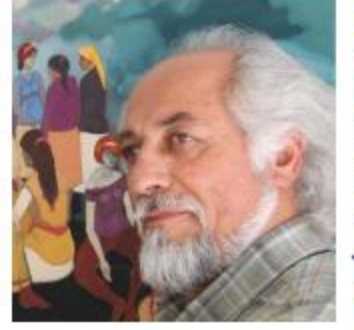
## ALİ CANDAS

Trabzon, 1940 1956 yılında İstanbul-Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri öğrencisi oldu. Bu okulda Malik Aksel ve İlhami Demirci'den resim ve sanat kültürü dersleri aldı. 1959 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne girdi. Malik Aksel, Adnan Turani ve Refik Epikman'ın atölyelerinde çalıştı. 1962-1980 yılları arasında Orta ve yükseköğretim okullarında resim öğretmenliği yaptı. 1982 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde profesör olarak görevini devam ettirdi. 2006 tarihinde kendi isteği ile emekli oldu. Trakya Üniversitesi Çağdaş Resim ve Heykel Müzesi kuruluşunu gerçekleştirdi. Sanatçının Kültür Bakanlığına bağlı muhtelif illerdeki Resim ve Heykel Müzelerinde eserleri bulunmaktadır. Ali Candaş sanat yaşamı boyunca 56 kişisel sergi ile 180 civarında karma ve grup sergisine katıldı, yurtdışında Viyana-Moldova-Cezayir gibi ülkelerde eserleri sergilendi.





1954 yılında Elazığ doğdu. 1977 Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 1980 yılında mezun olduğu bölümde öğretim görevlisi ve müdür yardımcısı görevlerinde bulundu. 1989 yılında 'Sanatta Yeterlilik' belgesini aldı. 1990'da yüksek lisans eğitimini, 1994 yılında doktora eğitimini tamamladı. 1994-2002 yılları arasında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı olarak görevini yürüttü. 1995-1998 yılları arasında Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevinde bulundu. 2002-2008 yıllarında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Mesleki Resim Anabilim Dalı öğretim üyesi olarak çalıştı. 2008 yılından bu yana Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyesi olarak emekli olmuştur. Sanatçı, 45 kişisel resim sergisi açmıştır ve yüzden fazla karma resim sergisine katılmıştır. Birçok ödül ve başarı belgesi bulunmaktadır.

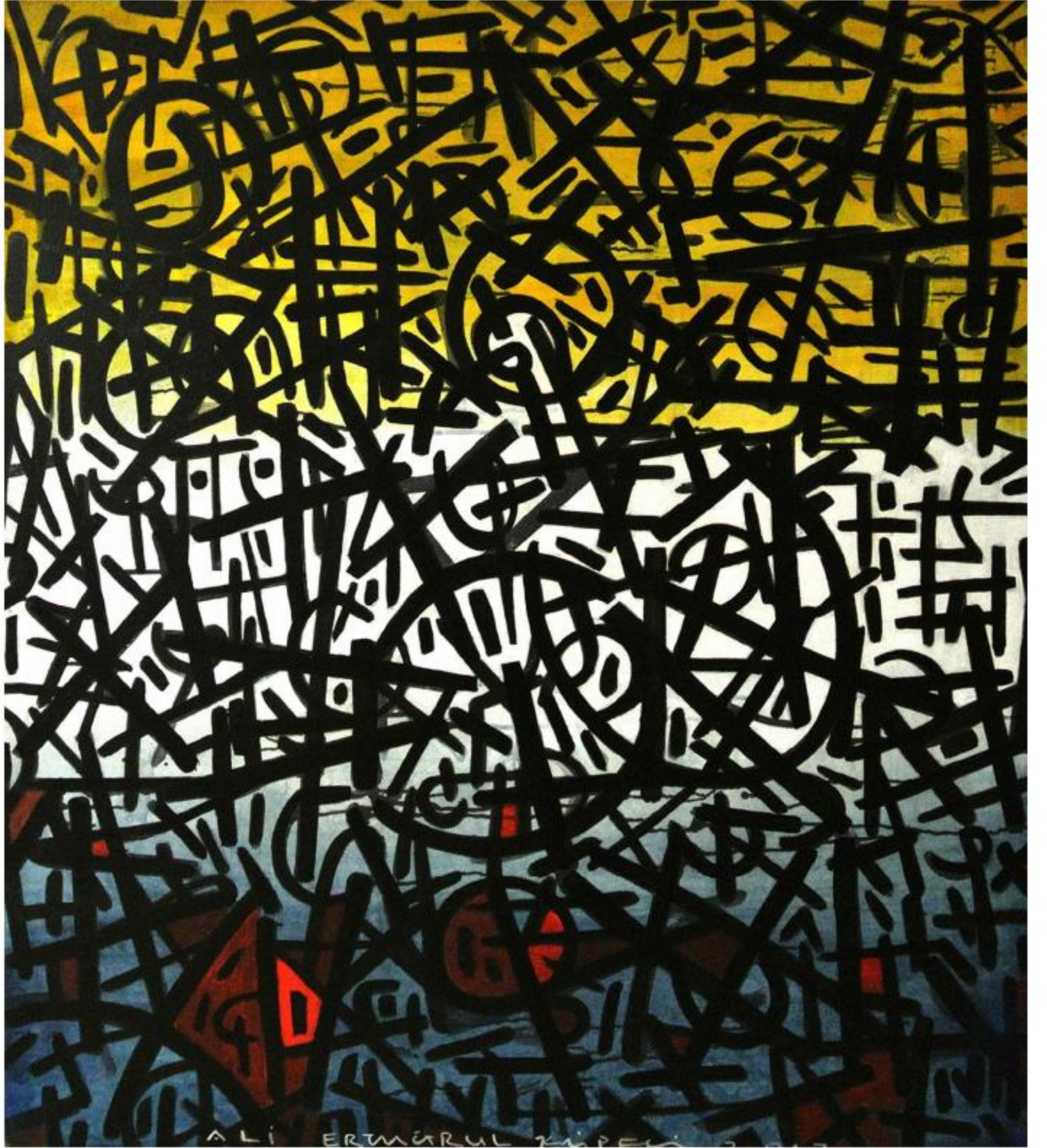






## ALİ ERTUĞRUL KÜPELİ

1988 yılında konya'da doğdu. ilk ve orta (konya çimento güzel sanatlar lisesi)'nde konya'da tamamladı. lisansını 2006-2010 öğretim yılları arasında selçuk üniversitesi eğitim fakültesi güzel sanatlar resim-iş öğretmenliği bölümü'nde tamamladı. 2012 yılında gazi eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi resim-iş öğretmenliği'nde araştırma görevlisi olarak başladı .2012-2014 yılları arasında gazi eğitim fakültesi güzel sanatlar bölümü resim-iş eğitiminde yüksek lisansı tamamladı. 2014 yılında aynı üniversitede doktora ve sanatta yeterlilik programlarına başladı ve halen aynı kurumda araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.

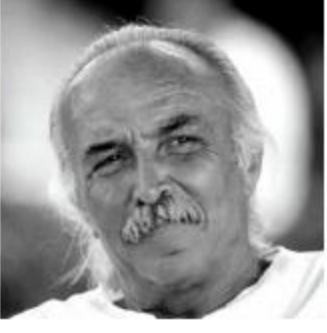




Trabzon, 1944. 1965 Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1975-1976 ve 1980-1981 Yıllarında Devlet bursuyla gittiği Paris Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts'ta baskı resim dalında uzmanlık öğrenimi gördü. 1986 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik yaptı. 1989 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksekokulu'nda Doçentliğe, 1995 yılında Profesörlüğe atandı. 1999'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü'ne atandı. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü Başkanlığı'na ve 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'na atandı. Halen dekanlık görevini sürdürmektedir.







## AYDEMİR ATALAY

Ankara, 1937, 1963 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1966-1970 yıllarında İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsüne Resim-İş öğretmeni ve müdür yardımcısı olarak atandı. Daha sonra Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi olan bu kurumda resim dersi öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1980-2000 yılları arasında ara verdiği sanat çalışmalarına yeniden döndü. Aralıksız sürdürdüğü çalışmalarına İstanbul ve Bodrum'daki atölyesinde devam etmektedir. Yurt içi ve Yurtdışında özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.





Aykut, 1996 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümüne girdi ve 2000 yılında birincilikle mezun oldu. 2003 yılında aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Sanat Eğitiminde master ve 2008 yılında ise doktora programını tamamladı. 2005 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne Öğretim Görevlisi olarak atanan Aykut 2009 yılında burslu olarak Birmingham City University Art&Desing Institute 'de on ay araştırmacı olarak görev yaptı. Ayrıca araştırma yaptığı üniversite yer alan Art, WellbeingandMindfullnuess MA programını yarım dönem misafir öğrenci olarak takip etme fırsatı elde etti. Aykut, 2010' da Yardımcı Doçent ve 2013 yılında Doçent oldu. Çeşitli yönetim kadrolarında bulunan Aykut halen aynı fakültede öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.







## AYŞE SAĞLAM YÜCE

Ayşe Sağlam Yüce 1966 yılında Ankara'da doğdu. 1988 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünden mezun oldu. 1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalında Yüksek Lisans, 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalında Sanatta Yeterlik programlarını tamamladı. 1995 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yardımcı Doçent oldu. 1996 yılında DAAD bursunu kazanarak Berlin'de bir yıl süresince Hochschule der Künste Akademisinden Profesör Helmutt Otto ile sanatsal çalışmalarını sürdürdü. 2012 yılında Doçentlik ünvanını aldı. Ulusal ve uluslararası olmak üzere 5 kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergilere katıldı. Dergilerde ve sempozyumlarda yazıları ve bildirileri bulunmaktadır. Halen Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.





Azimet Karaman 1963, Erzincan, Kemah doğumlu. 1988'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik – Cam Anasanat Dalı Bölümünü bitirdi. 1988-1989 Paşabahçe Cam Fabrikası'nda, cam üzerine negatif rölyef çalışmaları yaptı. 1995 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü'nde öğretmenlik sertifikası formasyon eğitimi aldı. Yurtiçinde 75 'e yakın karma ve grup sergilerine, yurtdışında ise Fransa, Almanya ve Belçika' da Anadolu Sanatçılar Derneği tarafından organize edilen grup sergilerine katıldı. Sanatçının yurtiçinde çeşitli şehirlerde kolektif çalıştığı 4 adet açık alan heykel uygulaması bulunmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi, Resim-Heykel Müzesi Müdürlüğü'nün yanı sıra, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.



AHŞAP YONTMA (KAYIN) - 58X38X17 CM - 2016





## BANU DAVUN

İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. İş hayatına Gazi Üniversitesi Resim Bölümü öğrencisi iken 1986'da Ankara Günaydın Gazetesi Grafik Montaj bölümünde başlamış ve aynı yerde stajını tamamlamıştır. Gazi Üniversitesi'nin açmış olduğu Gençlik Yarışması Grafik dalında üçüncülük ödülünü almıştır. Senato üyeliği, Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı ve Resim Bölüm Başkanlığı gibi idari görevlerle birlikte, ADEK komisyonu, Yönerge Hazırlama Komisyonu, Gülşehir Meslek Yüksek Okulu ve Hacıbektaş Meslek Yüksek Okulu Yönetim Kurulu üyeliği görevlerini yapmıştır. Yurt içi ve yurt dışında birçok sergi, sempozyum ve çalıştaylara katılmıştır. Yurtdışında Bulgaristan ve Kosova'da 2 adet kişisel sergi açmıştır. 2 adet eseri Romanya Constanta Sanat Müzesindedir. Kastamonu Üniversitesinde 6 ay çalıştıktan sonra Aksaray Üniversitesine geçmiştir. Halen Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olup bölüm derslerine girmektedir.



MEVLANA, DÖNÜŞ O'NA - TÜAB - 70x100 CM - 2017



Lisans ve yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi'nde tamamlayan sanatçı, doktora eğitimine Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde devam etmektedir. Mezuniyetinden sonra MEB'da beş yıl öğretmenlik yaptıktan sonra, Ankara'da bulunan atölyesinde çalışmalarına devam etmiştir. 2012 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak başladığı görevini halen aynı yerde sürdürmektedir.







## BAŞAK DANACI POLAT

1985 Ankara doğumlu olan Başak Danacı Polat, 2009 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-iş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans'ını tamamladı. 2013 yılından buyana aynı bölümde Doktora Programına devam etmektedir. 2013-2014 yılları arasında Adıyaman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi ABD'nda araştırma görevlisi olarak çalışmıştır. 2014 yılından buyana Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED) üyesidir.





1951 Yılında Niğde'de doğdu. 1974 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden' de mezun oldu. 1987 D.E.Ü. Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde lisans tamamladı. 1990 D.E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda "Yaratıcılık ve Eğitim" konulu tezi ile yüksek lisans yaptı. 1993 D.E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalı'nda "Sanatsal Yaratıcılıkta Soyutlama ve Günümüz Sanatındaki Yeri" konulu tezi ve sanatsal çalışmaları ile Sanatta Yeterlik (Doktora) programını bitirdi. Değişik eğitim kurumlarında resim öğretmeni olarak çalıştıktan sonra; 1995 D.E.Ü. Resim -İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda göreve başladı. 2002' de doçent oldu. İzmir D.E.Ü. Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ndeki görevini sürdürmek







## BEHİYE EYİKHAN

1945 yılında Antalya'da doğdu. 1963'te Antalya Lisesinden mezun oldu. 1967'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1967-1970 Konya (Ereğli) İvriz İlköğretmen Okulu'nda çalıştı. 1970 Milli Eğitim Bakanlığı Yüksek Öğretim Genel Müdürlüğü'nün yurt dışında uzmanlık öğrenimi için açtığı sınavda başarılı bulunarak 5 yıllık öğrenim bursu kazandı. 1972'de Batı Almanya'ya gidip Kassel Gesamthoch schule'de Grafik Tasarım öğrenimi gördü. Bu süreçte Kassel, Münih, Berlin, Frankfurt müzelerinde, ayrıca Londra, Paris, Amsterdam, Barselona müzelerinde incelemeler yaptı. 1976'da kısa bir süre Ankara'da Hadibe Edip Kız Lisesi'nde görev yaptı. 1977'de Gazi eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne atandı. 1985'te Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlilik yaptı. 1987'de Yrd. Doç. ünvanını alarak Resim Bölümü Grafik Anasanat Dalı'nda uzun yıllar görev yaptı. 1999 yılında emekli oldu. Sanatçının Kültür Bakanlığı, İş Bankası, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonlarında resimleri yer almaktadır. Sanatçı yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda karma sergilerde eserleri yer aldı.





1983 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1987-1993 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik derecelerini aldı. On üç kişisel sergisi bulunuyor.







## BURCU NEHİR HALAÇOĞLU

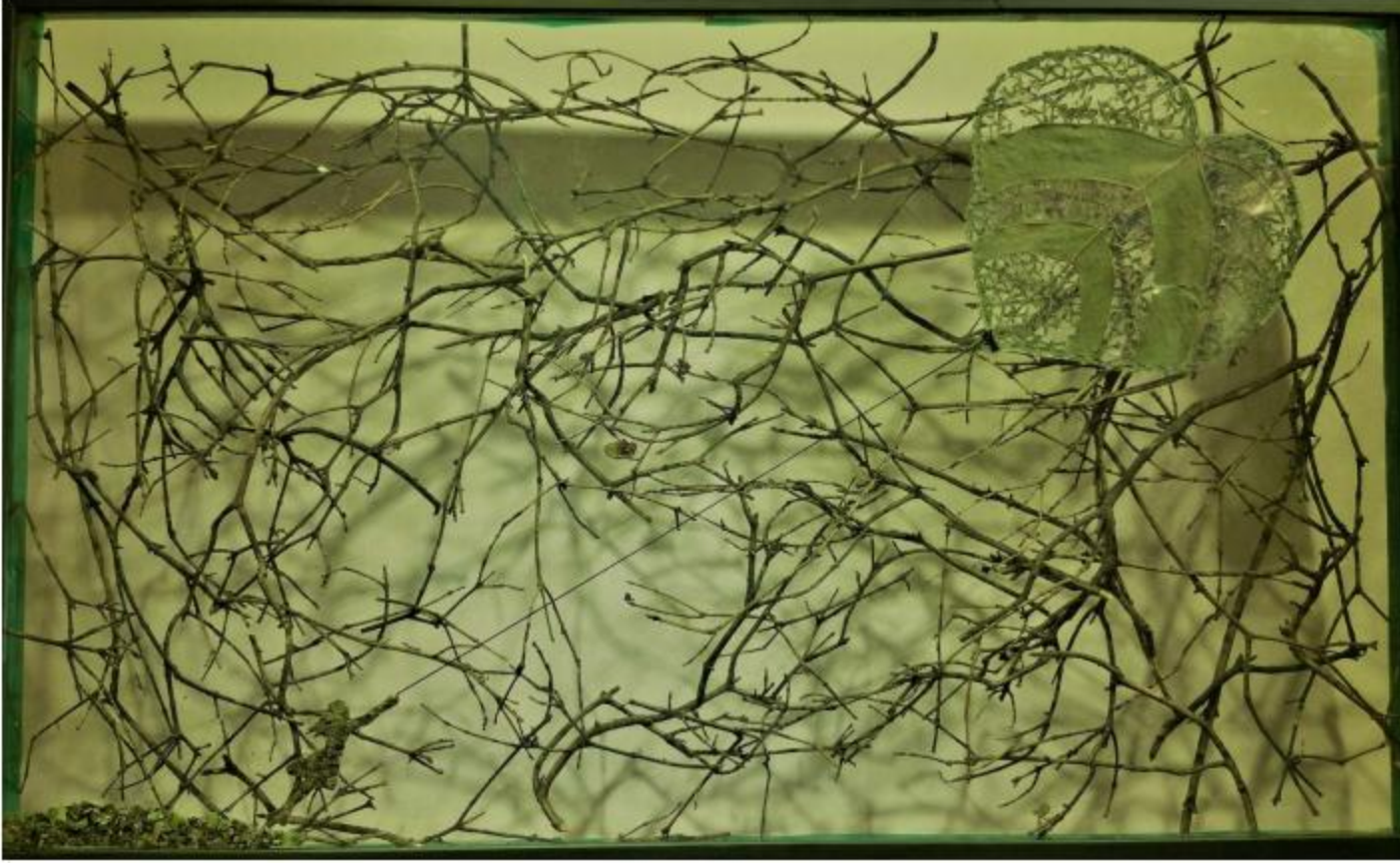
2003 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Grafik Tasarım Atölyesinden mezun olduktan sonra serbest grafik tasarımcı olarak çalıştı. Daha sonra Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Çizgi Film-Animasyon Sanatta Yeterlilik/doktora programına girdi ve 3d animasyon, dijital sanatlar ve video oyunları üzerine çalışmaya başladı. Halen Ankara Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf ve Video bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Akademik ve Sanat çalışmalarının yanısıra Kaim Dünya isimli bir fantastik roman yayınlamıştır ve binicilik sporuyla ilgilenmektedir.



YAKARIŞ - DİJİTAL PAİNTİNG - 42X32 CM - 2017



1980, Adana/TR Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor. Lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi/ Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, Resim İş Öğretmenliği üzerine(2006), Yüksek Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi/Heykel(MA) programında hazırlamış olduğu "Mekân- Nesne İlişkisi Bağlamında Kavramsal Uygulamalar" isimli çalışma raporu ile 2009 yılında tamamladı. 2009 yılında Hacettepe Üniversitesi'nde, Heykel/Sanatta Yeterlik programına başlayan Ünal, 2013 yılında "İlişkisel Bağlamında Yeni Arayışlar" isimli çalışma raporu ile 'Sanatta Yeterlik' derecesi almıştır. 2009-2011 tarihlerinde Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı, 2011 yılından bu yana Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.







## BUSE KIZILIRMAK

1992 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmeni Anabilim Dalında Lisans eğitimine başlar ve 2014 yılında tamamlar. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Yüksek Lisans programına başlar ve 2017'de de tamamlar. 2017 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Doktora programına başlar. Halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma ve projeli sergiye katılmıştır.





## BÜNYAMİN BALAMİR



GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ

Çorum'da 1953'de doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyeliğinden kendi isteğiyle emekliliğe ayrıldı. Çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir. Sanatın, yüreğinin yöresel dilinin evrensel olduğuna inanan Balamir, 44 kişisel sergi açmış, yurt içi ve dışı 398 sergiye katılmış ve yarışmalardan 21 ödül kazanmıştır. Çeşitli sanat derneklerinin üyesidir. Yurt içi ve dışı çeşitli müze ve çok sayıda özel koleksiyonlarda resimleri bulunmaktadır, Anadolu'nun her yöresindeki sanatsal etkinliklerde yer almaktadır.







## BÜNYAMİN ÖZGÜLTEKİN

Tercan, 1951, 1972 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bölüm birincisi olarak bitirdi. Öğrencilik döneminde yapıtları 32.ve 33.Devlet Resim Heykel Sergilerine kabul edildi ve Bakanlık Koleksiyonuna satın alındı. 1972 yılında ihtisas yapmak üzere Almanya'ya gönderildi. 1973 yılında Kassel Güzel Sanatlar Fakültesi'ni tercih ederek eğitimine başladı.1978'de eğitimini "Fern der Heimat" tezi ile ve Üniversitede verilen en iyi derece ile bitirdi.1979 yılında Braunschweig Güzel Sanatlar Fakültesi'ne kabul edildi. Buradaki 6 sömestrlik eğitimi sırasında Hessen Üniversitesi'nde araştırma görevliliğine atandı. 1982 yılında Hessen Üniversitesi'nde görevi yanında Diplom Pedagoji Bölümü'nü bitirdi.1984 yılında yurda döndü. Marmara Üniversitesi araştırma görevliliği sınavlarını kazanarak göreve başladı. 1986 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ndeki Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamlayarak, 1987 yılında Doçent ünvanı aldı. 1993 yılında Profesörlüğe yükseltildi. 1995 yılından itibaren Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığını 3 kez yürüttü. Yapıtları yurtiçi, yurtdışındaki özel, kamu müze ve kuruluşları koleksiyonlarında yer almaktadır. Halen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı olarak görevini sürdürmektedir.



PARALEL PROSES - KARIŞIK TEKNİK - 40X130 CM - 2005





1961 yılında Ankara'da doğdu. 1983 Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Dalı İllüstrasyon Atölyesi'nden mezun oldu. Bu kurumda; Zahit Büyükişleyen, Hasan Pekmezci, Sabri Akça, Oya Kınıklı, Mürşide İçmeli, Behiye Eyikan Büyükişleyen, Hüseyin Bilgin, Vedat Can, Hidayet Telli'in öğrencisi oldu. 1985-1988 Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Erzincan Eğitim Yüksekokulu Öğretim Görevlisi. 1988-1991 Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Grafik Eğitimi Anasanat Dalı Öğretim Görevlisi. 1989 Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanatta Yeterlik (Dr.). 1991 Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans (Master). 1991-2002 Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalı, Kurucu Öğretim Üyesi ve İdareciliği. 2002- 2014 Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Grafik Eğitimi Anasanat Dalı Öğretim Üyeliği. 2014- Halen devam ediyor. Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğretim Üyesi. Grafik Tasarım, Fotoğraf, Resim, Türk Süsleme Sanatları, Mitoloji, Heykel/Seramik, Sanat Eğitiminde Program Geliştirme alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.



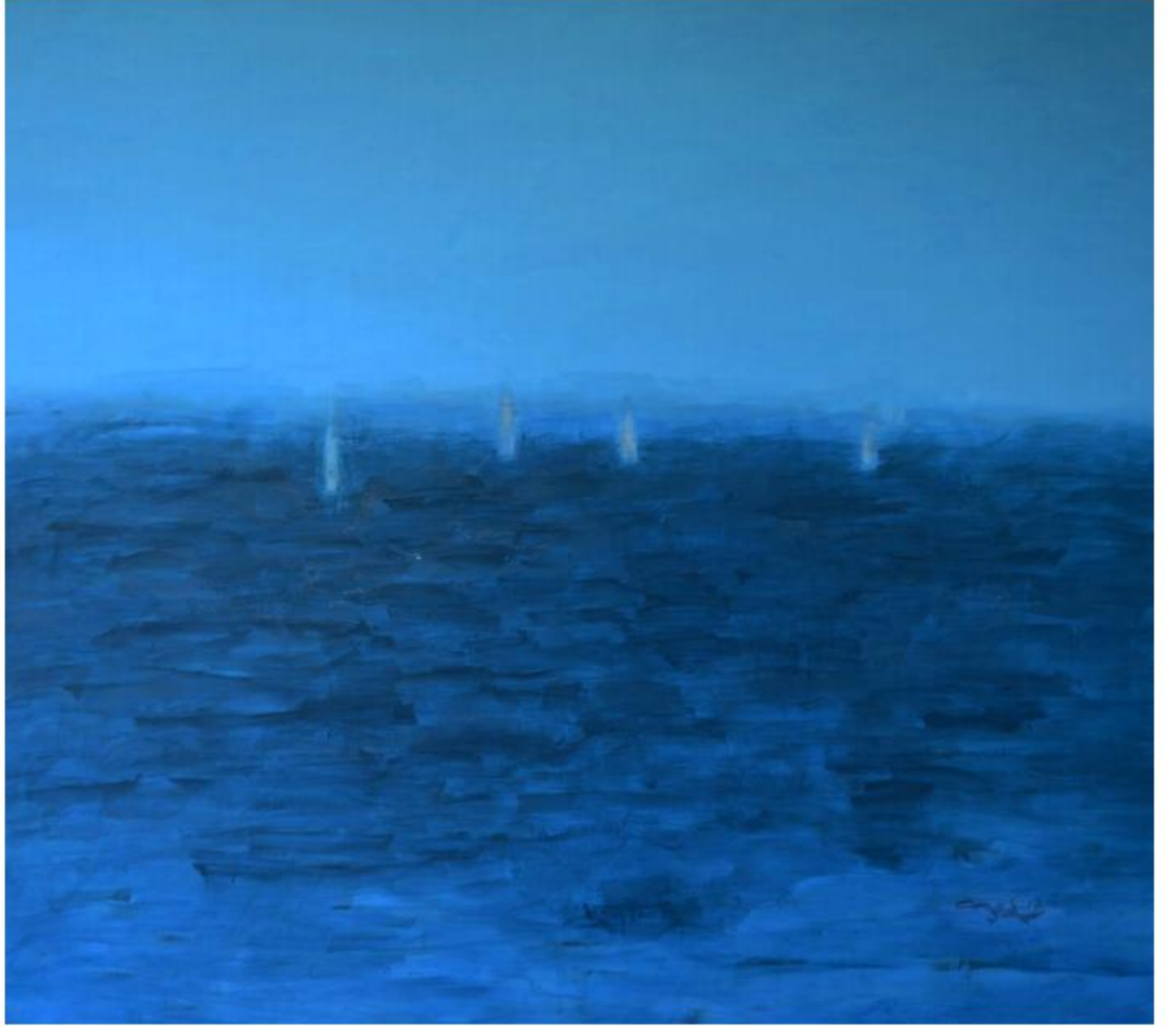
ATATÜRK ÇİÇEĞİ - DİJİTAL FOTOĞRAF - 100X140 CM





## CENGİZ SAVAŞ

1956 Yılında Eşme'de doğdu. 1979 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. Belirli bir süre ortaöğretim kurumlarında öğretmenlik yaptıktan sonra 1982 yılında Milli Eğitim Bakanlığının açtığı sınavı kazanarak Gazi Yüksek Öğretmen Okuluna Resim Anasanat Dalı asistanı olarak atandı. Kültür Bakanlığı, Ziraat Bankası, Devlet Resim Heykel Müzesi gibi resmi kurumların yanısıra yurt içi ve yurt dışı bir çok resmi ve özel koleksiyonlarda ve müzelerde eserleri bulunmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Yirmi kişisel sergi açıp, çok sayıda karma sergilere katılmış ve onbeş ödül almıştır.





## CEREN TEKİN KARAGÖZ



GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ

2008 yılında Gazi Üniversitesi, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun olan sanatçı 2014 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden yüksek Lisans derecesini almıştır. 2014 yılından beri Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde doktora eğitimine devam etmektedir. 2008 ve 2012 yıllarında yurt dışında sanat merkezlerinde çalışma imkanı bulan sanatçı 2013 yılından beri Pamukkale Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.







## ÇAĞATAY AKENGİN

1975 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1999 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını ve aynı yerde doktorasını tamamladı. 2015 yılında doçent oldu. M.E.B'e bağlı çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. 2012 yılından bu yana Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Altı kişisel sergi açmış ve pek çok karma sergiye katılmıştır.





1970 yılında Rize Çayeli'nde doğdu. 1987-1991 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde lisans eğitimi gördü. 1991 – 2003 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 1992-1995 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 1995-2003 yılları arasında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat dalında "Pop Sanat'ta Nesnenin Bir Gösterge Olarak Kullanımı" başlıklı teziyle sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. 2004 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde yardımcı doçent olarak göreve başladı. Aynı Üniversitede Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevinde de bulunan Karahan, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Bölüm Başkanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



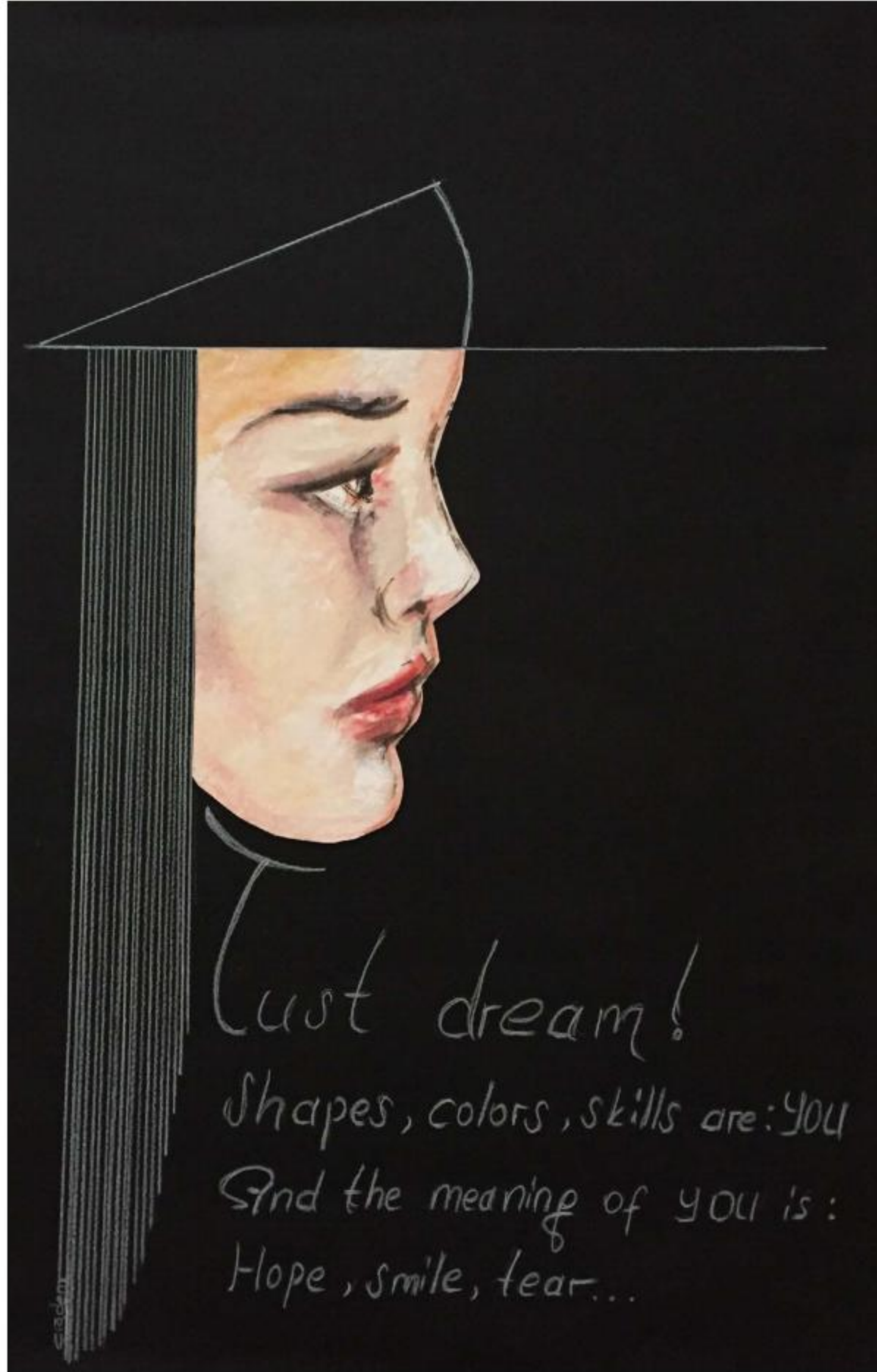
ÇALIŞMALAR - KARIŞIK TEKNİK - 50X70 CM





## ÇİĞDEM ÖZDEMİR

Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Lisans'tan 2006'da, Yüksek Lisans'tan 2009 yıllarında mezun olup 2014'ten beri yine Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği'nde Doktora Programı'na devam etmektedir. 2012 yılından itibaren Giresun Üniversitesi, TBMYO Tasarım Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.







1969'da Sinop'da doğdu. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümünden İ.İ. ile mezun oldu. 1991'de bir süre Hasanoğlu Atatürk Öğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği yaptı. Aynı Yıl, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar birimine Resim Okutmanı olarak atandı. 1992'de Yüksek Lisansını; 1999'da Doktorasını tamamladı. 1998-2000 yılları arasında Gazi Üniversite'sinin açmış olduğu resim kursunu verdi. 1999-2016 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalında görev yapmıştır. Halen Gazi Üniversitesi Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Anabilim Dalında çalışmaktadır. 6 kişisel resim sergisi açmış, çeşitli karma ve grup sergilerine katılmıştır. Sanat ve Sanat Eğitimi konularında makaleleri, Ulusal ve Uluslar arası Dergilerde yayınlanmış bildirileri ve kitabı bulunmaktadır. Sanatçı, İnsea, Görsed, SAKUDER üyesidir.

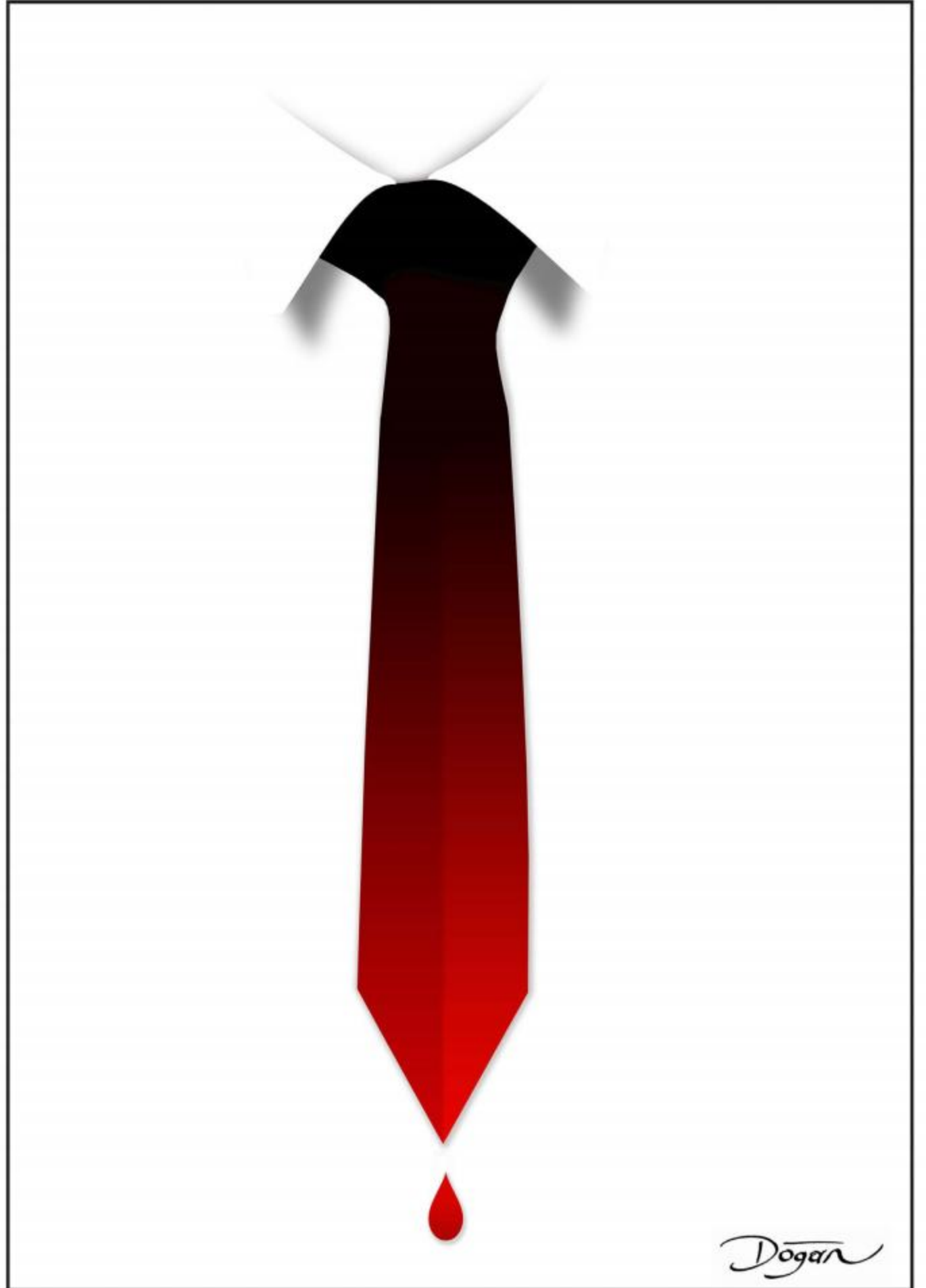






## DOĞAN ASLAN

Doğan Arslan Kırşehir'in Mucur ilçesinde doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik alanında 1993'de tamamladı. Aynı yıl Marmara Üniversitesinin Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde mastıra başladı. Bu okulda iki yıl eğitimden sonra kazandığı yurt dışı bursu ile New York'ta Pratt Institute'de İletişim Tasarım alanındaki mastırını 2000'de tamamladı. Arslan, daha sonra doktora için Londra'ya gitti. University of East London'da 2007 senesinde sanat ve tasarım alanında doktora derecesini aldı. Aynı sene New York'a geri dönerek çeşitli kurum ve kuruluşlarda Art Direktör/Tasarımcı olarak çalıştı. 2013 senesinde Türkiye'ye dönme kararı alan Arslan, halen İstanbul Medeniyet Üniversitesinin Sanat ve Tasarım Fakültesinde Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığını yürütmektedir. Dijital ve grafik tasarım başta olmak üzere fotoğraf, illüstrasyon, çağdaş sanat ve karikatüre ilgisi olan Arslan, ulusal ve uluslararası 24 ödüle sahiptir. Çalışmaları bir çok albüm ve kataloglarda yer almış, çeşitli galeri ve müzelerde sergilenmiştir.



ERKEK MEDENİYETİ - DİJİTAL - 35X50 CM - 2016



1990 yılında Osmaniye’de doğdu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıl Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Eğitimi Bilim Dalında başladığı yüksek lisans eğitimini 2016 yılında tamamladı. Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalında doktora yapmakta ve Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

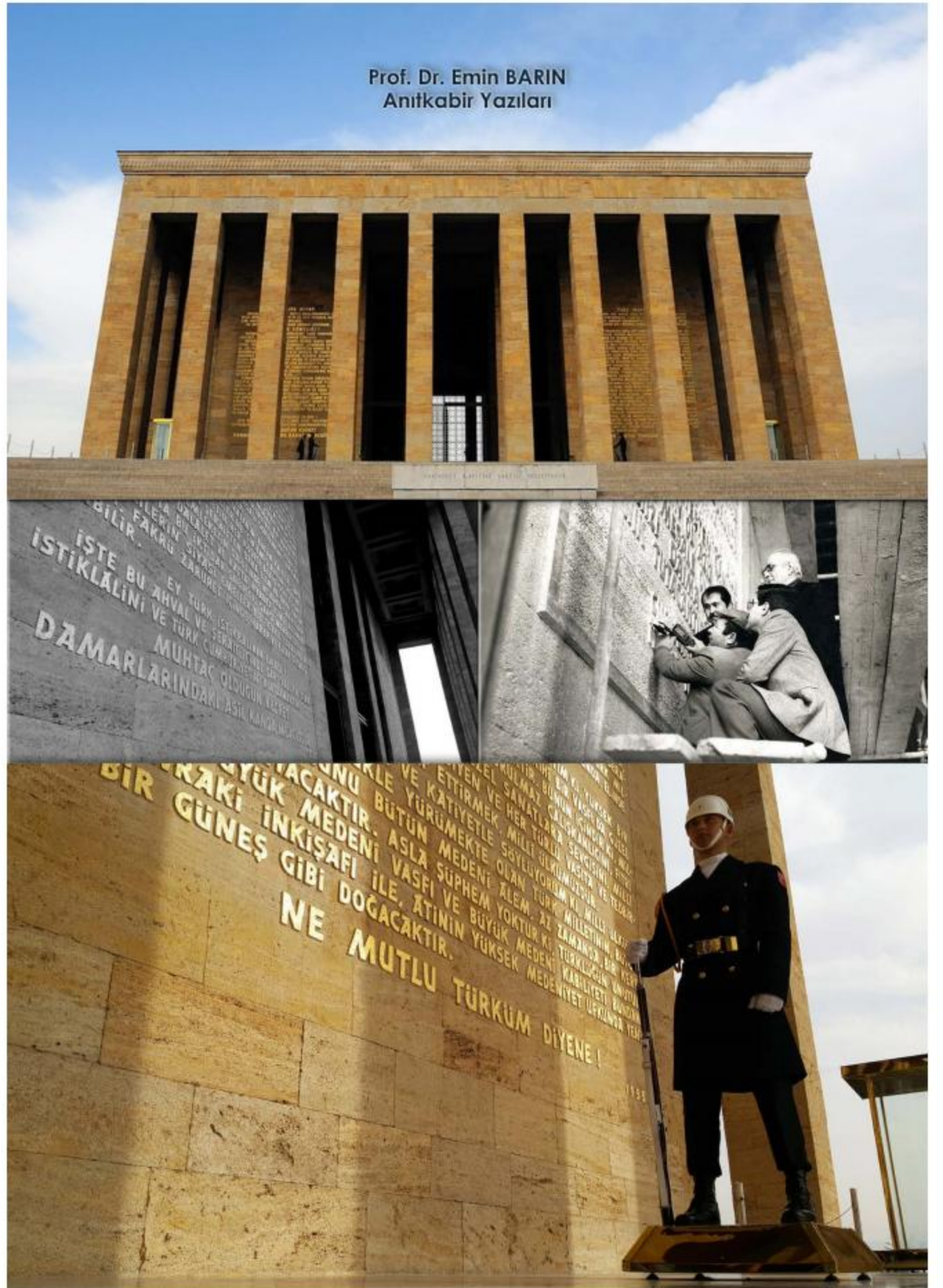






## EMİN BARIN

2 Haziran 1913 tarihinde Bolu'da doğdu. Yedi yaşındayken babasından hat öğrenmeye başladı. İlk ve ortaöğrenimini tamamladıktan sonra İstanbul'a gitti. 1932'de İstanbul Muallim Mektebini, 1936'da Ankara Gâzi Terbiye Enstitüsü Resim-İş bölümünü bitirdi. Kamil Akdik ve Necmeddin Okyay'dan hat dersleri aldı. 1977'de Dublin Sanat Akademisinde, 1983'te Paris'te UNESCO Genel Merkezinde, 1985'te Münster'de hat sergisi, 1986'da İslam Kültür Merkezinde ikinci defa cilt sergisi açtı. 1983'te emekliye ayrılan Emin Barin 1984'te Ya Rahim adlı eseriyle Türkiye İş Bankası Süsleme Büyük Ödülünü kazandı. Özellikle kûfî ve celî dîvânî yazılarında yeni yorumlarla güzel eserler verdi. Serbest anlayışa dayanarak yaptığı çalışmalarla da dikkati çekti. İslamâbâd Kültür Merkezinin yazıları, Anıtkabir'deki yazıları, Yunus Emre'nin mezar yazıları onun önemli eserlerindendir. 1987 yılında ölen Emin Barin'ın 200'ü aşkın eseri vardır.



ANITKABİR KİTABELERİ - 1953





1984 yılında Şanlıurfa'da doğdu. 2002 yılında Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünü bitirdi. 2006 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim dalından mezun oldu, 2006-2008 yılları arasında Şanlı Ata Kolejinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2007 yılında İngiltere Bournemouth'da dil eğitimi (İngilizce) aldı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsünde "Yöresel Özelliklerin Şanlıurfa Merkez Okullarında Okuyan Çocuk Resimlerine Yansıması" adlı tez çalışması ile "Yüksek Lisans"ını tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsünde "Ailesi Mevsimlik Tarım İşçisi Olarak Çalışan Çocukların Yaşantılarının Resimlerine Yansıması ve Plastik Açısından İncelenmesi" adlı tez çalışması ile "Doktora" programından mezun oldu. 2011 yılında Harran üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim dalında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen aynı kurumda "Yardımcı Doçent Doktor" olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (GESAM) üyesi, Görsel Sanat Eğitimcileri Derneği (GÖRSED) üyesi, Urfa Medeniyet Turizm Araştırma Merkezi (URFAM) üyesidir. Evli ve iki çocuk annesidir.



YÖRÜK ALİ - MONOTİP BASKI - 35X50 CM - 2017





## ENİS AKTAŞ

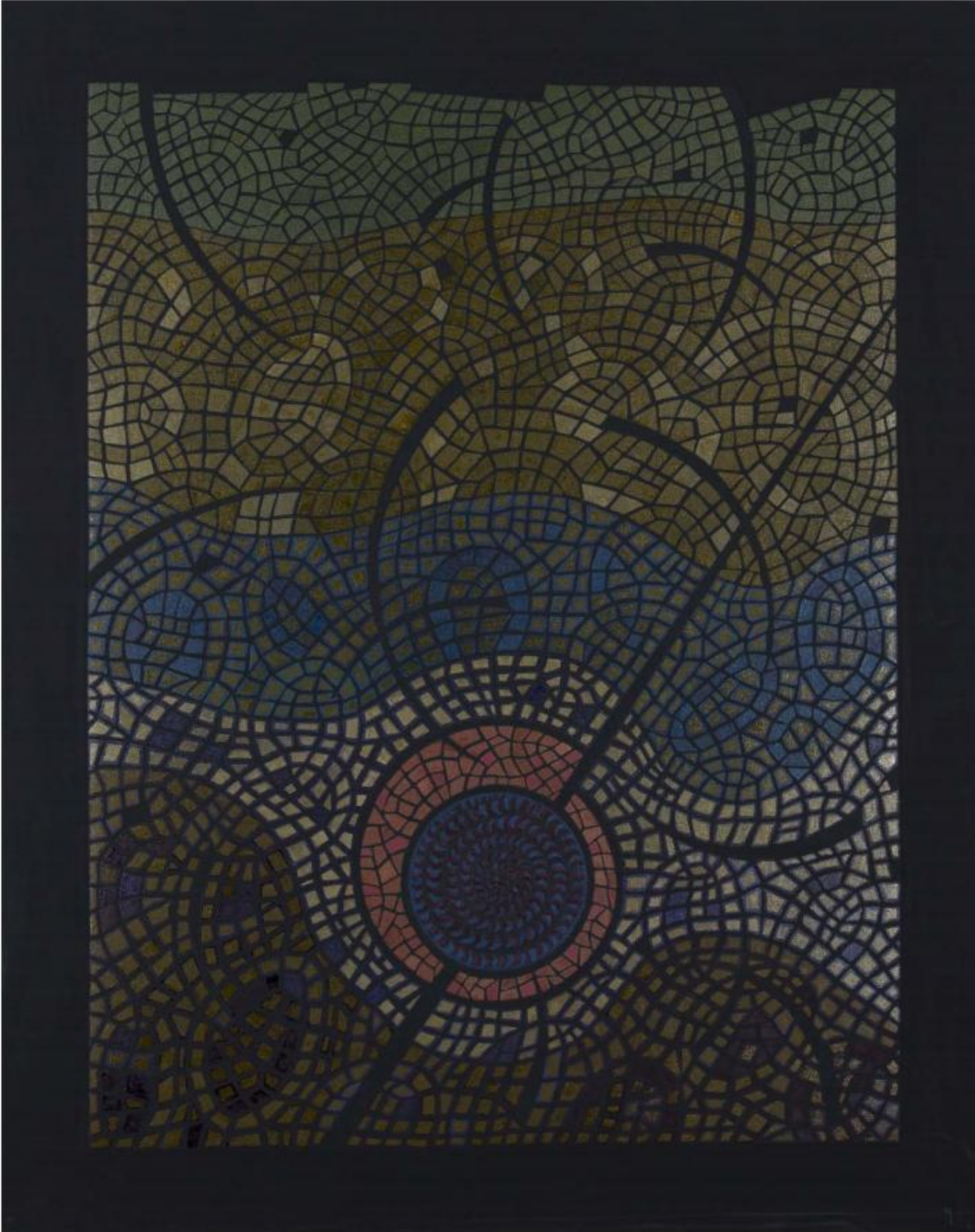
Ankara, 1956, 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2000 yılından itibaren Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Bir çok yarışmalı ve karma sergilere katıldı. Resmi ve özel koleksiyonlarda çok sayıda resmi bulunmaktadır.



İSİMSİZ - TÜYB - 80X125 CM



Gazi Eğitim Enstitüsü ve Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. Aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Master ve Doktora programlarını tamamladı. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yaptı. Halen Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesidir. Yayımlanmış kitapları, makaleleri, bildirileri vardır. 11 kişisel resim sergisi açmış, ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmıştır. Resimlerinde ışık- gölge, perspektif ve formların plastik değerlerinden uzaklaşarak özgün bir dil kullanmaktadır. İki boyutta figürlerin ve geometrik düzenlemelerin birlikteliğini önemsemekte, akademik sınırlamalara karşı duruşun sanatsal anlatım olanağını çoğalttığını ifade etmektedir. Karikatür çalışmalarında sosyal konuları grafiksel bir düzen içinde vermektedir.

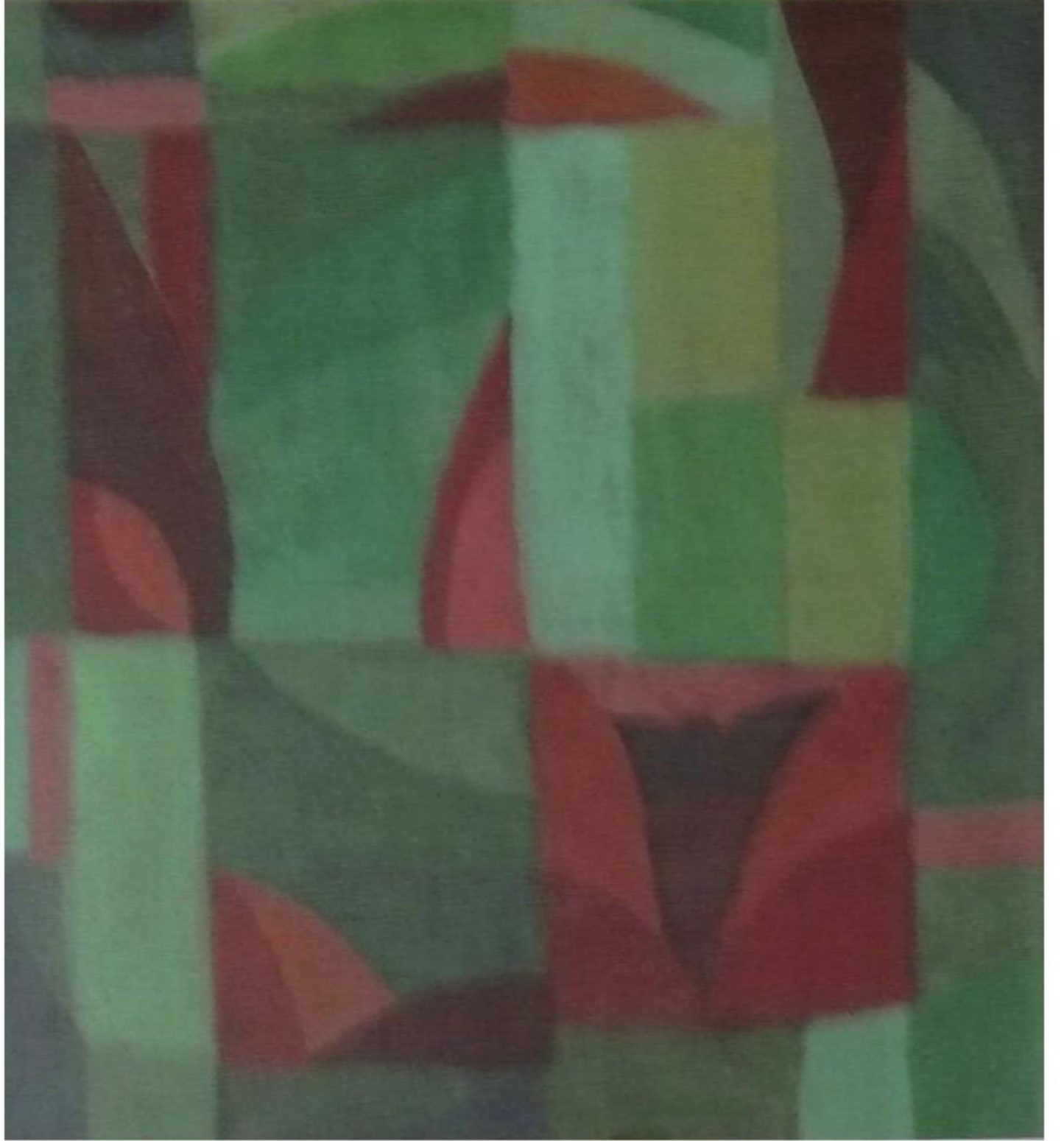






## ERGÜN PEKER

21. yy. ikinci çeyreğinde Bursa'da doğdu. Ne zaman öleceği de bilinmiyor! Her dereceli okulu okudu, her dereceli okulda, okuttu. En son 9 Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde, Sanat Eserlerini İnceleme (Eleştiri) dersini 7 sene okuttu. Herkes gibi sergiler açtı, ödülleri aldı. Emekli oldu. Halen emekliyor. Bornova'da yaşıyor. Eşi öğretmen emeklisi. Bir oğlu, bir kızı var. Yayınlanmış birçok makalesi, bastıramadığı yedi kitabı, piyasada Yüksek Resim Kursu isimli bir kitabı var. Kitapsız da diyemezler. Soranlara selam olsun.





1955 Konya- Başh y k - Kasabasında doğdu. 1979'da Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İř Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1982 yılından bu yana Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İř Eğitimi Bölümü'nde  ęretim  yesi olarak görev yapmaktadır. İkiyi yurtdişında olmak üzere toplam 23 kişisel sergi açmış ve yüzlerce sergiye katılmış olup, eserleri yurtiçi ve yurt dışı özel ve resmi koleksiyonlarda bulunmaktadır. ÖDÜLLER; 1988-Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğü / Mansiyon, 1991 – Mevlana Resim Yarışması / d l 1992 – Ordu İli Resim Yarışması /  d l , 1992 – Kırşehir, Ahi Evran Resim Yarışması / d l







## EROL MURAT YILDIZ

1994 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans öğrenimini 1998 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında tamamladı. Doktora öğrenimini 2012 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda tamamladı. 2011-2015 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünde Özgün baskiresim (Serigrafi) derslerini yürüttü. Yurtiçi ve yurtdışı pek çok sergi ve etkinliğe katıldı. Halen Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim ve Baskı Sanatları bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



VEFA - SERİGRAFİ BASKI - 60X70 CM - 2017





1960 Göksun / Kahramanmaraş doğumludur. 1979-1983 yılları arasında eğitim gördüğü Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nün ardından, aynı üniversitede Yüksek Lisansını tamamladı. 1989 yılında Sanatta Yeterlik yaptı. 1990-1997 yılları arasında kurucu öğretim üyeliğini yaptığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde, 1997-2008 yılları arasında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim Bölümü Başkanı olarak çalıştıktan sonra 2009-2013 yıllarında kurucu öğretim üyeliğini de yaptığı Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden emekli olarak İstanbul'a yerleşti. 2015 yılında Doçent oldu. Halen İstanbul Gelişim Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Grafik Tasarımı Bölümü Başkanı olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir. Yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda sergi ve çalışmaya katılan Yıldır'ın bilimsel çalışmaları Eski Türk Sanatı ve Kafkasya üzerine yoğunlaşmıştır. Yazılmış 9 adet kitabı ve çok sayıda makalesi vardır. Öğrenim sürecinde aldığı temel figüratif eğitimi ve illüstratif çalışmaları tüm sanatsal üretimlerine de yansımıştır. Yıldır'ın resimlerinde doğaçlamanın esas olduğu, doğadan ve nesneden tamamen kopmayan "at" imgesinde kendi öznel anlatım dilini kullanarak duyuşsal ve ekspresif bir betimlemenin sergilendiği görülür.







## ESİN AVGAN

1937'de Tekirdağ'da doğdu. Orta öğrenimini Kepirtepe Köy Enstitüsü ve İstanbul Çapa İlköğretmen okulunda tamamladı. 1960-1963 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde okudu. 1978-1988 yılları arasında aynı bölümde öğretmen olarak çalıştı. Kanada başta olmak üzere Amerika, Almanya ve İsveç gibi ülkelerde resimleri bulunmaktadır.





Esra Ertuğrul Tomsuk 1983/ Ankara 2003-2007 - Lisans: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği 2007-2011 - Yüksek Lisans: Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Tez Konusu: Resimde Kuşbakışı Görsel İmgeler Üzerine Görsel Çözümler 2011 - Sanatta Yeterlik: Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Tez Konusu: Güncel Sanatta Doğayla İşbirliği Eylemleri Üzerine Görsel Çözümler. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim Bölümü Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Yüksek Lisans tez konusu olan "Kuşbakışı Görsel İmgeler" ile uydu fotoğraflarından yararlanarak doğal malzemelerle tuval üzerine yaptığı topografik resimler giderek, doğada doğal malzemeyle çalışmalara dönüşmüştür. Sanatta Yeterlikte üzerine çalıştığı "Güncel Sanatta Doğayla İşbirliği Eylemleri Üzerine Görsel Çözümler" isimli tez konusu ile günümüz sanatında çevreci yaklaşımlar, çevre sanatı, eko-sanat gibi alanlara eğilmektedir. Çevre duyarlılığı yaratma amacı güden, farkındalık yaratmaya ve çevre suçlarına dikkat çekmeye odaklanan işler üretmeye çalışmaktadır.







## FERYAL BEYKAL ORKUN

1972 Sungurlu'da doğdu. 1993'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1994 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2005'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda Resim-İş Öğretmenliği bilim dalında doktora programından mezun oldu. 2015 yılında PAU, GSEF 'de Yardımcı Doçent, 2017 yılında Doçent ünvanını almıştır. Akademik ilgi alanları arasında plastik sanatlar, sanatsal yaratma, sanat eğitimi ve "sanat tarihi" yer almaktadır. Bu konulara ilişkin yurt içi ve yurt dışı makale ve bildirileri bulunmaktadır. Bunlara ek olarak kendisinin biri yurt dışında olmak üzere dört kişisel, çeşitli ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer almıştır.







Ankara, 1933, 1957'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli öğretmen okullarında yöneticilik ve resim öğretmenliği yaptı. 1965-1966 yıllarında Paris'te öğretmen yetiştiren kurumlarda incelemeler yaptı. 1970'de Samsun Eğitim Enstitüsü'ne atandı. Resim-İş Bölümü'nün kurulmasında görev alarak 10 yıl Bölüm Başkanlığı görevini yürüttü. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi'ne bağlanan Resim-İş Bölümü'nde 1985 yılına kadar çalıştı. 1987'de Doçent oldu. 1989 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde yeniden görev aldı. 1992'de Bölüm Başkanlığı görevini üstlendi. Emekli oluncaya kadar bu görevi sürdürdü. 1993 ,de Profesör ünvanı aldı. 1996 yılında emekli olan Cantürk halen Eskişehir' deki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir. Ankara Resim Heykel Müzesi, Denizli, Mersin Resim Heykel Müzesi, Anadolu Üniversitesi Modern Sanatlar Müzesi Kültür Bakanlığı, TRT, Ziraat Bankası, İş Bankası, Halk Bank, DYO, Genel Kurmay Başkanlığı Koleksiyonları başta olmak üzere yurtiçi ve yurtdışında resmi ve özel koleksiyonlarda pek çok eserleribulunan sanatçı, bir çok karma sergiye katılmış, 20 den fazla kişisel sergi açmıştır.







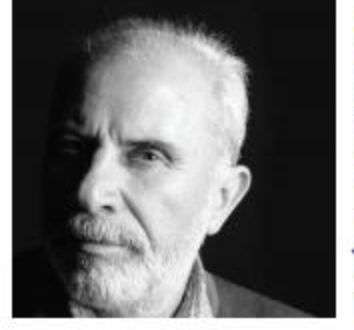
## GONCA YAYAN

1982 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nden mezun olan Gonca Yayan, 1983 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak girmiştir. Aynı ders yılı içinde Tekstil tasarımı derslerini yürütmüş, duvar derslerine Prof. Mustafa Plevneli ile öğretim yardımcısı olarak girmiş ve tekstil duvar elemanları üzerine inceleme ve araştırmalar yapmıştır. 1985 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 1987 yılında M. S. Ü. Güzel Sanatlar Akademisi Tekstil Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisansını bitirmiştir. 1988 yılında Gazi Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde sanatta yeterliliğini almıştır. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesinde Yardımcı Doçent olmuştur. Halen Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde temel tekstil eğitimi, özgün batık, sanatta iletişim, mitoloji (yüksek lisans), sanat ve tasarım, sanatta yeni yaklaşımlar (doktora) derslerini vermektedir. İkiyüz karma sergiye iştirak etmiş, on ulusal, bir uluslar arası olmak üzere onbir kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve kitapları bulunmaktadır.



YAZ ESİNTİLERİ - KARIŞIK TEKNİK - 80X110 CM





1945 yılında Tekirdağ'da doğdu. 1967 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1981 yılında Londra Saint Martin's School of Art'da, 1982'de Grafik İhtisası'nı bitirdi. 1983'de Chelsea School of Art'da Master of Art programını tamamladı. 1986 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine araştırma görevlisi olarak atandı ve Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yeterliğini aldı. 1989 yılında yardımcı doçent ve aynı yıl doçent kadrosuna atandı. 1995 yılında profesör olan Bulut, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde pek çok idari görevde çalıştı. 2005 yılında emekli olan Bulut, aynı yıl Yaşar Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde göreve başladı. Yurt içinde ve dışında pek çok kişisel ve karma sergi açan sanatçı, halen çalışmalarını İzmir'deki atölyesinde sürdürmektedir.



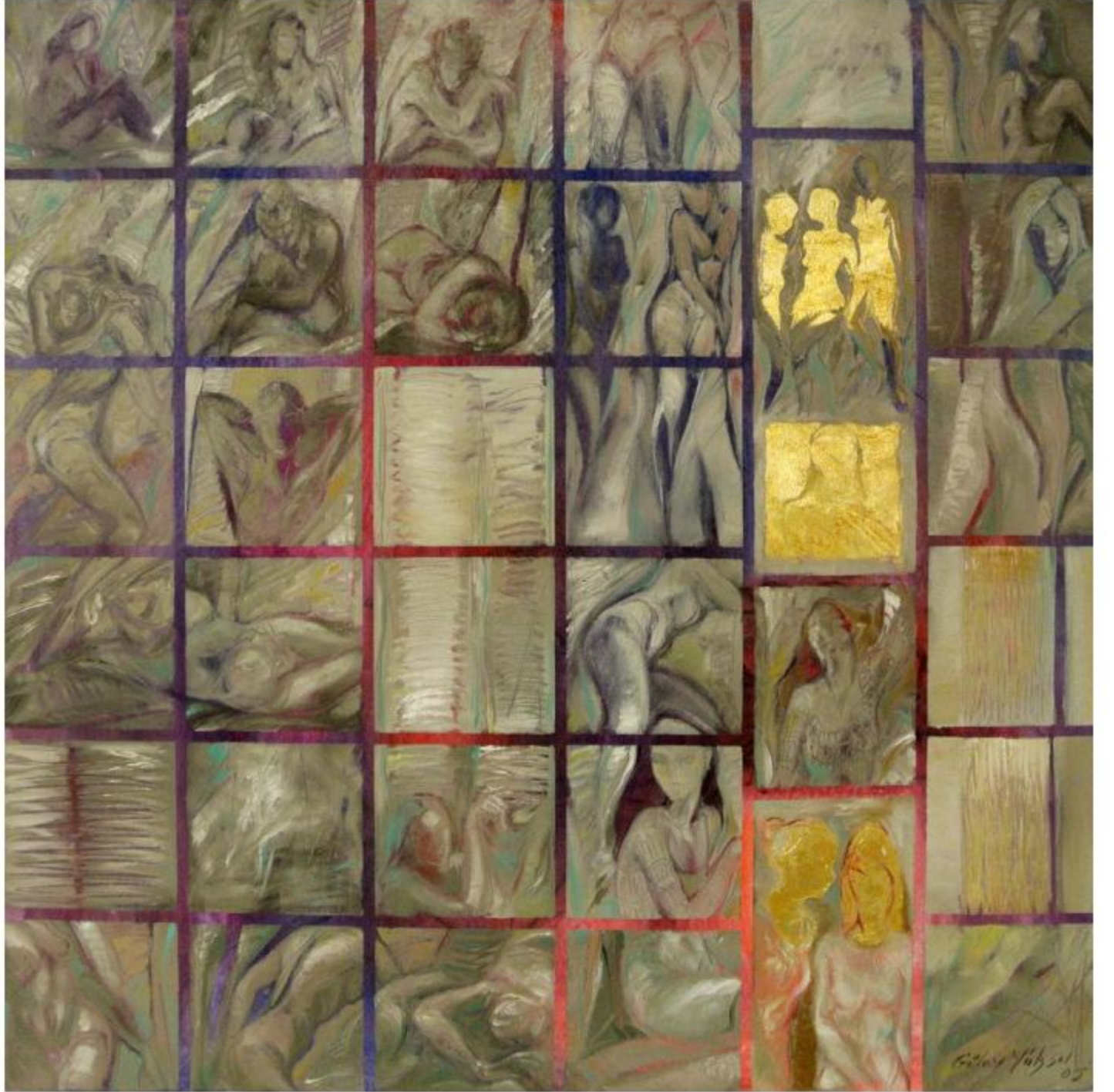
YOUNG COUPLE - LİNOL BASKI - 64,5X66 CM - 1983





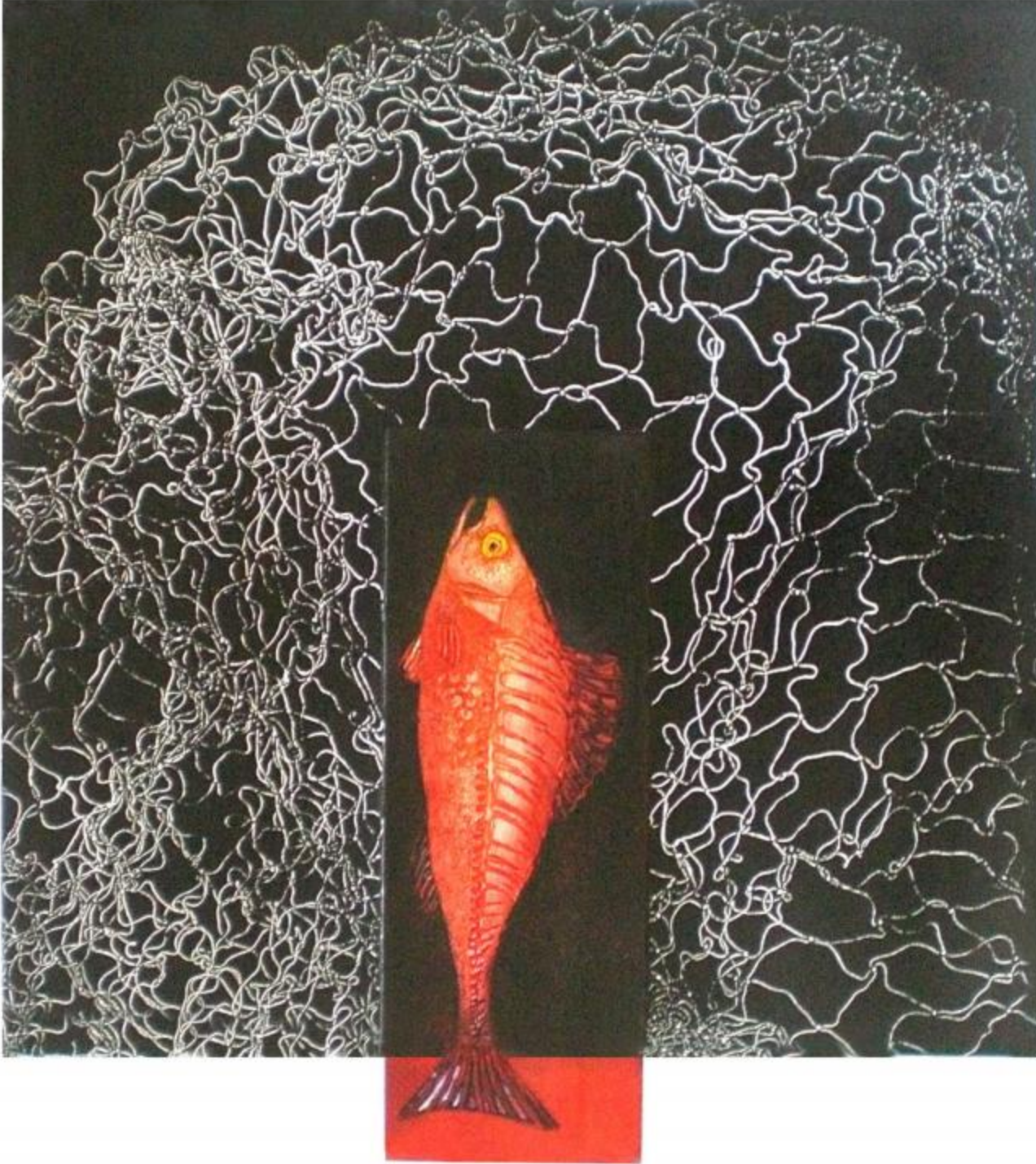
## GÜLAY YÜKSEL

İstanbul, 1951, 1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim- İş Bölümü'nden mezun oldu. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans tamamladı. Bir süre Almanya'da yaşayan sanatçı, Avrupa'nın çeşitli müze ve galerilerinde incelemelerde bulundu. Görme engellilere resim ve modelaj konusunda Almanya'nın Neuvid şehrinde staj yaptı. Gazi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi oldu. Romanya Hükümeti'nin davetlisi olarak "Tescani International Camp" Organizasyonuna katıldı. Kültür Bakanlığı'nda, İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Müzesi'nde, Gazi Üniversitesi Müzesi'nde, Hacettepe Üniversitesi Koleksiyonu'nda ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 5'i Almanya'da olmak üzere toplam 37 kişisel sergi açtı. Halen ODTÜ Güzel Sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olan sanatçı, kendi atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir.





1954 Bor Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü 1975'te bitirdi. 1981'in sonunda M.E.B.'nin açtığı sınavla Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'na Grafik Asistanı olarak atandı. 1985 yılında Lisans Eğitimini tamamladı. 1987'de Sanatta Yeterlik aldı. 1990'da Yardımcı Doçent, 2002 yılında Doçent ve 2007 yılında Profesör oldu. 2009-2012 arasında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kurucu Dekanı olarak görev yaptı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi G.S.E.B. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslar arası karma ve grup sergilerine, Kültür Bakanlığı'nın yurt dışında düzenlediği Çağdaş Türk Özgün Baskıresim sergilerine (Helsinki/Finlandiya ve Çin), Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, 4. Asya Sanat Biennali, 3.Grafik Sanatlar Biennali (İspanya), Uluslar arası Exlibris Yarışması'na ve özel kuruluşların düzenlediği yarışmalı sergilere katıldı. Dhakka, Köln, Dortmund, Helsinki ve Razgrad olmak üzere yurt dışında 5, yurt içinde 20 kişisel sergi açtı. BRHD, SEDER ve UPSD üyesi olan sanatçı, ikisi Devlet Özgün Baskıresim Yarışması'nda olmak üzere 21 ödül ve mansiyon kazanmış, 2007 Sanat Kurumu, Özgün Baskı Dalı'nda Yılın Sanatçısı seçilmiştir.







## GÜLŞAH TONTU ÖZDEMİR

1982 yılında Ceyhan'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümünde Yüksek Lisans programını tamamladı. 2016 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. 2 kişisel sergi açtı. 2011'den beri Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmakta.



İSİMSİZ - ENSTALASYON - 74X50X35 CM - 2017



1966 yılında Samsun'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Samsun'da tamamladı. 1988 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim –İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1991 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim –İş Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisansını, 1997 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim –İş Eğitimi Anabilim Dalında doktorasını tamamladı. Biri yurt dışı olmak üzere 4 Kişisel sergi açtı. Resmi ve özel kurum ve kuruluşların karma, grup ve yarışmalı sergilerinde yer aldı. Başta Kültür Bakanlığı olmak üzere özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. BRHD (Birleşmiş Ressamlar Heykeltıraşlar Derneği) ve GÖRSED (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) üyesidir. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi A.B.D. da Yardımcı Doçent olarak görev yapmaktadır.



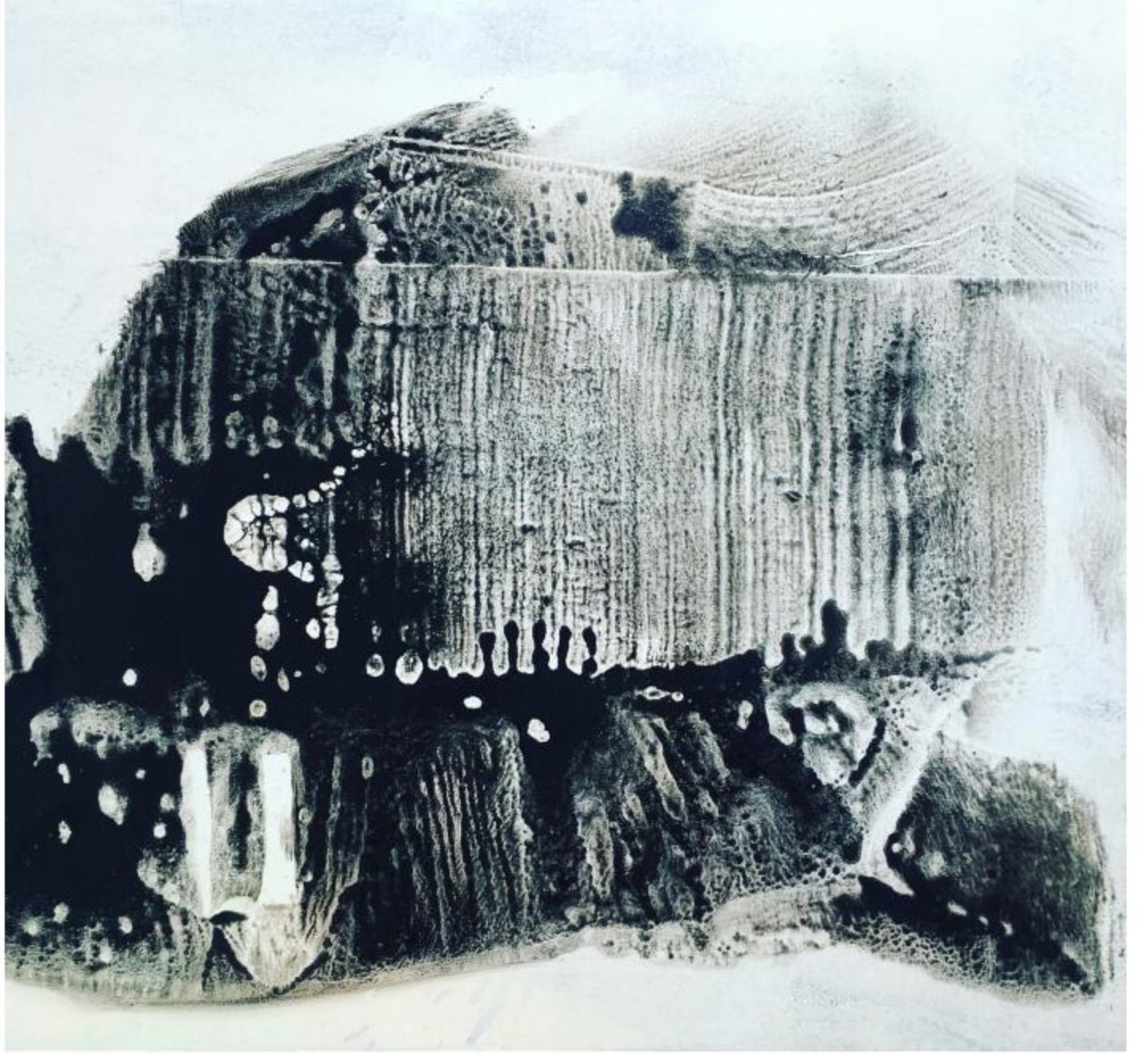
KARIŞIK TEKNİK - 50x70 CM - 2015





## HAKAN PEHLİVAN

Ankara'da doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bölümünden, 1998 yılında İngiltere, University of Newcastle upon Tyne'dan sanat eğitimi alanında yüksek lisans derecesi olarak mezun oldu. Ardından, 2002'de Hacettepe Üniversitesinden resim alanında sanatta yeterlik derecesi aldı. Halen Türkiye, Kayseri'de yaşamakta ve Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Küme Sanat Derneği ve Kağıt Sanatçıları Derneğinin kurucularındandır. Çalışmaları tuval üzeri soyut resimleri, kağıt işleri ve video enstalasyonlardan oluşmaktadır.





1982 yılında Çubuk'ta doğdu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. 2005-2011 yılları arasında Dumlupınar ve Gazi üniversitelerinde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2012 yılından beri Yardımcı Doçent olarak Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde görev yapmaktadır. Bugüne kadar 4 adet kişisel sergi açmış, yurt içi ve dışında onlarca karma sergiye katılmıştır.







## HANDAN BÜLBÜL

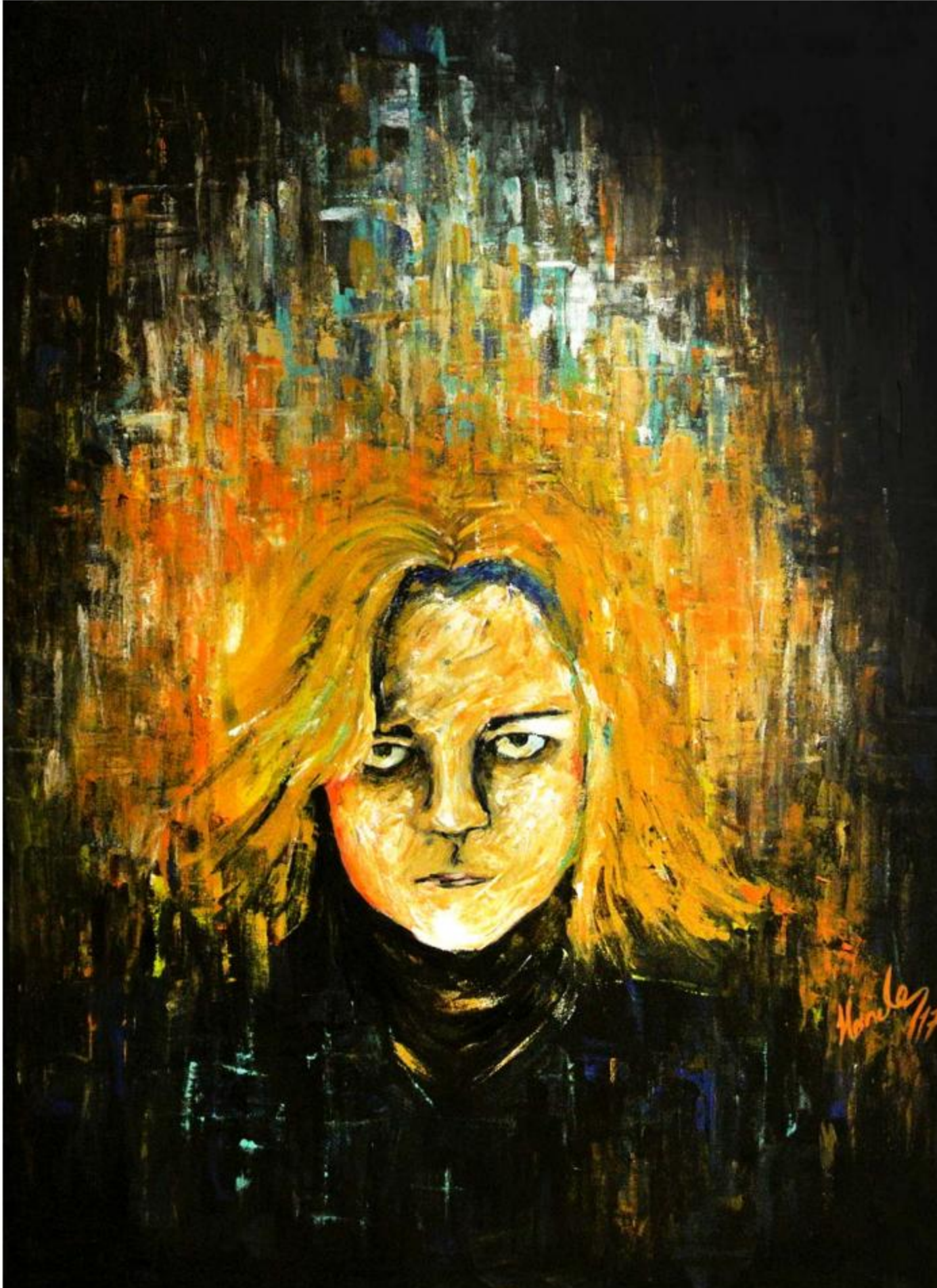
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans ve doktora öğrenimini tamamladı. Yurtiçi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere katıldı. Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyesidir.







1983 yılında Bilecik'te doğdu. 2001 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı yükseköğrenimini Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında tamamladı. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim – İş Öğretmenliği Yüksek Lisans Programında eğitimini sürdürürken 2008-2009 eğitim-öğretim yılında Erasmus Programı ile İtalya'da bulunan Accademia Belle Arti L'Aquila'da öğrenci olarak bulundu. 2010 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Sırasıyla Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen görevini sürdürmekte olup, 2017 yılında Gazi Üniversitesi eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Doktora eğitimini tamamlamıştır.



OTOPORE - TÜAB - 70X100 CM - 2017





## HASAN AKIN

1942 yılında Aksaray'da doğdu. 1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1978'den bu yana Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde görev yapmaktadır. Aynı fakülte bünyesinde 1985 yılında lisans, 1985 yılında Sanatta Yeterlik, 1987 yılında Yardımcı Doçent unvanlarını alarak öğretim üyeliğine yükseltildi. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Anasanat Dalı öğretim üyesi olarak çalıştı. Çalışmalarını aralıksız sürdüren Hasan Akın 20 kişisel sergi açtı, pek çok karma sergiye katıldı. Katıldığı yarışmalı sergilerde 2 ödül, 3 mansiyon, 1 onur belgesiyle değerlendirildi. Ayrıca Avrupa'da Almanya, Hollanda, Belçika gibi ülkelerin müzelerinde araştırma, inceleme ve gözlemlerde bulunmuştur.







1945 yılında Konya Beyşehir-Üzümlü'de doğdu. 1958'de İvriz Öğretmen Okulu'nu kazandı. İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'ne seçildi. 1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü kazandı. Önemli sanatçı-eğitmcilerin önderliğinde eğitim gördü. Çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. 1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde öğretmen olarak göreve başladı ve burada serigrafi atölyesini kurdu. 1985 yılında sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı. 1987'de doçent, 1995 yılında profesör oldu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde öğretim üyesi olarak görev yaptı. Aynı fakültede Bölüm Başkanlığı, Enstitü Müdürlüğü görevlerinde bulundu. Bugüne kadar 39 kişisel sergi gerçekleştirdi. Yurt içinde ve yurt dışında karma ve grup sergilerine katıldı. Resim yarışmalarında 20 ödül kazandı.







## HASİP PEKTAŞ

1953'de Ermenek'de doğdu. 1971'de Akşehir İlköğretmen Okulu'ndan, 1974'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1982 yılına kadar Öğretmen Okullarında ve Orta Öğretimde resim öğretmenliği yaptıktan sonra 1982-1987 yıllarında Samsun Ondokuzmayıs Ünv., Resim Bölümü Grafik Anasanat Dalı'nda, 1987-2007 yıllarında Hacettepe Ünv. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalıştı. 1995'de Doçent, 2001'de Profesör oldu. 2003-2006 yıllarında Hacettepe Ünv. Güzel Sanatlar Fak. Dekanlığı yaptı. 2005-2007 yıllarında Hacettepe Sanat Müzesi Müdürlüğü görevini yürüttü. 2008-2017 yıllarında Işık Ünv., Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde çalıştı. İstanbul Ekslibris Derneği başkanıdır. Türkiye'de Ekslibris'in tanınması ve yaygınlaşması için yoğun çaba harcamaktadır. 1996'da "Ekslibris" hakkında bir kitap yazdı; dördüncü baskısının hazırlığı içinde. Çalışmaları Danimarka, Belçika, Çin ve İtalya Ekslibris Müzelerine kabul edildi. Otuz kişisel sergi açtı. Ekslibris konusunda çok sayıda seminer verdi, workshop yaptı. 2003 ve 2007'de 1. ve 2. Uluslararası Ekslibris Yarışmalarını, 2008'de 1. Uluslararası Baskiresim Bienali'ni, 2010'da 33. FISAE Uluslararası Ekslibris Kongresi'ni ve Uluslararası Ekslibris Yarışması'nı, 2012'de 1. Ulusal Öğrenci Ekslibrisleri Yarışması'nı, 2014'de 1. Ulusal Ekslibris Kongresi'ni organize etti. Ekslibris, Baskiresim ve Fotograf alanlarında 10 ödülü var.





1945 yılında Konya'da doğdu. 1968 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1970-1975 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'ndan aldığı bursla Almanya Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde "Graphic Design" alanında ihtisas yaptı. 1975 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Eğitimi Bölümü'nde göreve başladı. 1984 yılında aynı üniversitede Sanatta Yeterlik, 1987 yılında da Doçent ünvanı aldı. 1987-2001 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyeliği yaptı. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi'ne geçerek Profesör oldu. 2005 yılında emekli oldu ve halen Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışı özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.







## HİMMET GÜMRAH

1957' de Giresun /Şebinkarahisar doğdu. 1976-81 yıllarında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümü'nde eğitim gördü. İlk olarak 1983 yılında bir yıl süre ile Elazığ, Fırat Üniversitesi'nde öğretim elamanı olarak görev yaptı. 1986-89 yılları arasında "Sanatta Yeterliliğini" Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yaptı. 1994'ten 2008'e kadar Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalındaki görevine yaptı. 1981 yılından bugüne kadar 3 tanesi Kuru Pastel tekniğinde olmak üzere 19 kişisel sergi açtı. Bu sergilerden birini, Bulgaristan'ın Turnovo şehrinde gerçekleştirildi. Başta; Devlet Resim-Heykel sergileri, DYÖ ve Tekel yarışmalı sergileri olmak üzere ulusal ve uluslararası fuarlarda, çalıştaylarda, yarışmalı ve karma sergilerde eserleri sergilendi. Sanatçının bir eseri 1990 yılında, BP Oil Avrupa Genç Sanatçılar Yarışmasında sergilendi ve satın alındı. Sanatçı altı ödül sahibidir.







1937 yılında Konya'da doğdu. 1955 yılında İvriz Öğretmen Okulunu bitirdi. 1961 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. 1963-1980 yılları arasında çeşitli okullarda resim öğretmeni, sanat tarihi öğretmeni, müdür yardımcılığı ve atölye şefliği görevlerinde bulundu. 1980-1981 yıllarında Ankara/ Gazi Yüksek Öğretmen Okulunda müdür yardımcılığı, resim- iş bölümü öğretmeni yaptı. 1981-1987 yıllarında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalında öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1985 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde lisansını tamamladı. 1986'da Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterlik aldı. 1987-1990 yıllarında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde Grafik Ana-sanat Dalında öğretim görevliliği, bölüm başkan yardımcılığı, seramik anasanat dalı başkanlığı gibi farklı görevlerde bulundu. 1990 yılında doçent oldu. 1990-1996 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde öğretim üyesi olarak çalıştı, bir yıl süreyle bölüm başkanlığı görevini sürdürdü. 2002 yılında aynı kurumda emekli oldu.







## HURİYE ÇELİKCAN

1986 yılında Sivas'ta doğdu. 2007 yılında Cumhuriyet Üniversitesi İşletme bölümünden mezun oldu. 2011 yılı Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2012 yılında Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı'na Araştırma görevlisi olarak atandı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı ve halen aynı kurumda görevine devam etmektedir.





Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden 1979 yılında mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığı Yurt Dışı bursları kapsamında 1981-1982 yıllarında İspanya'da Escuela de Artes Aplicades y Oficios Artísticos de Madrid'de eğitim gördü. 1987 yılında Uludağ Üniversitesi'nde yardımcı doçent, 1997 yılında Gazi Üniversitesi'nde doçent, 2004 yılında Gazi Üniversitesi'nde profesör oldu. Halen TOBB. ETÜ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi öğretim üyesidir. Eserlerinin Bulunduğu Müzeler: Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, Hacettepe Üniversitesi Sanat Müzesi ve Lublin-Polonya'da Panstwowe Muzeum Na Majdanku Müzesi. Altı kez Devlet Resim ve Heykel Sergisine katılmış, 10 adet kişisel sergi açmış ve çok sayıda karma sergide yapıtları sergilenmiştir. Ayrıca çok sayıda uluslararası sergiye katılmıştır.





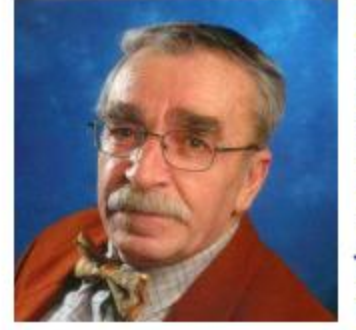


## HÜLYA KAROĞLU

1962 yılında Isparta 'da doğdu. İlk öğrenimini İstanbul'da, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1979 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı'nda eğitime başladı ve 1983 yılında mezun oldu. 1983-1991 yılları arasında 7 yıl süreyle Rize ve Ankara da MEB e bağlı okullarda öğretmenlik yaptı. 1991 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden "Sanatta Yeterlilik" aldı. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde " Yüksek Lisans"ını , 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Doktorasını tamamladı. 1991-2013 yılları arasında Selçuk Üniversitesi ve Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2013 yılında KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi- Grafik Tasarım Bölümü'nde, çalışmaya başladı. Halen görevine, Grafik Tasarım Bölümü Başkanı olarak devam etmektedir. Resim ve Özgün Baskı alanlarında da çalışmalarına devam etmektedir.







1942 yılında Edirne'de doğdu. 1966'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1973'te Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde uzmanlık eğitimini tamamladı. 1973-1978 yılları arasında Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde, 1978-1983 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde öğretim görevliliği ve Bölüm Başkanlığı görevlerinde bulundu. 1983'te Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü' nü kurdu, Bölüm Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı görevlerinde bulundu. 1988'de doçent ve 1994 yılında profesör oldu. 1997 yılında kendi isteğiyle bu kurumdan emekli oldu. Bugüne kadar 17 kişisel sergi açtı, 200'den fazla karma sergiye katıldı. Tunus, Kuveyt, Bengaldeş, Yeni Delhi-Hindistan, Moskova, Paris, Hamburg, Berlin, Frechen, Kassel, Almanya, Monoea ve Bükreş'te düzenlenen Bienal ve Triennallerde ülkemizi temsil etti. Yurtiçinde; İzmir, Ankara, İstanbul ve yurtdışında; Manao, Berlin, Hamburg, Kassel, Kuveyt, Tunus, Bengaldeş ve Bükreş müzeleriyle özel koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında pekçok jüri üyeliklerinde bulunan sanatçı, çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.







## HÜSEYİN ELMAS

1967 Anamur'da doğdu. İlk, Orta ve Lise tahsilini Anamur'da tamamladı. 1986 yılında kazandığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nün Resim Anasanat Dalı'ndan 1990 yılında mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak Atandı. Aynı Üniversite'nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Dekan yardımcılığı görevini 2013 yılına değin devam etti. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013-2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevini yürüttü. 2005 yılından itibaren sanata ilişkin düşüncelerini, Anadolu Manşet Gazetesi, Altamira Sanat Dergisi, Konya Vizyon, Konya Metropol dergilerinde yazdı. Günümüze değin 19 kişisel sergi gerçekleştirdi, 200 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Konya'da devam etmektedir.





## HÜSEYİN ESAT ARPACI



GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ

1950 yılında Ankara'da doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Ortaöğretim kurumlarında resim öğretmeni olarak görev yaptıktan sonra, 1981 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'nun açtığı sınavı kazanarak aynı kuruma asistan olarak atandı. 1985 yılında lisans eğitimini tamamlayarak 1987 yılında Sanatta Yeterlik aldı. 1990 yılında Yardımcı Doçent ünvanı aldı. Yurtiçinde birçok ilde 12 kişisel sergi açtı. Devlet Resim ve Heykel, DYO, TPAO vb. yarışmalı sergilerde yer aldı. Bu yarışmalı sergilerden 2 ödül kazanan sanatçı 100'den fazla karma sergi ve grup sergisine katıldı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok müzede eserleri bulunmaktadır.



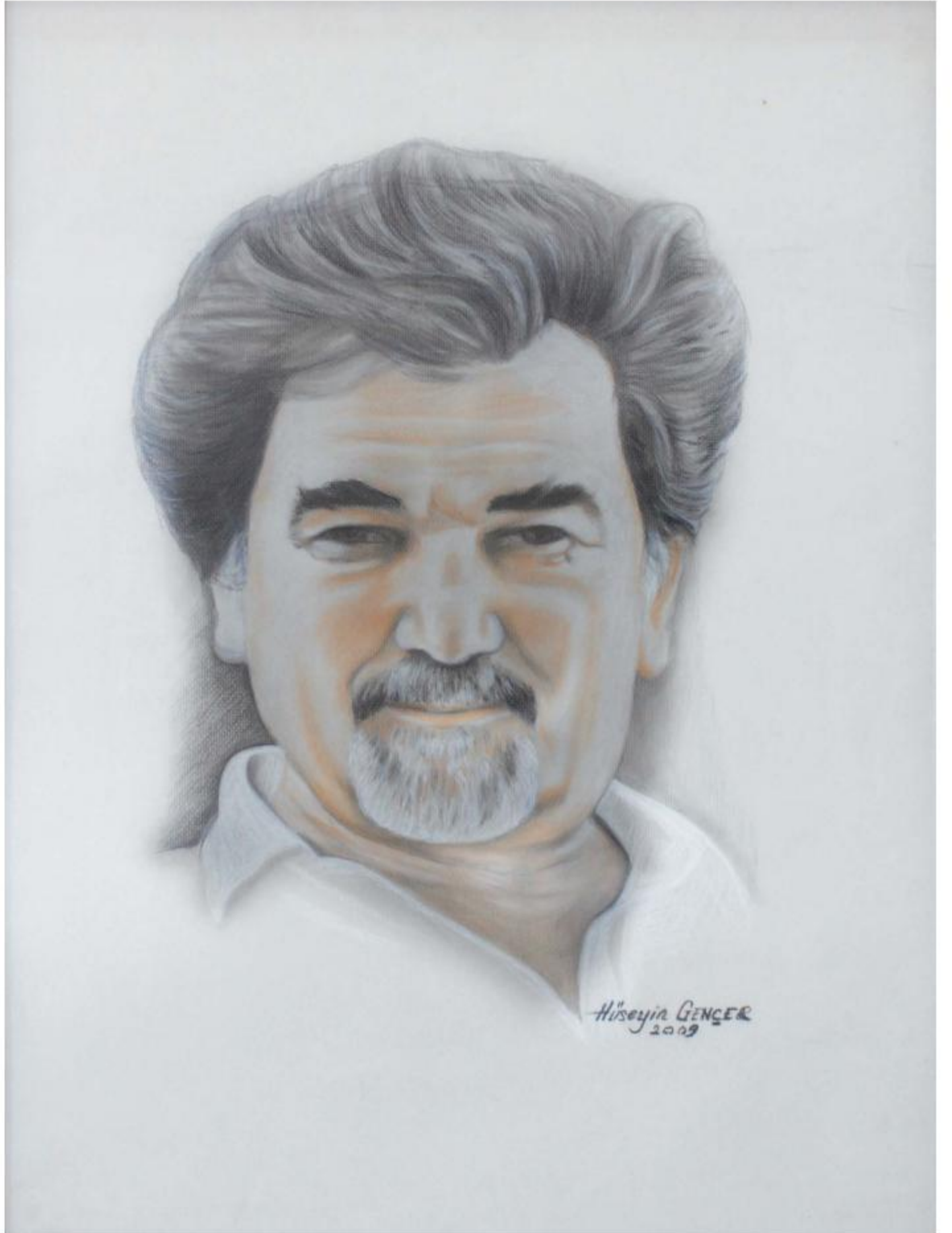
YAŞAMA SEVİNCİ - TÜYB - 150X200 CM - 1988





## HÜSEYİN GENCER

1951 yılında Kırıkkale'de doğdu; ilk, orta ve lise tahsilini aynı yerde yaptı. 1979 yılında G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği 'ne kayıt oldu. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Erzincan İmam Hatip Lisesi, Yerköy Atatürk İlköğretim Okulu ve Kırıkkale Malazgirt İlköğretim okulunda resim öğretmeni olarak görev yaptı. 1995 Yılında, N.Ü. Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliğinde öğretim elemanı olarak görev yaptı. 2001 yılında N.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. 2001-2005 yılları arasında G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora programı dâhilinde G.Ü. Resim-İş Öğretmenliğinde görev yaptı, 2011 yılında doktorasını tamamladı. 2005 yılında Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Fakülte Sekreteri olarak göreve başladı. Birçok kişisel ve karma sergiye katılan; üç çocuk babası olan sanatçı halen aynı üniversitede öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.







1968'de Gümüşhacıköy'de doğdu. 1989 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1993 Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. 1989-1998 yılları arasında M.E.B bağlı ilk ve orta eğitim okullarında Resim-İş öğretmenliği ve idarecilik yaptı. 1993-2001 M.E.B EARGED Başkanlığında grafiker tasarımcı olarak çalıştı. 2001-2007 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resm İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı.







## İBRAHİM KESEK

1966 Nevşehir Doğumlu, İlk Okulu Nevşehir’ de Orta ve Liseyi Niğde Kemerhisar’da Okudu. 1984-86 Yılları arasında Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksek Okulu Türk El Duvar Süsleme Bölümünde okudu. Mezun olduktan sonra birçok eski eserin Restorasyonunda ve yeni eserlerin dekorasyonlarında çalıştı. 1987-91 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde okudu. 1992 Yılında Resim-iş Öğretmeni olarak Erzurum’a atandı. 1997 yılına kadar Öğretmen olarak çalıştı. 1997 Yılında SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı halen burada görevine devam etmektedir. Ayrıca 1 kişisel sergi açmış, Ulusal ve Uluslararası 60 den fazla karma sergiye katılmıştır. GESAM üyesidir.





1944 yılında Akşehir'de doğdu. 1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde sanat eğitimini tamamladıktan sonra Tunceli Erkek İlköğretmen Okulu'na atandı. 1972 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'nın açtığı sınavı başararak Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Eğitimi Bölümü'ne asistan oldu. 1985 yılında Sanatta Yeterlik, 1987'de Yardımcı Doçent ünvanı aldı. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi'nden emekli oldu. Özel ve resmi kurumların koleksiyonlarında eserleri bulunan sanatçı Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Eserlerini karışık teknikle oluşturan sanatçı, tuval resimleri yanında kendine has baskı tekniği ile özgün baskılar üretmektedir.







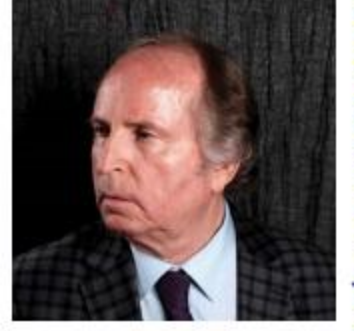
## İSA ELİRİ

Kırıkkale’de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini KIRIKKALE’de tamamladı. Üniversite tahsiline 1986 yılında G. Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümünde başladı. G. Ü sosyal bilimler enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. Bir süre M. E. Bakanlığına Bağlı kurumlarda öğretmenlik yaptı. 1994 yılında S.D.Ü Burdur Eğitim Fakültesi resim bölümünde öğretim görevlisi oldu. Daha sonra Isparta güzel sanatlar fakültesinin kuruluş çalışmalarına katkıda bulunmak üzere bu kuruma geçiş yaptı. 2002 yılında Konya S. Ü. Eğitim Fakültesi Resim bölümüne geçiş yaptı. Doktorasını S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. 2011 yılında G. Ü. G. E. Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş eğitimi Anabilim Dalına Yrd. Doç. Dr. Unvanıyla ataması yapıldı. 28.08.2012 tarihinde Ü.A. Kurul tarafından yapılan doçentlik sınavında başarılı oldu. Doçentlik Unvanını aldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğüne bağlı Meslek Birliği GESAM’da Yönetim ve Denetleme Kurullarında görevler aldı. Temmuz 2014 itibariyle Konya N. E. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Üyesi olarak görev aldı. Bu fakültenin kuruluş çalışmalarını ve fiziki alt yapısını hazırladı. Mayıs 2017 tarih itibariyle kendi memleketi olan Kırıkkale Güzel Sanatlar Fakültesine Öğretim Üyesi Olarak geçiş yaptı. Halen bu kurumda görevine devam etmekte ve sanat eğitimi ve şahsi sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

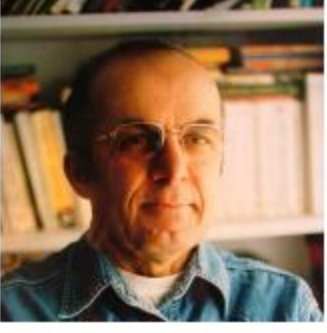




19 Mayıs 1939'da İstanbul'un Terkos Köyünde doğdu. 1946-1961 yılları arasında, Terkos İlkokulu, Kırklareli - Lüleburgaz Kepirtepe Köy Enstitüsü öğretmen okulu ve Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde eğitim görmüştür. 1973-1999 yıllarında Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu ve M.Ü Atatürk Eğitim Fakültesinde 26 yıl boyunca öğretim üyeliği, belli dönemlerde, anasanat dalı ve bölüm başkanlığı yapmış; bu süreçte, 1979-1981 yıllarında da İ.D.G.S.A U.E.S.Y.O'nda yarı zamanlı olarak baskiresim dersleri vermiştir. 2007 yılından itibaren Fevziye Mektepleri Vakfı Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü öğretim üyesi olan sanatçı, eğitimliğin yanı sıra, üniversitenin kültür sanat etkinliklerine de katkı yapmaktadır.

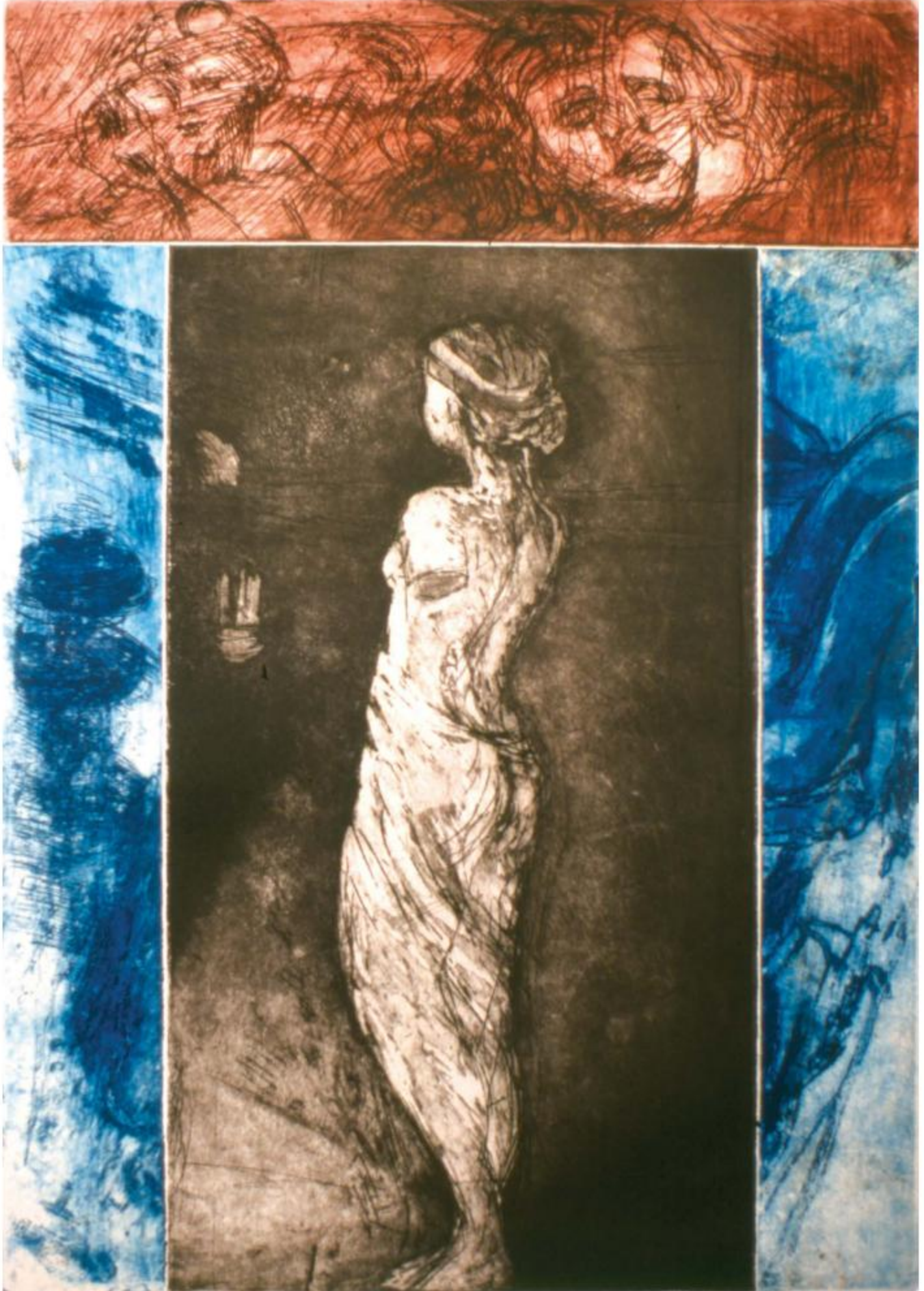






## İSMAİL HAKKI DEMİRTAŞ

Bolu, 1945, 1967 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. 1975 yılına kadar çeşitli öğretmen okullarında resim öğretmeni olarak görev yaptı. 1975-1978 yılları arasında Almanya Güzel Sanatlar Akademisi'nde (Kunst Akademie / Nürnberg) Resim ve Grafik Sanatlar öğrenimi aldıktan sonra 1978-1995 yılları arasında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. Bu yıllar arasında 1984 ve 1986 yıllarında Sanatta Yeterlik ve Doçentlik aldı. 1995-2003 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi'nde Profesör ünvanıyla Resim Bölümü Başkanlığı görevini sürdürdü. İstanbul, Adapazarı, Bandırma, Diyarbakır, Burdur, Denizli, İzmir ve Eskişehir illerinde ve Almanya'da çeşitli kişisel sergiler açarak, birçok karma sergiye katılan sanatçı, çalışmalarını Eskişehir'deki özel atölyesinde sürdürmektedir.



MİRAS ÇEVRE - GRAVÜR - 50X70 CM - 2003



## İSMAİL ÖZGÜR SOĞANCI



GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ

Nevşehir / 1974 Lisans eğitimi 1996 Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü. Yüksek Lisans Eğitimi 2001 Arizona State University, School of Art. Doktora eğitimi 2005 Arizona State University, School of Art. 2005 yılından beri Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.







## İZZET TEMEL

1963 yılında, Ankara'da doğdu. 1992 yılında Gazi Üniversitesi GEF Resim-İş Eğitimi Bölümü ASD'dan mezun oldu. 1998 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanatta Yüksek Lisans yaptı. 1995 yılından itibaren, Süleyman Demirel Üniversitesi GSF'de akademisyen olarak görev yapmakta. 5 kişisel heykel sergisi açtı. 60'ın üzerinde ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı. 14. Günümüz Sanatçıları Yarışmasında, 54-72. Devlet Resim-Heykel yarışmasında heykelleri sergilendi. Sempozyum ve çalıştaylarda mermer ve ahşaptan heykel uygulamaları gerçekleştirdi. Burdur, Gaziantep, Hacıbektaş, Afyon(Sandıklı-Sorkunda) anıtsal uygulamalar yaptı. Sarıkamış hareketi uygulama alanı fikir yarışmasında satın alma. Gazi Üniversitesi 85. Yıl Kuruluşu kapsamında Gazi'nin Şehitleri Anıt Yarışmasında başarı ödülü aldı. Heykeltıraş Burhan ALKAR ile uzun süre beraber çalıştı.



DEVİNİM - METAL ERİTME - 150X50X50 CM - 2017



Silivri, 1936, 1958 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Öğrenciliği sırasında Hasan Kavruk, İlhami Demirci, Malik Aksel, Refik Epikman'ın öğrencisi oldu. 1970 yılında İzmir Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde ve Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde çalıştı. 1986 yılında Yardımcı Doçent ünvanı aldı. Devlet Resim ve Heykel Sergileri'ne, karma ve yarışmalı sergilere katıldı. Bazı çalışmalarıyla ödüle layık görüldü. 1998 yılında emekli oldu. Çalışmalarını İzmir'deki atölyesinde sürdürmektedir.







## KERİM LAÇINBAY

1989 Kırşehir doğumludur. Kırşehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümü'nden 2007 yılında mezun olmuştur. Ardından Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı lisans programını kazanmış ve bu programdan 2011 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl bu bölümde yüksek lisans programını kazanmış ve 2014 yılında mezun olmuştur. 2017 yılı itibarıyla Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim – İş Eğitimi Bilim Dalı'nda doktora tez çalışmalarına devam etmektedir. Atatürk Üniversitesi adına görevlendirmeyeyle, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı, resim alanında iki başarı ödülü almış, üç kişisel resim sergisi açmış ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır.







1999 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Sanat Dalından mezun olduktan sonra 1999-2006 yılları arasında Ankara'da çeşitli firmalarda grafik tasarımcı olarak görev yaptı. 2004 yılında yüksek lisans eğitimini G.Ü., Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Grafik Bölümü Grafik Eğitimi programlarında tamamladı. Doktora eğitimini 2011 yılında aynı programda tamamladı. "Web ortamı için sayısal ortamda 3B ve etkileşime yönelik yazılım geliştirme" ve "Stop-motion animasyona yönelik motion capture ve hızlı prototipleme" konularında iki bilimsel araştırma projesinin yürütücülüğünü yapmıştır. Ayrıca tasarım ve animasyon eğitimi ile ilgili üç Avrupa Birliği Projesinde eğitmen ve danışman görev almıştır. Şu an animasyon eğitime yönelik bir AB projesinin koordinatörlüğünü yapmaktadır. Çalışmalarını diğer disiplinlerle işbirliği içinde olmayı önemseyerek üç-boyutlu ve etkileşimli sanal çevrelerin tasarlanması, sayısal model/animasyon üretimi ve ayrıca etkileşimli eğitsel sanal/artırılmış gerçeklik konularına odaklı sürdürmektedir. 2006 yılından bu yana ERÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde bu alanlarda Lisans ve lisansüstü derslerini yürütmektedir.

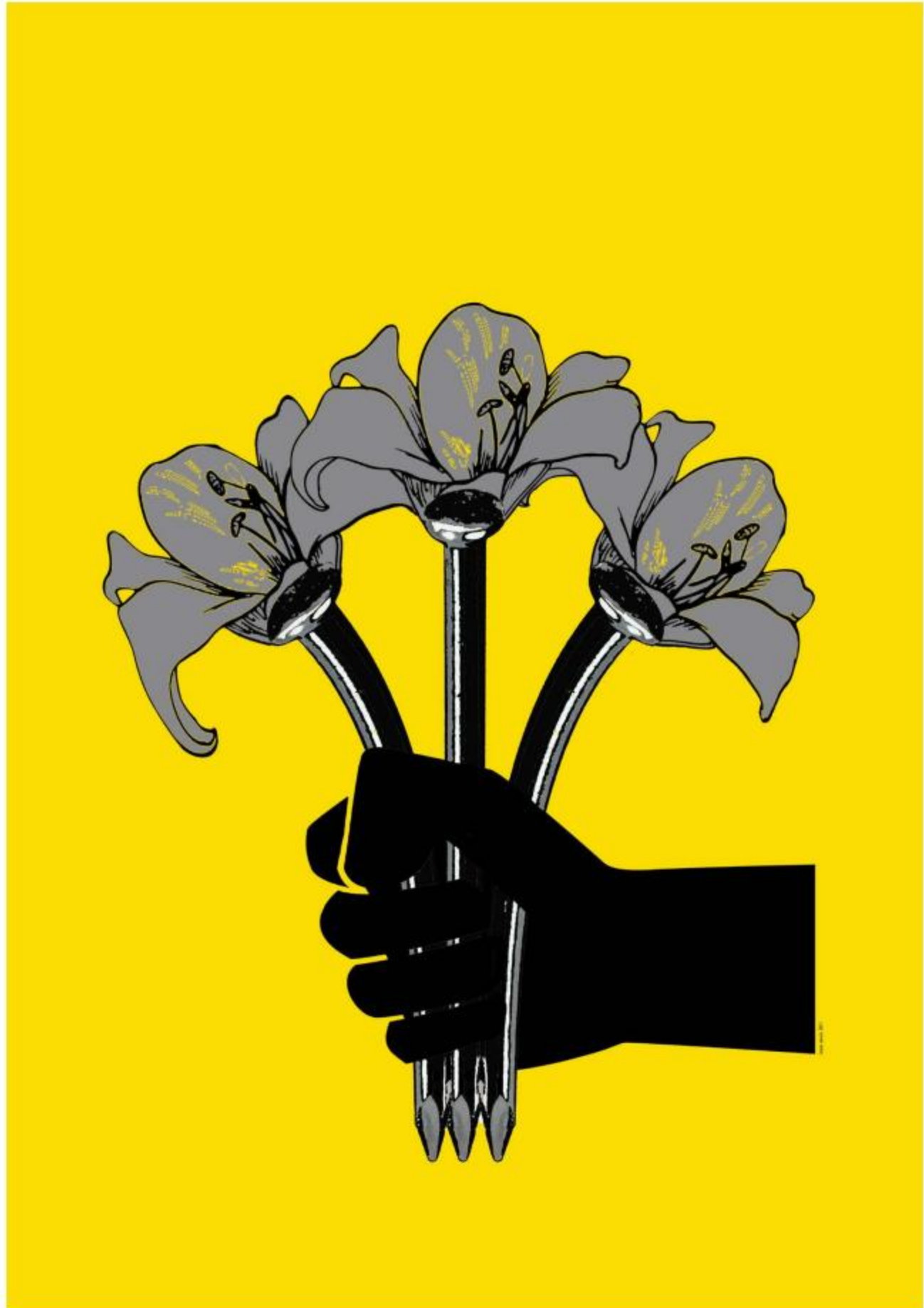






## LEVENT MERCİN

1968 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğdu. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümüne girdi ve 1991 yılında mezun oldu. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden 2002 yılında yüksek lisans ve 2006 yılında da doktora derecelerini aldı. 2011 yılında doçent ünvanı aldı. Onu yurt dışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Biri ortak olmak üzere 100 yakın ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Biri çift yazarlı, diğerinin ise editörlük ve bölüm yazarlığını yaptığı 17 kitabı; akademik dergi ve sempozyum kitaplarında 76 bilimsel makale ve bildirisi yayımlandı. Ulusal ve Uluslar arası eğitim ile sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Bilimsel toplantılarda panelist ve sempozyumlarda oturum başkanlığı görevi ile jüri üyeliklerinde bulundu. Mercin, UNESCO, UNICEF, EUROPEAN UNION, BAP ve Kalkınma Ajansları Projelerinde yürütücülük ve bir kısmında da uzman olarak görev aldı. Görsel Sanatlar Dersi, Teknoloji ve Tasarım Dersi ile Seçmeli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programlarını güncelleyen komisyonlarda görev aldı. Halen Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarım Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir.







1956 yılında Diyarbakır'da doğdu. Bursa Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik ve Doktora yaptı. 1976-1986 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda görev yaptı. 1986-1994 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevliliği, 1994-1999 yılları arasında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruluş çalışmasında görev alarak Dekan Yardımcılığı ve Resim Bölümü Başkanlığını yürüttü. 1999-2015 yılları arasında Selçuk Üniversitesi ve Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde görev yaptı. 2009 yılından itibaren Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışmaktadır. Aynı üniversitede Devlet Konservatuarı Müdürlüğünü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevini yürütmüştür. Sanatçı, 2015 yılında Kırgızistan Sanatlar Akademisi daimi üyeliğine seçilmiştir. Sanatçı 4 Temmuz 2016'da vefat etmiştir.



GÖÇ - Tüyb - 120x99 cm - 1985





## MEHMET BÜYÜKÇANGA

1948 yılında Konya Kadınhanı - Meydanlı köyünde doğdu. 1967 yılında İvriz İlköğretmen okulundan mezun oldu. 1970 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünü bitirdi. Çeşitli okullarda Resim-İş öğretmenliği yaptı. 1976-1980 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünde öğretim elemanı olarak çalıştı. 1980-1993 yılları arasında Kültür Bakanlığı Konya Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü yaptı. Önce Selçuk Üniversitesi daha sonra da Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-İş Anabilim dalında Yrd.Doç. olarak çalıştı. 2013 yılında emekliye ayrılarak, sanat çalışmalarını İzmirde sürdürmektedir. Grafik dalında 6 ödülü mevcuttur. 11'i yurtdışında olmak üzere 35 kişisel sergi açtı. Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası Sanat faaliyetlerine katıldı. Buluşları olan BÜYÜKÇANGA 2 patent aldı. İtalya, Almanya, Fransa, Belçika, İspanya, A.B.D, Kırgızistan, Azerbaycan, K.K.T.C, Fas gibi birçok ülkede eserleri bulunmaktadır.



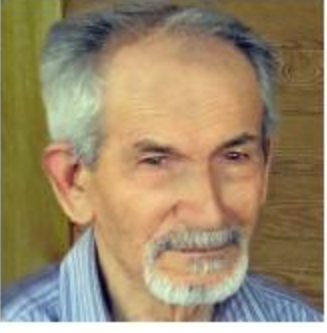




1948 yılında Adıyaman'da doğdu. Resim eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde 1970 yılında tamamladı. Anadolu'da resim öğretmeni olarak görevini sürdürürken sanat birikimine temel olan çevre incelemelerine ağırlık verdi. 1981 yılında görevli bulunduğu Ankara Hasanoğlu Atatürk Öğretmen Lisesi'nde açılan 100 Yıl Atatürk Müzesinin açılışına üç yıllık bir çalışma ile katkıda bulundu. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. 1995-2002 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Ana Sanat Dalında Fotoğraf ve Temel Grafik Eğitimi dersleri verdi. Kaya Özsezgin, çalışmaları için, "Anadolu'nun kırsal peyzajını, doğa ve yaşam koşullarını yansıtacak şiirsel gerçekçi bir çizgide ele aldığı resimleri, etkilerin uzağında saf bir doğa yorumunun ürünleridir." değerlendirmesini yapmaktadır. 1994 yılında yüksek Lisansını tamamlayan Erbil'in yurt içi ve yurt dışı koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır. 1981 yılından beri 19 kişisel sergi açtı ve çok sayıda karma sergiye katıldı. Kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.







## MEHMET İLERİ

1932 Yılında Bursa Yenişehir Koyunhisar Köyünde doğdu. İlköğrenimi Koyunhisar Köyü Eğitimci İlkokulunda yaptı. Orta öğrenimini Arifiye Köy Enstitüsünde tamamlayarak 1949 da ilkokul öğretmeni oldu. 1957 Yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. Gümüşane ve Denizli İlköğretmen Okullarında çalıştı. Erzurum Eğitim Enstitüsü'nün kuruluşunda görevlendirildi. 1962 yılında açılan bir sınavı kazanarak MEB Basılı Eğitim Malzemeleri Hazırlama Merkezi için grafiker-ressam olarak yetiştirilmek üzere Amerika'ya gönderildi. Washington Georgetown Üniversitesi Yabancı Diller Okulunda İngilizce; New York Üniversitesi'ne bağlı American Graphic Art Institute, Phoenix School of Design, Cooper Union, School of Visual Art, Manhattan School of Printing okullarında temel tasarım, kitap tasarımı ve betimleyici resim alanlarında öğrenim gördü. 1969 yılında İzmir Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü Grafik Öğretmenliği'ne atandı. 1997 yılında DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Tasarım, İllüstrasyon derslerini okutan öğretim görevlisiyken emekli oldu.





1968 yılında Isparta, Eğirdir ilçesi Akpınar Köyünde doğan sanatçı 1993 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi oldu. 2000 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü- Resim alanında yüksek lisans yaptı. 2005-2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesinde yardımcı doçent olarak atandı. 2013 yılında Doçent olan sanatçı halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde sanatsal çalışmalarına ve akademik görevine devam etmektedir.







## MEHMET SAĞ

1968'de Mersin'de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Mersin'de yaptı. 1993 senesinde Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 1994'te Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi'nde asistan olarak göreve başladı. 1997'de Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Programında "Van Müzesi'nde Bulunan Van-Hakkari Yöresi Kilimleri'nin Tekstil Tasarımı Açısından Analizi" başlıklı teziyle yüksek lisansını yaptı. 2009 senesinde Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Doktora Programı'ndan "İlköğretim İkinci Kademe Görsel Sanatlar Dersi'nde Eleştiri Becerisi'nin Kazandırılması(Kilim Örneği)" isimli teziyle mezun oldu. 2010 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliği Anabilim Dalında Yardımcı Doçent kadrosuna atandı. 2012 -2013 senesinde Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne görevlendirilerek öğretim üyeliği yaptı. 2014 senesinde Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne atandı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları'nda öğretim üyeliğine ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.





1981'de Ankara'da doğdu. 1999 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden, 2003'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği'den mezun oldu. 2006'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yüksek Lisans'ını, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora öğrenimini tamamladı. 2005'de Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlayıp, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Bilimleri Bölümü Temel Sanat Eğitimi Anabilim Dalı'na Öğretim Görevlisi Dr. olarak atandı. Çok sayıda karma sergiye katılan Bingöl, 6 kişisel resim sergisi etkinliğinde bulundu. 2005 yılında Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda "Başarı Ödülü"ne layık görüldü. 2010 yılında "Sanatla Buluşmak", Türkmeneli TV'de Konuk Sanatçı olarak TV Programına katıldı. Sanat ve Sanat Eğitimi alanlarında Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelerde bildirileri, alanı ile ilgili Kitap'ta bir bölümü ve yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.







## MELEK GÖKAY

1968 yılında doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimini Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda tamamladı. TÜBA bursuyla A.B.D'de Arizona Devlet Üniversitesinde (Arizona State University, ASU) ve K-12 seviyesinde sanat eğitimi üzerine araştırmalar yaptı. Sanat eğitimi üzerine yazdığı yayınlar yurtiçi ve yurtdışında yayınlandı. Yayınlarının yanı sıra sanatsal etkinliklere kişisel ve karma sergilerle katıldı. Şu an Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda görev yapmaktadır.





1969 yılında Kastamonu'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Kastamonu'da tamamladı. 1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Elmadağ Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak atandı. 1991 yılında Gazi üniversitesindeki görevine okutman olarak başladı. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında Doktora Programı'nı tamamladı. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atandı. 2010 yılında plastik Sanatlar alanında Doçent, 2017 yılında ise Profesör ünvanını aldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup sanatsal çalışmalarına Ankara'daki kişisel atölyesinde devam etmektedir.







## MELTEM GÖKMEN

1967 Ceyhan. 1988 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisansını tamamladı. 1988-1998 yılları arasında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde seçmeli resim dersleri verdi. 1994-1998 yılları arasında Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-iş ve Sanat Eğitimi A.B.D'inde "Plastik Sanatlarda Ürün Oluşturmada Absürt Kavramının Olanakları" adlı yüksek lisans çalışmasını tamamladı. 1998 yılından bu yana Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.





1972 yılında Irak Kerkük'te doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1994 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Resim-İş Eğitiminde yüksek lisansını, 2004 yılında ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yine resim-iş eğitiminde doktorasını tamamladı. Yurt içinde ve Yurt dışında birçok resmi ve özel kurum ve kuruluşlarda eserleri yer aldı. Yüzden fazla karma sergiye katıldı ve ikisi yurt dışında olmak üzere on kişisel sergi açtı. Sanatçı, Türkiye Güzel Sanat Eserleri Sahipleri Meslek Birliğine (GESAM) üyedir. İyi derecede Arapça, Osmanlıca ve İngilizce bilmektedir. Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu, Türkmeneli Televizyonu ve Milli Eğitim Bakanlığında sanat danışmanlığı ve program yapımcılığı yaptı. 1997 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı görevinde Öğretim Üyesi olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.







## MESUT ERDEM

1920 yılında Kozan'da doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş bölümünü bitirdi (1943), Roma Güzel Sanatlar akademisinde iki yıl öğrenim gördü. 1950 yılında Türkiye'ye döndükten sonra Gazi Eğitim Enstitüsü'nde resim öğretmenliğine başladı. Yağlıboya, desen, lavi, siyah-beyaz tekniklerinde gerçekçi bir anlayışla çalıştı. Devlet resim sergilerine katıldı, özel sergiler açtı. Millî Kütüphane koleksiyonunda Kör, Van Gölünde Yolculuk adlı iki eseri vardır. Kitapları: Resim Tekniği (1953), Giottodan Chagal'a Kadar Resim (1953), Sanat Tarihi (1954).





1991 yılında Gagauz Yeri, Moldova'da, heykeltıraş Atanas KARAÇOBAN'ın ailesinde doğdu. Beşalma köyünde büyüdü ve okula başladı. 2003 yılında ailesiyle birlikte Türkiye'ye taşındı ve orta okulunu tamamladı. Sanat alanındaki ilk eğitmeni babası Atanas KARAÇOBAN olmuştur. Akabinde 2005-2009 yılları arasında Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde eğitim gördü. 2009-2013 yıllarında Gazi Üniversitesi, Resim-iş Öğretmenliği Bölümü, Yrd. Doç. Cengiz SAVAŞ atölyesinde Lisans eğitimini başarıyla tamamladı. 2013-2016 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2015 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak akademik görevine başladı. Günümüzde Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde görevlidir.

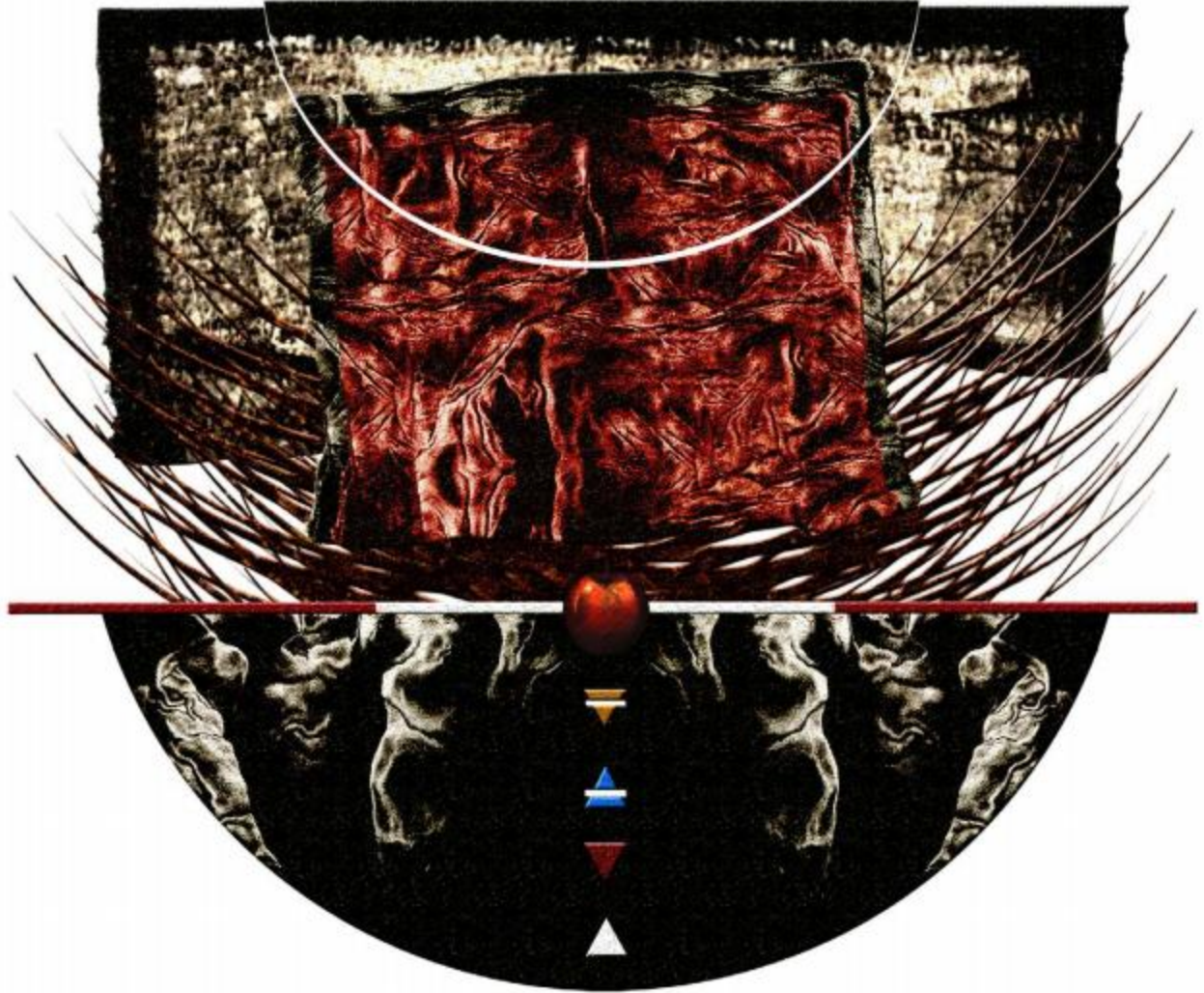






## MURAT ASLAN

1985 Samsun doğumlu. İlköğretim ve ortaöğretimini Samsun'da tamamladı. 2009 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2011-2012 yılları arasında, Samsun TED Koleji'nde görsel sanatlar öğretmenliği yaptı. 2013 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-iş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora programına başladı. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergilerde eserleri yer aldı. 2012 yılından itibaren Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.





Murat YILMAZ ( 1966 Ankara): Öğretim Görevlisi, Sanatçı, Ressam, Tasarımcı, Yazar. 1983 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. M.E.B okullarında resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2001'de G. Ü. Beypazarı T.B.M.Y.O. Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Bölümünde Öğr. Gör. olarak göreve başladı. Kişisel ve grup sergi ve etkinliklerine katıldı. Yüksek Lisansını (2012-2014) G.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamladı. "Resim Sanatında Mücevher Estetiği ve Kullanım Alanı", "Mücevher Tasarımı Ve Yaratıcılık" ve "Tarihsel Süreçte Mücevher" adlı kitapları bulunan Yılmaz Ulusal projelerde koordinatörlük yapmıştır. Halen Gazi Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü'nde akademik çalışmalarına devam etmektedir.



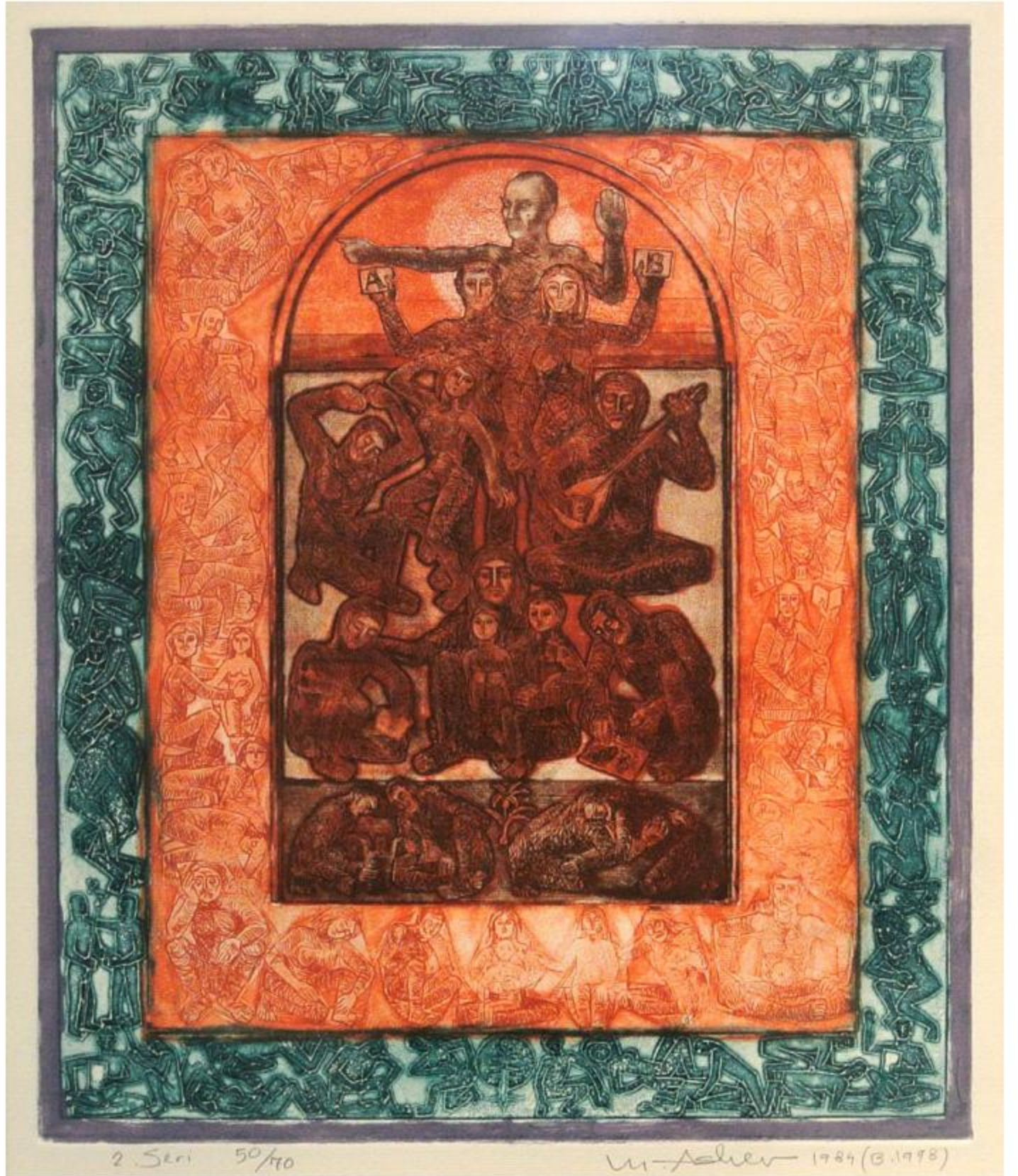
KADINCA - Tüyb - 110x130 cm - 2017





## MUSTAFA ASLIER

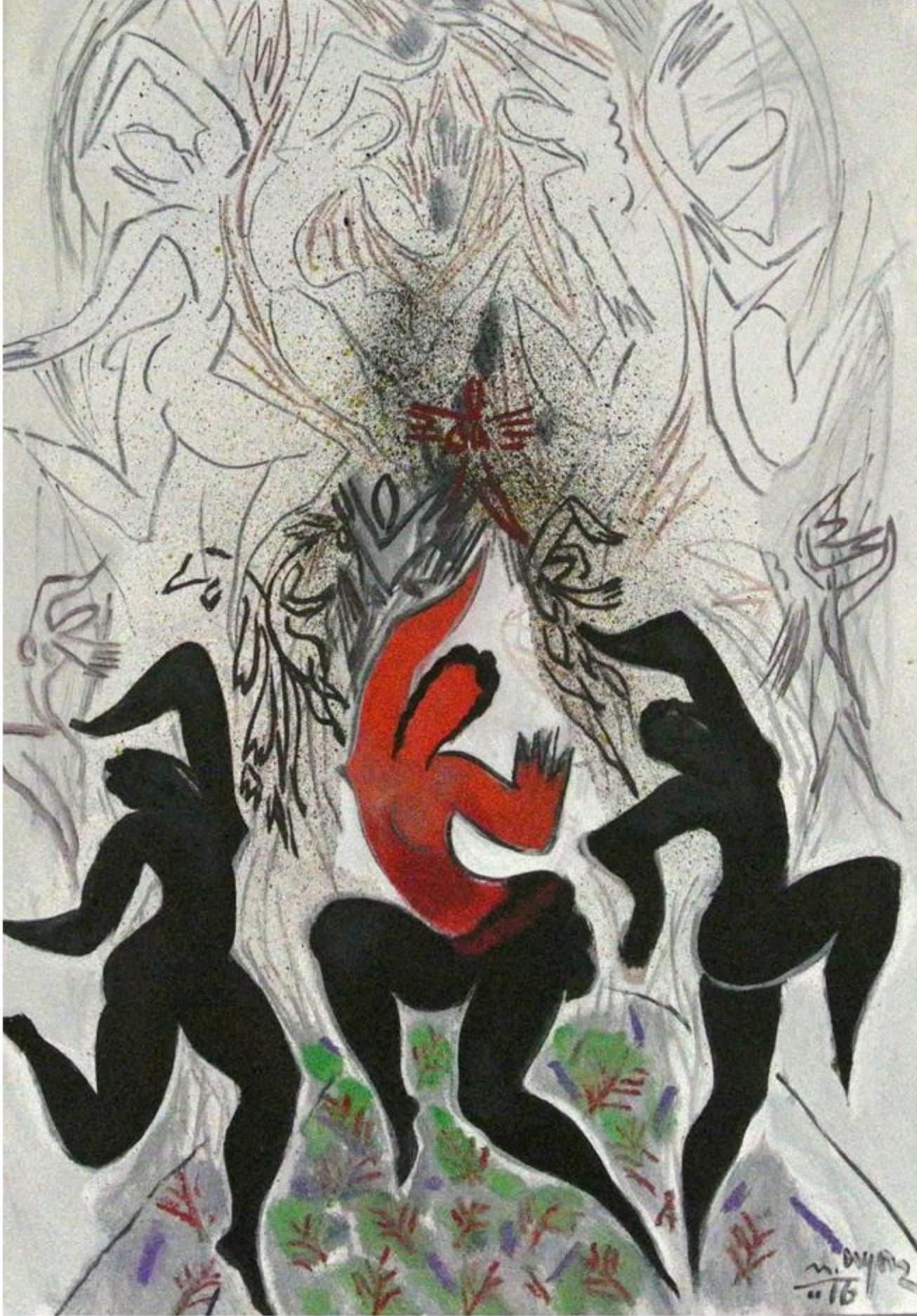
Bulgaristan, 1926, 1949 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. Öğrenciliği sırasında Malik Aksel, Refik Epikman, Şinasi Barutçu, Hayrullah Örs, Hakkı İzzet gibi hocalardan dersler aldı. 1953 yılında Milli Eğitim Bakanlığı' nın açtığı yarışma sınavını kazanarak Almanya'ya grafik öğrenimine gönderildi. İlk yıl Münih Üniversitesi'nde Almanca öğrenimi yanısıra Münih Grafik Akademisi'nde Prof. Joseph Kauferin tipografi derslerine devam etti. 1954 yılında Stuttgart Grafik Sanatlar Yüksek Okulu'na geçti. 1958 yılında Stuttgart Akademisi ve mezun olduğu okulun düzenlediği baskı sanatı ile ilgili seminer, kurs ve çalışma gruplarına katıldı. 1958 yılında yurda döndü ve Alman "Bauhaus" okulundakilere eşdeğer yöntemlerle çağdaş bir öğretim uygulayan Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu Grafik Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. D.T.G.S.Y.O' unda 1971-1977 arasında 6 yıl müdürlük ve 15 yıldan fazla Grafik Bölümü Başkanlığı yaptı. 1983 tarihinde Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden Sanatta Yeterlik diploması aldı. 1989 yılında Profesör unvanı aldı. Aynı kurumda Dekan Yardımcılığı ve Dekanlık görevlerini yürüttü.







1938 yılında Trabzon'da doğdu. 1963'de, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ndeki öğrenimini tamamladı ve 1966'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne asistan oldu. 1971 yılında asistanlık tezini vererek, Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne resim öğretmeni olarak atandı. 1973-1976 yılları arasında, Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi'nde ek görev yaptı. 1985'de, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı ve 1986'da kendi isteği ile bu fakülteden emekli oldu. 1987 yılında profesör olan Mustafa Ayaz, aynı yıl Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne öğretim üyesi olarak atandı. Yurtiçinde altmış aşkın kişisel sergi açan, 21 ödül kazanan, pek çok ülkede karma sergi ve bienallere katılan sanatçının, 400'den fazla yapıtı yabancı ülke koleksiyonlarında, 4.000'e yakını da yerli koleksiyonlarda bulunmaktadır. Sanatçı, 'Mustafa Ayaz Müzesi ve Plastik Sanatlar Merkezi Vakfı' adı altında, tamamen kendi olanakları ve birikimlerini kullanarak bir müze yaptırmıştır.



ADSIZ - DÜYB - 50X70 CM - 2016





## MUSTAFA DİĞLER

1968 yılında Adana/Ceyhan'da dünyaya geldi. 1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünü bitirdi. Okulu bitirdiği sene 1991 yılında Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği üyeliğine kabul edildi. 7 yıl Karaman 100. Yıl ilköğretim okulunda resim öğretmeni. 1998 yılında Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı ve bu kurumda 10 yıl çalışmalarını sürdürdü. 2001 yılında Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Osmanlı Dönemi Türk Minyatürü" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. 2008 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. 2011 yılında doktorasını Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi anabilim dalında doktorasını tamamladı. 2012 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümüne Yrd. Doç. Dr. kadrosuna atandı. 2013 Yılında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesine Yrd.Doç.Dr. olarak atanmıştır. Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Elbistan, 1941, 1964'de Gazi Orta Öğretmen Okulu Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Ortaöğretim okullarında Resim-İş öğretmenliği ve yönetim görevlerinde bulundu. 1977'de Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde görev yaptı. 1980'de Atatürk Yüksek Öğretmen Okulunda yöneticilik yaparak, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde desen derslerine girdi. 1982 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İş Eğitimi Bölümü İş Eğitimi Anasanat dalında görev yaptı. 1984'de Atatürk Eğitim Fakültesi'nde lisans tamamladı. 1988'de Doçent, 1996'da Profesör oldu. Gürünlü 2009 yılında vefat etmiştir. Sanatçı 3 kişisel sergi açtı. Çok sayıda karma sergiye katıldı. 21 özel koleksiyonlarda olmak üzere 1 müzede eserleri bulunmaktadır.



ŞAİR MEHRİZAT NİRON - ALÇI ÜZERİNE BOYAMA - 51X36X36 CM - 1994





## MUSTAFA OKAN

Ankara, 1963, 1984'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1991'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 1993'de Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1996'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamladı. 1966'da Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Yardımcı Doçent oldu. Halen Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde çalışmaktadır.





1982'de Ankara Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim- İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1987'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlayarak araştırma görevlisi oldu. 1992'de aynı bölümde sanatta yeterlik eğitimi yaptı. 1997'de yılında yardımcı doçent oldu. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde görevini sürdürmektedir. On yedi kişisel sergi açan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda karma sergilere, bienallere katıldı. Sergi organizasyonları yaptı. Aralarında, 1994'de, 1996'da ve 2001'de Devlet Resim Yarışması Başarı Ödülü, 1995'de Anadolu Üniversitesi 10.yıl Resim Yarışması Başarı Ödülü, 1993'de Mevlana Resim Yarışması Birincilik ödülü olmak üzere toplam onbir adet ödülü bulunan Aktuğ'un sanat üzerine yazıları çeşitli dergi ve gazetelerde yayınlandı.







## MUSTAFA SÖNMEZ YÜCELER

1944 yılında Ankara'da doğdu. İlk resim eğitimini Hasanoğlu Öğretmen Okulunda eğitim aldı. Bir yıl ilköğretim öğretmenliğinden sonra kazandığı Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nde sanat eğitimi dersleri aldı. 1944 yılında resim öğretmenliği olarak atandığı Giresun Öğretmen Okulu lisesinde resim öğretmenliği görevinde bulundu. 1977 yılı sonu mezun olduğu Gazi Eğitim Enstitüsü resim öğretmenliğine davet edildi. Günümüze kadar 7 kişisel sergi gerçekleştirdi. Çok sayıda karma ve grup sergisinde eserleri sergilendi. Kültür Bakanlığı, Gazi Üniversitesi Müzesi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Birçok karma ve grup sergilerine katılmış olup, yedinci ve son kişisel sergisini Medya Sanat Galerisinde açtı. Sanatçı yakalandığı kanser hastalığına 2008 yılında yenik düştü.





1973 Hollanda/ Almelo'da doğdu. 1994 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1994-1998 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı orta dereceli okullarda Resim Öğretmeni olarak çalıştı. 1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite'nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 2001'de Yüksek İlisansını, 2010'da " XIII. Yüzyılda Anadolu'da Hakim Olan Tasavvuf Hareketlerinin 1980 sonrası Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" ünvanı aldı. 2010 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümüne Yrd. Doç. Dr. Ünvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2014 yılında Doçentlik Ünvanı aldı. Aynı Fakülte de Heykel Bölüm Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı, Fakülte Yönetim kurulu üyeliği görevleriyle, Mevlana Araştırmaları Enstitüsü Yönetim kurulu üyeliği ve SELGÜSED (Selçuk Güzel Sanatlar Derneği) Dernek başkanlığı görevlerini yürüttü.

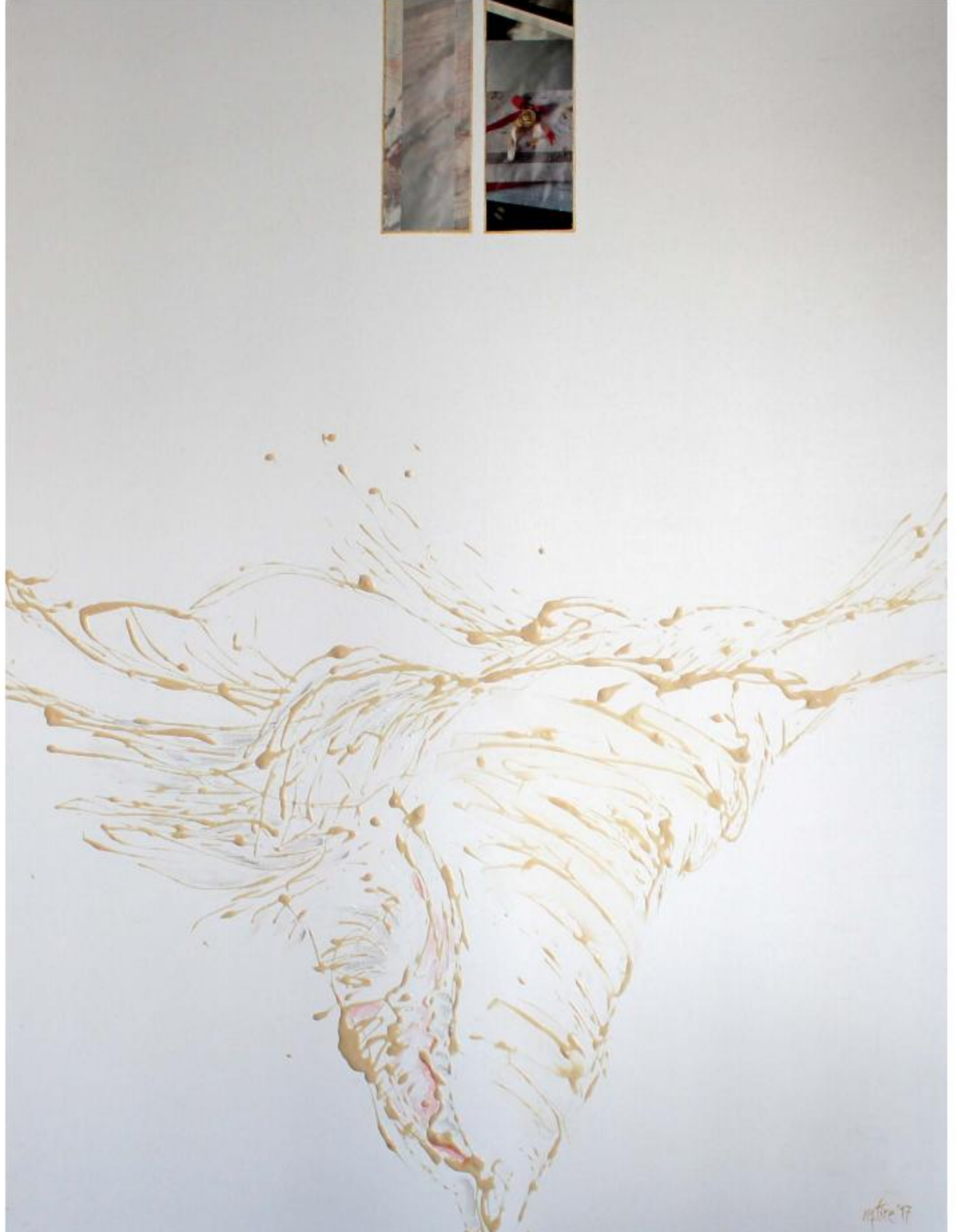






## MUZAFFER TİRE

1957 Ankara'da doğdu. 1979 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim - İş Bölümünü bitirdi. 1980 Ortaöğretimde Resim - İş öğretmeni olarak çalıştı. 1982 Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim - İş Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı Asistanı olarak çalışmaya başladı. 1983 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Öğretim Görevliliğine başladı. 1985 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Anasanat Dalı'nda Lisans Eğitimi tamamladı. 1986 Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş ve Sanat Eğitimi Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak geçti. 1988 Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı'nda Doktora karşılığı " Sanatta Yeterlik " yaptı. 1991 Yardımcı Doçentlik unvanı aldı. 2017 Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim - İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.





1934 Yılında İzmir E. Foça Bağarası'nda doğdu. İlköğretimden sonra, öğretmen okuluna girdi. 1955 yılında mezun oldu. 1955-1958 yıllarında Gazi Eğitim Enstitüsü'nde yüksek eğitim ve öğrenimini tamamladı. 1958-1980 yılları arasında: Çorum, Konya, Ankara Öğretmen Okulu'nda görev yaptı. 1980 yılında mezun olduğu Gazi Eğitim Enstitüsü'ne tayin oldu. Gazi Üniversitesi'nde mastır ve doktora yaparak, yardımcı doçent ünvanı aldı. Türkiye'nin eğitim ve öğretiminin gelişmesinde, ideal öğretmenlerin yetişmesinde 43 yıl hizmet eden, ayrıca 'Sanat-İş Yazı ve Öğretimi' isimli kitabı olan Münire İZGİ Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nden 2002 yılında emekli oldu.



ÇIKIŞ VAR - DOKUMA - 100X70 CM - 1989





## MÜNİRE MERAL YAĞCI TURAN

1981 İstanbul doğumlu olan sanatçı, ilk, orta ve lise eğitimini Mardin'de tamamlamıştır. Yurt içinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katılmıştır. Lisans, yüksek lisans ve doktorasını Gazi Üniversitesi'nde tamamlayan sanatçı, 2007 yılından bu yana Dicle Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. GÖRSED ve GESAM üyesidir. Çalışmalarına Diyarbakır'da devam etmektedir.

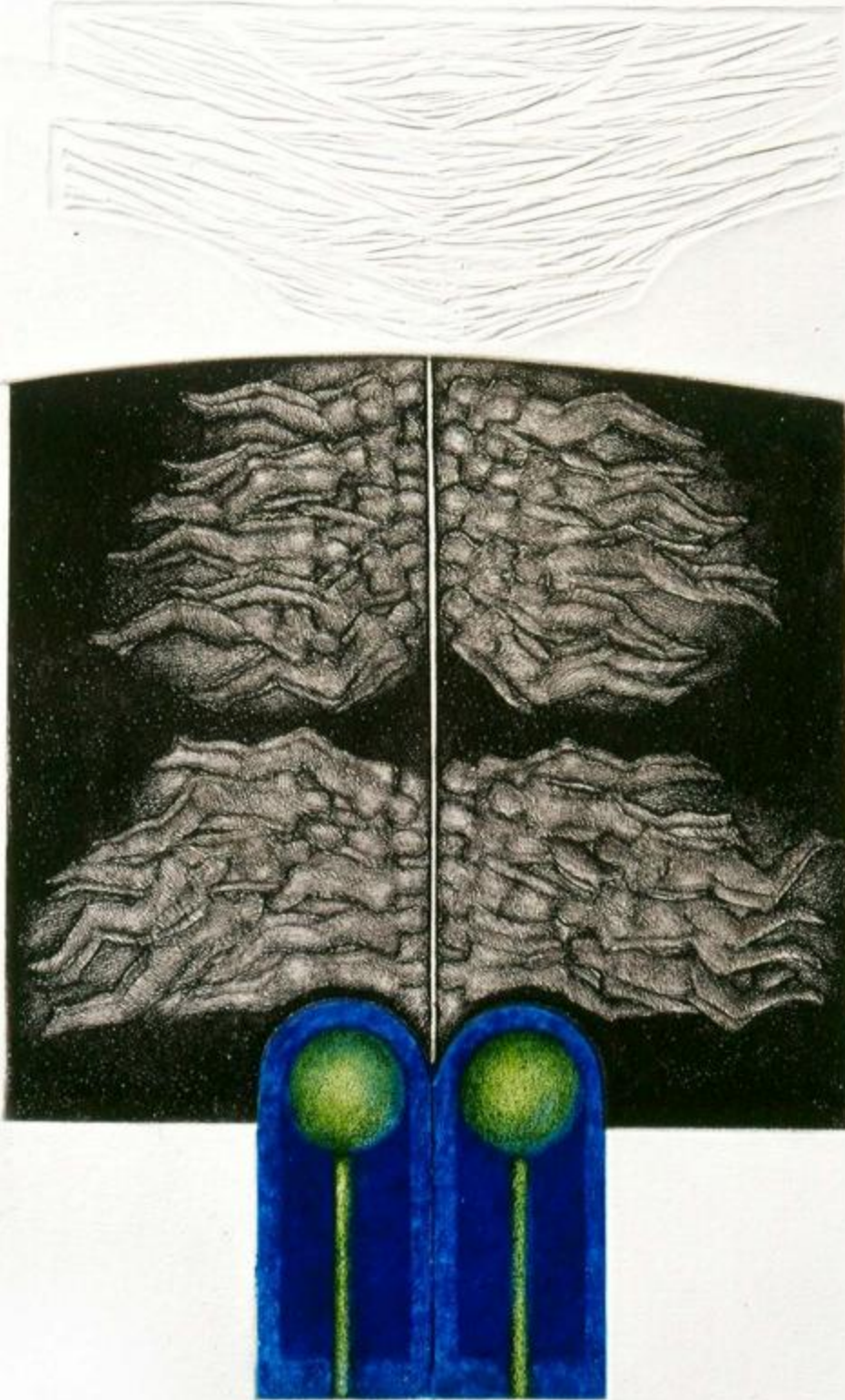


KAOS I - TÜKT - 50X100 CM - 2013





1930 yılında İstanbul'da doğdu. 1953 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1961 yılında Escuela Central Des Bellas Artes de San Fernando sertifikası aldı. 1964 yılında L.C.C. Central School of Arts and Design, Tasarım Ulusal Diploması aldı. 1965 yılında The Central School of Arts and Crafts lisansüstü diploması aldı. 1970 yılında Türk Amerikan Derneğinin Smithsonian Print Workshop-Gravür Sertifika'sını alarak, 1985 yılında Gazi Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik, 1986 yılında Bilkent Üniversitesi'nde Profesör ünvanını aldı. 1959-1962 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü Grafik dersi asistanı olarak çalıştı. 1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü grafik dersi öğretmeni olarak görev yaptı. 1983 yılında G.E.E Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalı öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1985 yılında aynı bölümde Grafik Ana Sanat Dalı Başkanlığı görevinde bulundu. 1986-1995 yılları arasında Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1989'a kadar aynı üniversitede Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü Başkanlığı yaptı. 1987-1990 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Senatosu üyesi oldu.







## NALAN OKAN AKIN

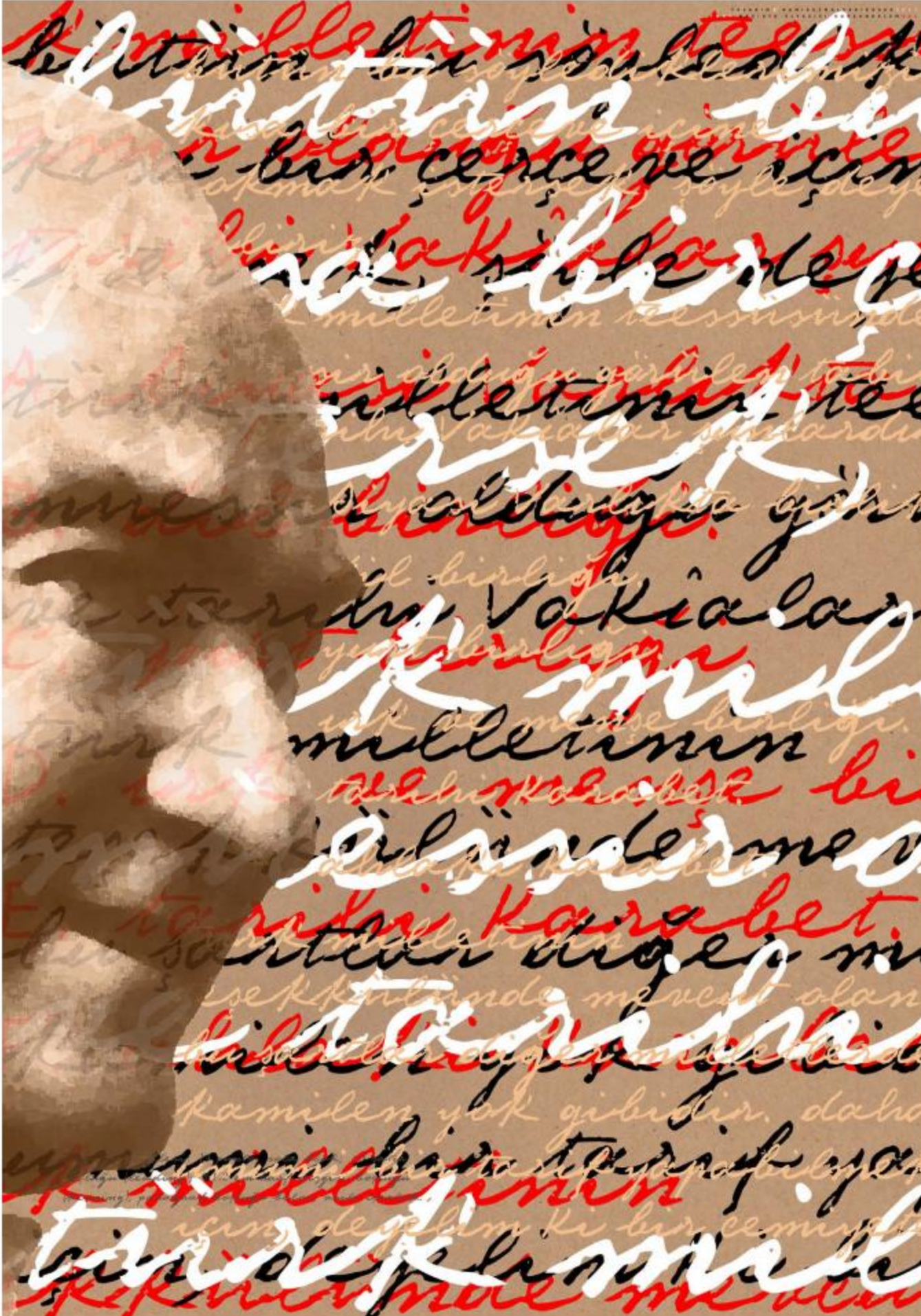
1974'te Ankara'da doğdu.. 1992-1994 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi Başkent Meslek Yüksek Okulu Restorasyon ve Konservasyon bölümünde ön lisans, 1995 -1999 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimi gördü. 1999-2001 tarihleri arasında Afyon Çay ilçesinde resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2001 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi oldu. 2002 de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans Eğitimi tamamladı. 2006 da aynı Enstitüde doktora eğitimi tamamlayarak Niğde Üniversitesi'ne döndü. 2007 de Yrd.Doç. unvanı aldı. Dekan Yardımcısı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı ve Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı olarak görev yaptı. Karma, kişisel resim sergileri ile Görsel Sanatlar Eğitimi alanında bilimsel çalışmaları bulunmaktadır.



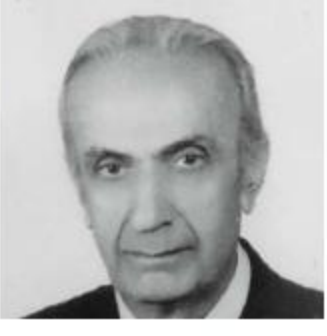




1961'de İstanbul'da doğdu. 1978'den itibaren çeşitli reklam ve tasarım ajanslarıyla birlikte çalıştı. 1983'de Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Dalı Animasyon Atölyesi'nden mezun oldu. 1985'te Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Grafik Anasanat Dalı'na araştırma görevlisi olarak atandı. 1988'de Yüksek Lisans tez konusu "Grafik Tasarımda Airbrush Teknolojisi; Airbrush Tekniğiyle Afiş Çalışmaları"nı tamamladı. Aynı yıl Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1993'de Sanatta Yeterlik tez konusu "Kültürel Afişlerde Tasarım ilkeleri; Kültürel Afiş Çalışmaları"nı tamamladı. 1996'da Yardımcı Doçent olarak atandı. 2002'de Doçent, 2012'de ise Profesör oldu. 2000'den sonra yayınlanan "Görsel İletişim ve Grafik Tasarımda Çağdaş Tipografinin Temelleri-3.Baskı," "Kaligrafik ve Tipografik Deneysel Tasarımlar" ve "Görsel İletişim ve Grafik Tasarımda Airbrush Teknolojisi" adlı son üç kitabı halen mevcuttur. Son olarak Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde bölüm ve anasanat dalı başkanı olarak yüksek lisans ve sanatta yeterlik düzeyinde tipografi ve teknoloji temelli ileri düzey dersler ile akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.







## NECMETTİN DEMİRLER

1934 yılında Malatya'da doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsünden mezun olduktan sonra 1980'de aynı enstitüde müdür yardımcısı olarak görev yaptı. 1999 yılında emekli oldu.





1956 da Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü Heykel Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 1997 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Heykel Sanatında Organik Formlar ve Biçimlendirmeler" tezi ile Sanatta Yüksek Lisans programını tamamladı. Sanatta yeterlilikte "1960'tan Günümüze Malzeme-Form-İfade Bağlamında Türk Heykel Sanatında Figüratif Uygulamalar" araştırması ile tez çalışmasını sürdürdü. N.Yağcı 3'ü yurt dışında 51 tanesi yurtiçinde olmak üzere 54 adet Açık alan heykel ve anıt uygulaması bulunmaktadır. 300'den fazla karma ve grup sergisine katılımı bulunan sanatçının 12 kişisel sergisi bulunmaktadır. Çeşitli kurum ve kuruluşlardan toplam 10 ödül alan sanatçı halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Heykel Atölyesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.







## NEŞET FAHİR YAZLIK

1958 yılında Antalya'da doğdu. 1985'te Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1992'de Selçuk Üniversitesinden sanatta yeterlik aldı. 1989 yılından bu yana Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında yardımcı doçent olarak görev yapmaktadır. 1 kişisel ve çok sayıda karma sergiye katılan sanatçı, 2 ödül sahibidir.







1923 yılında Selanik'te doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. İngiltere'de, "Bath Academy of Art" da ve "Hornsey College" de 3 yıl süren ihtisas çalışmaları yaptı. İlk kişisel sergilerini, özgünbaskı alanında, Londra Hilton'da ve bunu takiben "Literary City School" da gerçekleştirdi. 1992 yılında, İstanbul'da Karikatür Sergisi açtı. 1941-1993 yılları arasında çok sayıda karma sergiye katıldı. 1941-1946 -1974 yıllarında ulusal 3 heykel ödülü, eğitim alanında ise toplam 23 ödülü bulunmaktadır. İhtisas dalları; heykel, özgünbaskı, resim, animasyon, karikatür ve tasarım eğitimidir. Sanat çalışmalarının yanı sıra Gazi Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi ve Bilkent Üniversitesi'nde, heykel, grafik, form-inşa ve tasarım eğitimi konularında uzun yıllar öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. New York ve Londra'da çok sayıda eseri, resmi ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

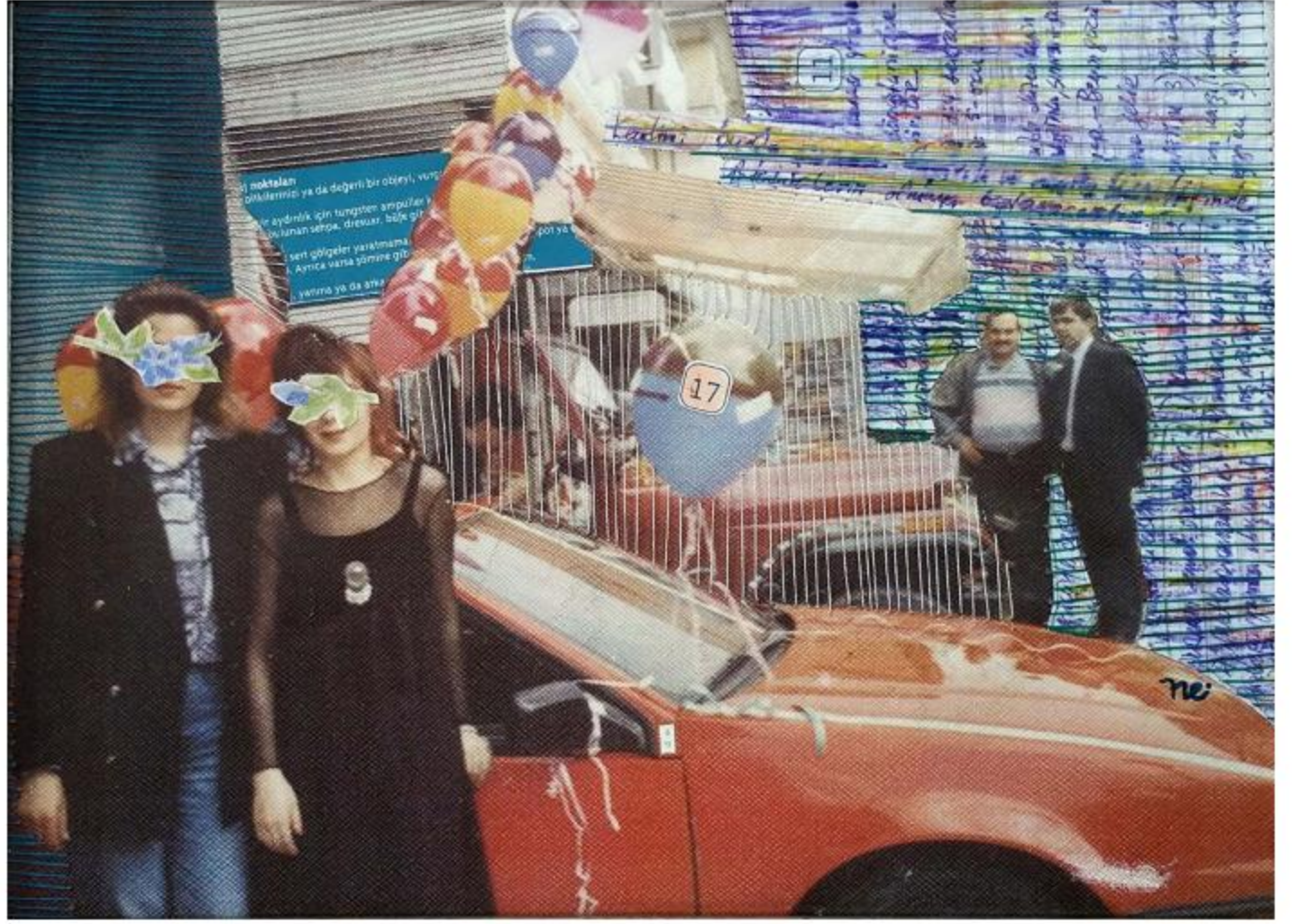






## NEVİN ENGİN

1967 yılında Bulgaristan'da doğdu. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden birincilikle mezun oldu. 2005'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. 2005'den bu yana Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisidir.





1951 Denizli doğumlu sanatçı, 1972 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1972-1976 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı bursuyla Fransa'ya gönderildi. Paris'te École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA)'da artistik düzeyde sanat eğitimi, duvar resmi, fresk ve mozaik ihtisası yaptı. Türkiye'ye döndüğünde iki yıl boyunca MEB Kültür Şubesi'nde çalıştı. 1978-1981 yılları arasında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. 1992-2014 yılları arasında Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalı, Duvar Resmi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Resim sanatı alanında yurtdışında ve yurtiçinde 60 kişisel sergi açtı.







**NIHAT ŞİRİN**

1960 Bayat/ Çorum'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini aynı yerde tamamladı. 1978–1983 yılları arasında Ankara Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 1986–1991 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına ait okullarda resim öğretmenliği yaptı. 1991 de S.Ü Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 1998 yılında aynı bölümde Yardımcı Doçentliğe atandı. Sanatçı halen Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde çalışmalarına devam etmektedir.



ORTA ASYADAN ESİNTİLER - TÜYB - 60X80 CM - 2017





1954'te Ankara'da doğdu. 1975'te Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü, 1978'de Resim Bölümü'nü bitirdi. 1981'de Gazi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne asistan olarak atandı. Halen Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Ana Bilim Dalı'nda öğretim üyesidir. INSEA, IAPMA, AIAP, A+a UPSD, BRHD, GÖRSED, SAKÜDER, ANKÜSAD ve KSD Kağıt Sanatçıları Demeği üyesidir. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli ülkelerde 30'un üzerinde kişisel sergisi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. Resmi ve özel koleksiyonlar ile müzelerde eserleri bulunmaktadır. 1988 Gençlik Spor Bakanlığı, 1989 Ordu Valiliği, 1989 Kültür Bakanlığı Mevlana Resim Yarışması, 1993 13. Günümüz Sanatçıları Resim Yarışması, 1995 Ankara Üniversitesi 50. Yıl Resim Yarışması, 1996 16. Günümüz Sanatçıları Resim Yarışması, 1999 Adana Çimento, 1995 56. Devlet Resim Heykel Sergisi, 2001 62. Devlet Resim Heykel Sergisi, 2006 Şefik Bursalı Resim Yarışması, 2007 Şefik Bursalı Resim Yarışması olmak üzere çeşitli ödülleri vardır.







## NURAN SAY

1986-1987 İstanbul M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Anasanat Dalından mezun oldu. 1987-1988 öğretim yılında G.Ü. G.E.F. Resim-İş Eğitimi Bölümüne, tekstil Tasarım ve Temel Tasarım derslerini vermek üzere Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1990-1991 yılında G.Ü. S.B.E. Resim-İş Eğitimi A.B.D Marmaris Yöresi Kirkitli Düz El Dokumaları konularında yüksek Lisans; 1998-1999'da Niğde Bor İlçesi Bekdik Kilimleri konulu tezi ile Doktora programını tamamladı. Yrd. Doç. Dr. olarak bölümde verdiği derslerin yanı sıra, yurt içi ve dışında 12 kişisel resim sergisi açtı. Çok sayıda karma resim sergisine katıldı. Kültür Bakanlığı DÖSİM Uzmanlar Kurulu üyeliği, AKM Arış dergisi, hakem kurul üyeliği yaptı. Yurt içi ve dışında özel, resmi kurum ve kuruluşların koleksiyonlarda çalışmaları bulunan Say, makale, kitap, bildiri, konferans, proje, alan araştırmaları, hakemlik görevleriyle de bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Gesam ve Saküder üyesidir. Özgün eser Tubitak ödülü sahibidir.



FETHİYE KİLİM - ÇAYAN CİCİM - DİJİTAL BASKI - 70X70 CM - 2017



1977'de Bolu'da doğdu. 1999 yılında Gazi Üniversitesi GEF. Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1999-2009 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında Resim-İş öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi EBE. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü doktora programından mezun oldu. Aynı yıl Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda göreve başladı. 2012- 2013 akademik yılında Penn State Üniversitesi Sanat Eğitimi Bölümü'nde ziyaretçi araştırmacı olarak bulundu. 2 ulusal, 1 uluslararası olmak üzere üç kişisel sergisi vardır . Ulusal ve uluslararası toplam 40 karma resim sergisine katılmıştır ve halen Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



YEŞİLİN BİTTİĞİ YER - GRAVÜR - 20X60 CM - 2014





## NURETTİN ŞAHİN

1952 yılında Konya'nın Deştiğin kasabasında doğdu. Orta öğretimini 1970 yılında Akşehir Erkek İlk Öğretmen Okulu'nda tamamladı. 1973 de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1982 yılına kadar Milli Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim kurumlarının değişik kademelerinde çalıştı. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'na asistan olarak atandı. 1985 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde Lisans Eğitimi tamamladı. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Sanatta Yeterlik aldı. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nde Yardımcı Doçent Kadrosuna atandı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Sanat Dalında Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. 1992 yılında Ankara'da kurduğu kişisel atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. 1973 yılından bu yana birçok karma ve grup sergisine katılmıştır. Sanatçının "Vazodaki Çiçekler" adlı eseri 1993 yılında UNICEF koleksiyonunda tebrik kartı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Sanatçı, 1993 yılından günümüze kadar 25 kişisel sergi açmıştır. Değişik kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında ve müzelerde yapıtları bulunmaktadır.



ALTINDAĞ - TÜYB - 60X80 CM - 2008



1949 yılında Afyon'da doğmuştur. 1977'te Gazi Eğitim Enstitüsü Resim İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1981 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Kürsüsünde Lisans tamamlama eğitimini aldı. 1987'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlilik derecesini almıştır. 1978-80 yılları arasında Ankara Akdere Orta Okulu'nda Resim-iş Eğitimi Öğretmenliği yapmıştır. 1982 yılında Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-iş Eğitimi Bölümünde Heykel Asistanı Olarak Çalışmaya başladı. 1983 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde heykel ASD öğretim görevlisi oldu. 1994 ise Yardımcı Doçent unvanını aldı. 2002-2007 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanlığı görevinde bulunmuştur. Sanatçı birçok bilimsel ve sanatsal toplantıya katılmıştır. Yurtiçinde sekiz ilde anıt heykel çalışmaları bulunmaktadır. Üç kişisel, birçok karma sergi ve yarışmalı sergi etkinliğinde yer almıştır. Ankara Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ve GESAM üyesi bulunmaktadır.



DANS EDEN KADIN - AHŞAP - 76X33X20 CM - 2016





## NÜZHET KUTLUĞ

Konya, 1932, 1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Gazi Eğitim Enstitüsü'nde Refik Epikman, Malik Aksel ve Mesut Erdem'in öğrencisi oldu. 1972 yılında İspanya Hükümeti'nin bursunu kazanarak Madrid'e gitti ve San Fernando Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi'nde Prof. Paricio ile özgün baskı (Gravür-serigrafi), Prof. Rocco ile resim çalıştı. 1973-1974 yılları arasında İstanbul Eğitim Enstitüsü'ne, 1980'de İstanbul Atatürk Yüksek Öğretmen Okulu'na, 1982'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. 1984'de Sanatta Yeterlik aldı. 1986'da Doçent, 1992'de Profesör ünvanları alarak, 1993'te de Bölüm Başkanlığı görevini yürüttü. 2001'de emekli oldu. 1988'de Bölüm Başkanlığı görevine atandı. Bugüne kadar 37 kişisel sergi açan, 100 kadar karma sergiye katılan sanatçının, Fransa, İsveç, Bulgaristan, Avustralya, İspanya'da müze ve galerilerde eserleri bulunmaktadır. 50. Sanat Yılı Retrospektif Sergisi'ni 2003 yılında İş Bankası İstanbul Parmakkapı Sanat Galerisi'nde gerçekleştiren Kutluğ, çalışmalarını 2001 yılından bu yana özel atölyesinde sürdürmektedir.





Oğuz Güler, 1939'da Sivas'ta doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü'nden 1959 da mezun oldu. Berlin Dahlem Üniversitesinde doktora yapabilmek amacıyla gittiği Almanya'da uzun süre kalıp sanat faaliyetlerini sürdürürken Avrupa sanatları üzerine incelemelerde bulundu. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde akademisyen olarak 20 yıl görev yaptıktan sonra öğretim görevlisi olarak emekli oldu. Çalışmalarına İstanbul'daki atölyesinde devam etmektedir. Yurt içi ve yurt dışında sergiler açan sanatçı birçok karma sergi ve fuarlara katıldı. Ödülleri bulunan sanatçının özel koleksiyonlarda ve müzelerde eserleri yer almaktadır. Sanatçı Oğuz Güler bölge kültür tarihi üzerine çalışmalar yapmış makaleler ve kitaplar yazmış ve yeni eserleriyle çalışmalarına devam etmektedir.







## OSMAN ALTINTAŞ

1956 yılında Trabzon'da doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. Aynı üniversitede yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarını tamamladı. 1996 yılında doktorasını bitiren sanatçı Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalı'nda öğretim üyesi olarak çalıştı. 2009 yılında docent, 2014 yılında professor oldu. 1986 yılında 5846 sayılı yasaya istinaden Bakanlar Kurulu Kararı'yla kurulan Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği'nin (GESAM) kurucu üyeliğini yapmıştır. Halen Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.







Osman Çaydere, 1994 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun olmuştur. Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamlamıştır. Uzun yıllar özel sektörde çalıştıktan sonra halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anabilim Dalında Grafik Tasarım Atölye derslerini yürütmektedir. Çeşitli yarışmalarda ödüller kazanmış, basılmış çok sayıda tasarımı vardır. Ulusal ve uluslararası kişisel ve karma sergilerde eseri sergilenmiştir. Grafik tasarım alanında bilimsel ve sanatsal çalışmalara devam etmektedir.

*Çaydere*





## Ö. İLHAMİ ERCİVAN

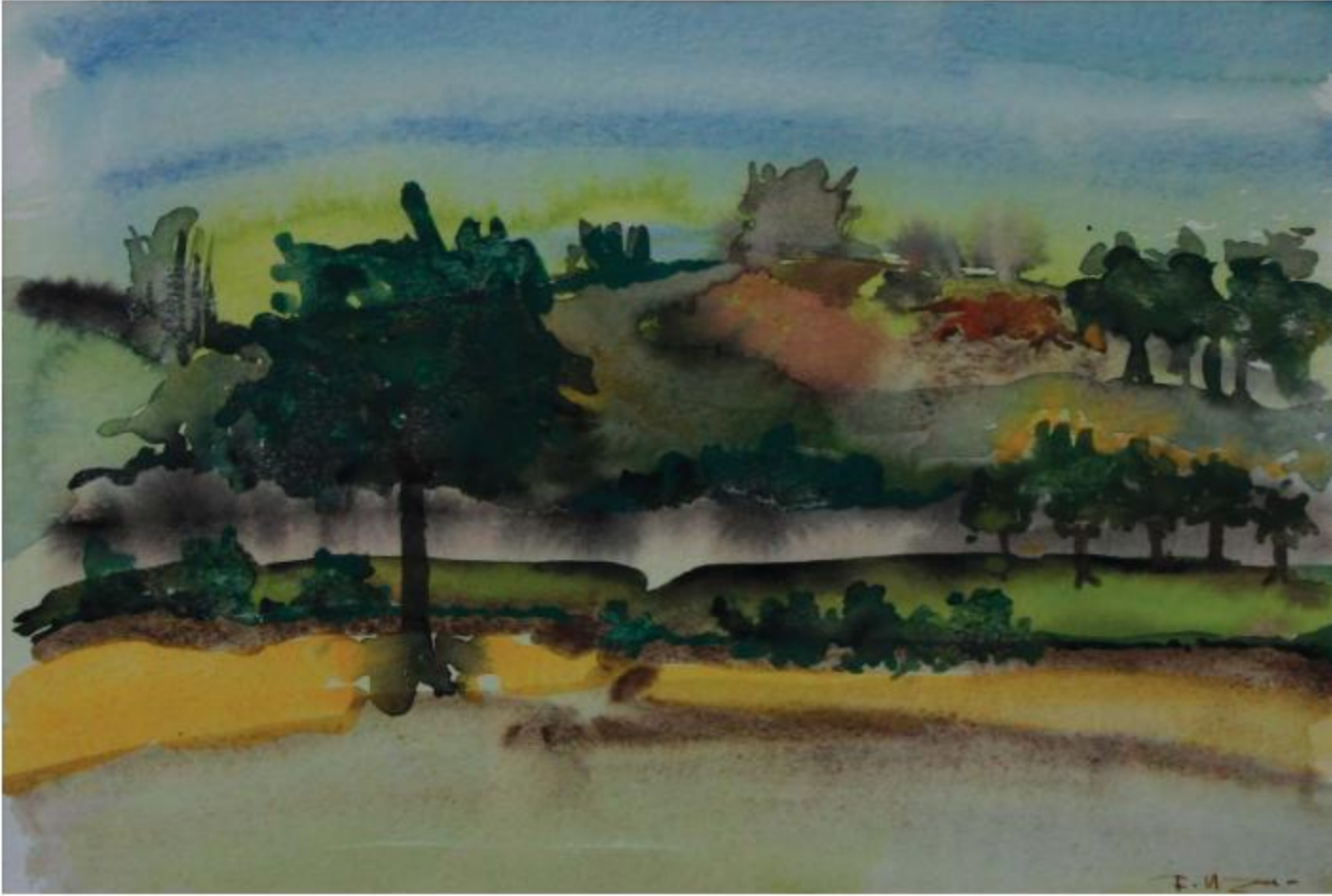
Güzelsu, 1942, 1964'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu 1987'de Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden lisans diploması aldı. 1996 yılına kadar bir çok okulda öğretmen olarak çalıştı. 1996-1998 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Özgün Baskı Atölyesi öğretim elemanı olarak çalıştı. 1998'de aynı kurumda öğretim görevlisi ünvanını aldı. İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nde, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde, Gazi Üniversitesi Müzesi'nde, Kültür Bakanlığı'nda, Yaşar Eğitim Müzesi'nde eserleri olan sanatçı, 2004 yılında aramızdan ayrılmıştır.







1944 yılında Tokat'da doğdu. 1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1970 yılına kadar, üç yıl Malatya Akçadağ ilköğretmen Okulunda Resim-iş öğretmenliği ve Müdür Yardımcılığı, iki yıl Tokat İlköğretmen okulunda Resim-iş öğretmenliği görevinde bulundum. 1970 yılında Gazi Eğitim Enstitüsünün açtığı asistanlık sınavını kazanarak Resim -iş Bölümünde asistan olarak atandım. 1972 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Devlet Memurları Eğitim Merkezi Yabancı Diller Eğitim Merkezi Müdürlüğü "Almanca" yabancı Dil kurslarına devam ettim. 1973 yılı sonunda asiatanlık programını tamamlayarak Resim-iş Bölümüne Öğretmen olarak atandım. 1982 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladım. 1985 'de Aynı Fakültede Lisans eğitimi yaptım. 1986 'da Sanatta Yeterlik diploması aldım. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü Bölüm Başkan Yardımcılığı ve Heykel Anasanat Dalı Başkanlığı görevini yürüttüm. Hala Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Anabilim Dalında Yrd.Doçent olarak görev yapmaktayım, Heykel derslerini okutmaktayım.







## ÖZLEM GÖK

1998 Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümü, 2003 Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Yüksek Lisans), 2014 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sanatta Yeterlik) öğrenimini tamamladı. Ulusal ve Uluslararası, karma ve kişisel bir çok etkinlikte bulunmuştur. Gaziosmanpaşa Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

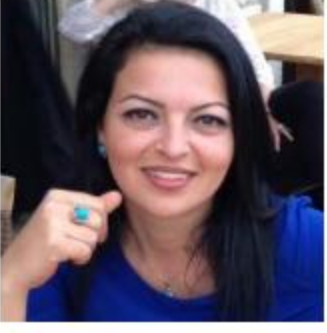




1968 Tunceli/ Çemişgezek doğumlu. 1985-1989 yılları arasında yükseköğrenimini Gazi Üniversitesi'nde tamamlayarak Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun olmuştur. Birçok kişisel ve karma sergisi bulunan Aksoy ayrıca Dağcılık, Dalgıcılık, Rafting ve Yamaç Paraşütçülüğü ile ilgilenmekte. Elazığ Fırat Üniversitesinde akademisyen olarak görevine devam etmektedir.

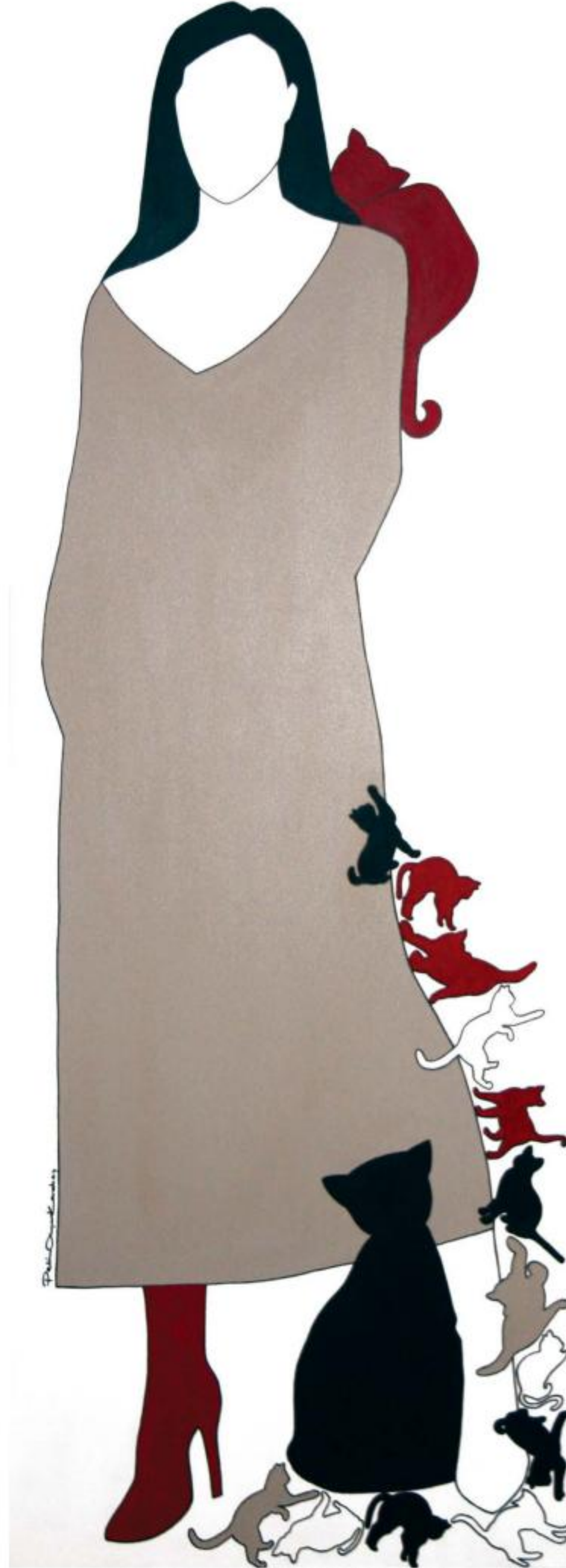






## PELİN AVŞAR KARABAŞ

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde yüksek lisans, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde doktora öğrenimini tamamladı. Resimlerinde "Kadın" temasını işleyen sanatçı, ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok karma sergide yer almış, 19 kişisel sergi açmış ve bazı resimleri uluslararası ödüllere layık görülmüştür. Son yıllarda siyah, kahverengi, kırmızı, beyaz ve bej renklerinin tonlarını kullanarak ürettiği figüratif resimlerinde, genel olarak geometrik soyutlama anlayışı hâkimdir. Halen Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Doç. Dr. olarak görev yapmaktadır.



KEDİLİ KADIN - TÜAB - 50X150 CM - 2017



Kosova Prizren'de doğdu. 1978 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nden, 1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Prof.Dr. Dinçer Erimez Atölyesinden mezun oldu. 1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi'nden Sanatta yeterlilik-doktora aldı. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Yardımcı Doçent oldu ve 2014 yılından bu yana aynı üniversitede Doçent unvanını almış ve halen çalışmalarını sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası Makaleleri, adına yapılmış yayınları bulunan sanatçı, söyleşi, konferans ve panellerde yer almış olup bir çok Ulusal Sanat Sergileri-Sanat Sempozyumları Düzenleme Kurulu Üyelikleri, Jüri Üyelikleri ve Üniversite içi idari görevlerinde bulunmuştur







## PINAR YAZKAÇ

1975 yılında Konya-Ereğli'de doğdu. 1992 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim –İş Bölümüne girdi. 1997 yılında Söbütay Özer Atölyesinden mezun oldu. Lisans tezinde “Bedri Rahmi Eyüpoğlu’nun Kalamış Yazmaları” konusunu inceledi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde “Sanat Eğitimi” alanında master’a başladı. Tezini “Otistik Çocuklara İletişimin Öğretilmesinde Resim Dersinin Etkililiği” olarak tamamladı. Aynı zamanda Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimini “Güzel Sanatlar Eğitimi” alanında 2010 yılında tamamlamıştır. Sanatçı halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.





Ankarada Yaşıyor ve çalışıyor. 1998 yılında Manisa'da doğdu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecesi aldı. Şuan Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programına devam etmektedir. Aynı zamanda Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



KEPENEKLİ - METAL - 50X22X16 CM - 2015



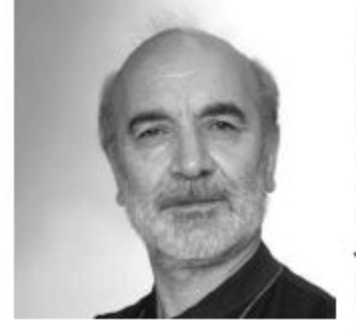


## RASİM SOYLU

1969 yılında Adapazarı'nda doğdu. İlkokulu Adapazarı 21 Haziran İlkokulunda,, Ortaöğrenimini Lüleburgaz Kepirtepe Öğretmen Lisesinde tamamladı. 1995'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Bölümünden mezun oldu. 2004 yılında Sakarya Üniversitesinde Resim alanında yüksek lisansı tamamladı. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesinde Sanat ve Tasarım alanında doktorasını tamamladı. 1999-2008 yılları arasında Adapazarı Ali Dilmen Lisesinde Resim Öğretmeni olarak çalıştı. 2007-2016 Yılları arasında MEB Sakarya Bilim ve Sanat Merkezinde üstün yetenekli çocukların sanat eğitiminde proje danışmanı olarak çalıştı. Halen Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde Yardımcı Doçent Doktor olarak çalışmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda karma ve kişisel sergiler açmıştır.







1969 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1970-1975 yılları arasında Paris Devlet Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda uzmanlık eğitimi gördü. 1975-1985 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü'nde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 1985 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Bölümün kuruculuğunu ve başkanlığını yaptı. Aynı kurumda Doçent ve Profesör oldu. 2006 yılında emekli oldu. İstanbul Beykent Üniversitesi'nde çalıştı. Halen Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. 3'ü yurtdışında olmak üzere toplam 13 kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. 25'in üzerinde anıtsal uygulama gerçekleştirdi. Aralarında Devlet Resim Heykel Sergisi Başarı Ödülü, Sanat Kurumu Yılın Sanatçısı Ödülü, Hacettepe Üniversitesi Sanat Ödülü olmak üzere heykel dalında 10 ödülü bulunmaktadır.







## REYHAN YÜKSEL GEMALMAYAN

Ankara'da doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölüm'ünden mezun oldu. 1998 de Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kültür Sanat Bilimleri Yüksek Lisans Programını "Güzel Sanatlar Fakültelerinde Verilen Temel Tasarım Dersinin Bugünkü Durumu ve Sorunları" konulu teziyle tamamladı. 2005'te Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programını "Drama Destekli Öğretim Modelinin Plastik Sanatlar Temel Tasarım Edinimlerinin Transferine Etkisi" konulu teziyle tamamladı. 2007'de yardımcı doçent doktor ünvanını aldı. Çeşitli dergilerde, kongre ve seminer kitaplarında makaleleri bulunmaktadır. Çalışmalarını ve derslerini duygusal zeka, drama ve temel tasarım disiplinine dayalı yürütmektedir. Sanatsal Seramik Tasarımı, Görsel Sanatlarda Görsel Okuma, Drama Tabanlı Görsel Sanatlar Eğitimi, Görsel Sanatlar Tasarım Eğitiminde Alternatif Atölye programı alanlarında çalışmaktadır.





## SABRİ AKÇA



GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ

1936 yılında Eskişehir’de doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü’nü bitirdi. 1957’de Kastamonu Abdurrahman Paşa Lisesi’nde göreve başladı. 1978’de Gazi Eğitim Resim Bölümü’ne atandı. 1956–1957 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü’nde çalışırken Devlet Sergileri’ne kabul edildi. 1981’de Devlet Resim Ödülü’nü kazandı. 1984’de emekli olan sanatçı, halen Evim Sanat Galerisi’nde çalışmalarını sürdürmektedir.







## SAİME HAKAN DÖNMEZER

1964 yılında Doğanşehir / Malatya'da doğdu. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1987 yılında Anadolu Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1989 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını, 1994 yılında SanattaYeterlik Programını tamamladı. 1995 yılında Yardımcı Doçent oldu. 1997-1999 yılları arasında Avusturya Viyana'da Museum Für Völkerkunde'de, 1997-1998 yılları arasında Akademie der Bildenden Künste in Wien'de, 2001 Lamspringer Septembergesellschaft'ın verdiği bursla Lamspringe'de, 2004 Viyana Academy of Fine Arts, AAI Gallery'de çalıştı. 2006 Ekim ayında Doçent, 2013 yılında Profesör oldu. .Avusturya, Almanya, Belçika, İtalya, Fransa ve Luxemburg' da Fuar, Bienal, kişisel ve karma sergilere katıldı. Aldığı ödüller: 1985 Gazi Üniversitesi Gençlik Yarışmasında 3.'lük Ödülü, 1990 Marmara Üniversitesi GSF Özgün Baskıresim Bienali'nde Başarı Ödülü. 2006 SNBA Sanat Kurumu,"SNBA Salon 2006 Özel Ödül,Paris-Fransa.. Avusturya/Viyana Euro,Asian Center'in üyesi. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.







1964 yılında Doğanşehir / Malatya'da doğdu. 1986 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1987 yılında Anadolu Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1989 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını, 1994 yılında SanattaYeterlik Programını tamamladı. 1995 yılında Yardımcı Doçent oldu. 1997-1999 yılları arasında Avusturya Viyana'da Museum Für Völkerkunde'de, 1997-1998 yılları arasında Akademie der Bildenden Künste in Wien'de, 2001 Lamspringer Septembergesellschaft'ın verdiği bursla Lamspringe'de, 2004 Viyana Academy of Fine Arts, AAI Gallery'de çalıştı. 2006 Ekin ayında Doçent, 2013 yılında Profesör oldu. .Avusturya, Almanya, Belçika, İtalya, Fransa ve Luxemburg' da Fuar, Bienal, kişisel ve karma sergilere katıldı. Aldığı ödüller: 1985 Gazi Üniversitesi Gençlik Yarışmasında 3.'lük Ödülü, 1990 Marmara Üniversitesi GSF Özgün Baskiresim Bienali'nde Başarı Ödülü. 2006 SNBA Sanat Kurumu, "SNBA Salon 2006 Özel Ödül, Paris-Fransa.. Avusturya/Viyana Euro, Asian Center'in üyesi. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



BİRDs - AĞAÇ BASKI - 50X70 CM - 2016





## SEÇİL KARTOPU

1974 yılında Elazığ'da doğdu. Babasının mesleğinden dolayı ilk, orta ve Lise öğrenimini Türkiye'nin çeşitli illerinde tamamladı. 1994 yılında Kız Teknik Öğretim Olgunlaşma Enstitüsü "Moda Tasarımı" bölümünü bitirdi. Beş yıl çeşitli firmalarda moda tasarımcısı olarak çalıştı. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek Lisans (2006) ve Doktora (2013)'sını tamamladı. 2002-2015 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı çeşitli okullarda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. Evli ve ikiz annesi olan Kartopu, halen Bartın Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim- İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





Gazi Eğitim Enstitüsü Grafik Bölümü mezunu olup, resim-iş öğretmenliği yanında 1994 yılında İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde lisans tamamladı. 1997 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesinde Grafik alanında yüksek lisan eğitimini tamamladı. 2015 Yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Programları ve Öğretimi programından Doktora derecesini aldı. Türkiye'nin değişik illerinde Resim-İş öğretmeni ve yönetici olarak çalıştı. 1996 yılından beri Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitimi Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Görsel sanatlar eğitimi, öğretmen yetiştirme ve çocuk resimleri başlıca çalışma alanlarından olup, mesleki yaşamında birçok Ulusal ve Uluslararası sergiye katıldı.



BEKLEYİŞ - AĞAÇ BASKI - 22X33 CM - 2010





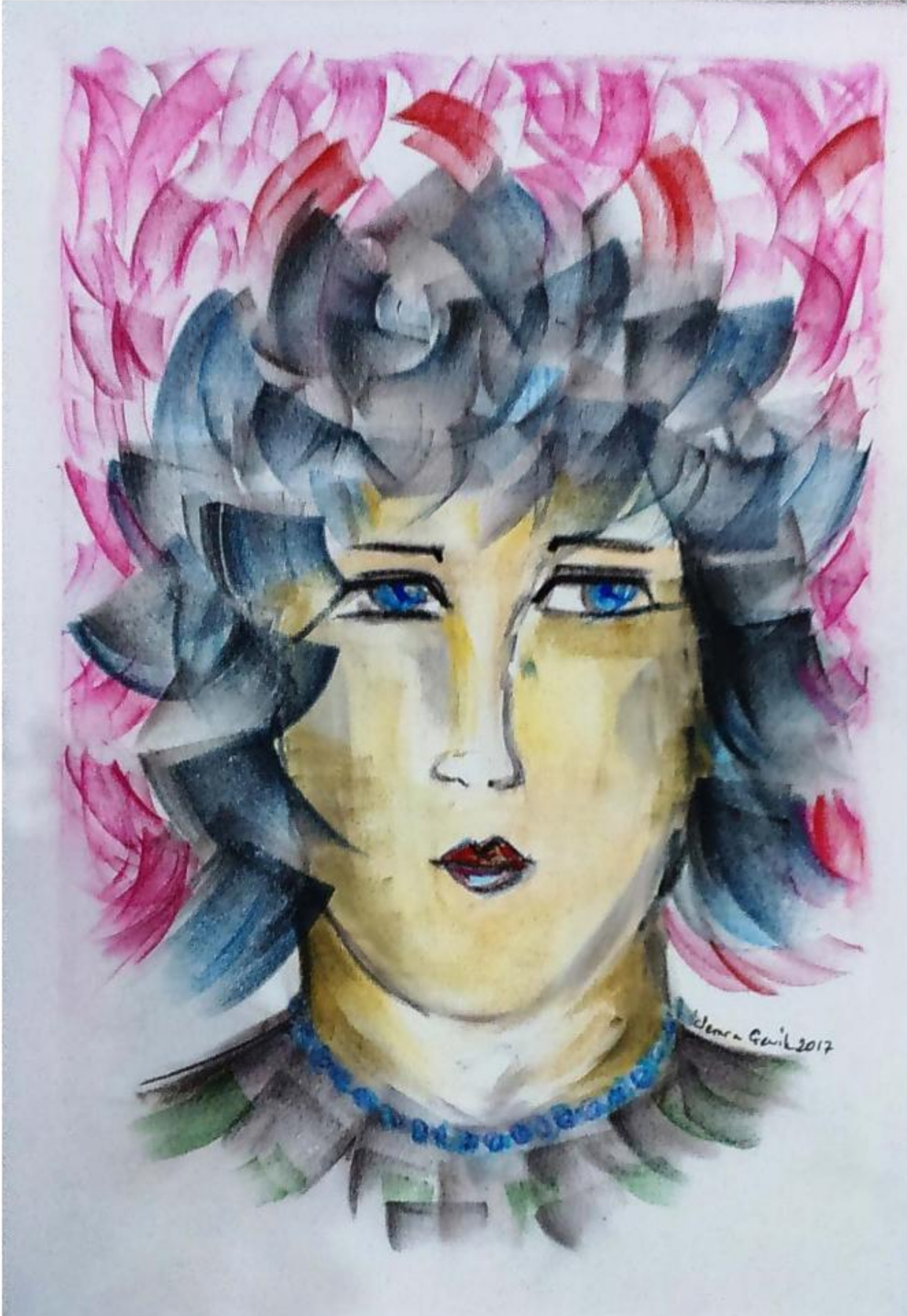
## SELMA ŞAHİN

Aksaray'da doğdu. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitim Bölümünden derece ile mezun oldu. 1997 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yüksek Lisans, 2006 yılında da Sanatta Yeterlik yaptı. 1994-2007 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılından beri Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





Mersin'de doğdu. 1986 Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. Lisans eğitimi süresinde Behiye Eyikan, Hasan Pekmezci, Hayati Misman, İbrahim Demirel, Mürşide İçmeli, Mustafa Ayaz, Nevide Gökaydın, Zafer Gençaydın ve Zahit Büyükişleyen'in öğrencisi oldu. Yaygın Eğitim Enstitüsünde grafiker öğretmen olarak çalıştığı süre içerisinde Halk Eğitim Merkezlerinde okutulan "Fotoğrafçılık" ders programını hazırladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Sanatta Yeterlilik, 1993 yılında ise "Siyasi Afişler 1946 - 1993" konulu tez ile yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 1995 yılında aynı üniversitenin İletişim Fakültesi, Radyo - Televizyon ve Sinema anabilim dalında Yardımcı Doçent oldu. Fotoğraf, baskı resim, akrilik, enstelasyon, kolaj, grafik tasarım gibi sanat çalışmalarının yanı sıra 2005-2010 yılları arasında Radyo Gazi'de "Çay Saati: Sanat - Gündem" ve "Üniversiteye Adım Adım, Gazi Üniversitesini Tanıyalım" sohbet programlarını hazırlayıp sundu. Birçok kitap kapağı, afiş, amblem ve logotype tasarımları basılmıştır. Sanatçı halen Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü başkanı ve öğretim üyesi olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



ANTİBUS KAOTİK ÖZNE - TÜPB - 70X50 CM - 2017





## SERAP BUYURGAN

1962 yılında Rize/Pazar'da dünyaya geldi. 1984 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1985-1997 yılları arasında on iki yıl orta dereceli okullarda resim-iş öğretmeni olarak görev yaptı. 1990-1997 yılları arasında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde kuruluşundan itibaren 7 yıl çalıştı; Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri'nin ilk müfredat programlarının hazırlanmasında görev aldı. 1992 yılında G.Ü., Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisansını, 1996 yılında da Doktorasını tamamladı. 1997 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi Dr. olarak göreve başladı. 2001 yılında aynı kurumda Yrd. Doçentliğe atandı; 2005 yılında Resim/Resim-İş Eğitimi alanında Doçent oldu. 2010 yılında Profesörlüğe atandı. 2013-2015 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürüttü. 2015 (Haziran) yılında aynı kurumdan emekli oldu. 2015 (Haziran) yılında Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü'nde Prof. Dr. olarak göreve başladı. Halen, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü Başkanı olarak görev yapmaktadır.







Ankara'da doğdu. Lisans eğitimini 2009 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında "bölüm birinciliği" derecesi ile tamamladı. Aynı kurumda 2009-2013 yılları arasında yaptığı yüksek lisans eğitimini, "Çok Alanlı Sanat Eğitimi Yönteminin Öğrencilerin Kompozisyon Kurmalarına Etkisi" başlıklı tez çalışmasıyla tamamladı. Aynı zamanda 2009-2011 yılları arasında Görsel Sanatlar Öğretmeni unvanıyla Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak görev yaptı. 2011'de Aksaray Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi oldu. 2013 yılında ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne görevlendirildi. Hâlen bu kurumda Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve aynı zamanda doktora öğrenimine devam etmektedir. Araştırmalarını tarihî, siyasi ve kültürel bağlamda sanata ve sanat eğitime yönelik olarak sürdürmektedir. Akademik alanın yanı sıra sanatsal düzlemde de çalışmalar yapmakta; eserleriyle bin yıllardır kendisine bir ana şefkatiyle bağrını açan Anadolu'nun topraklarını bir nakış gibi işleyen, alın teriyle sulayan insanların ezelî ve ebedî hikâyesine ayna tutmaktadır.

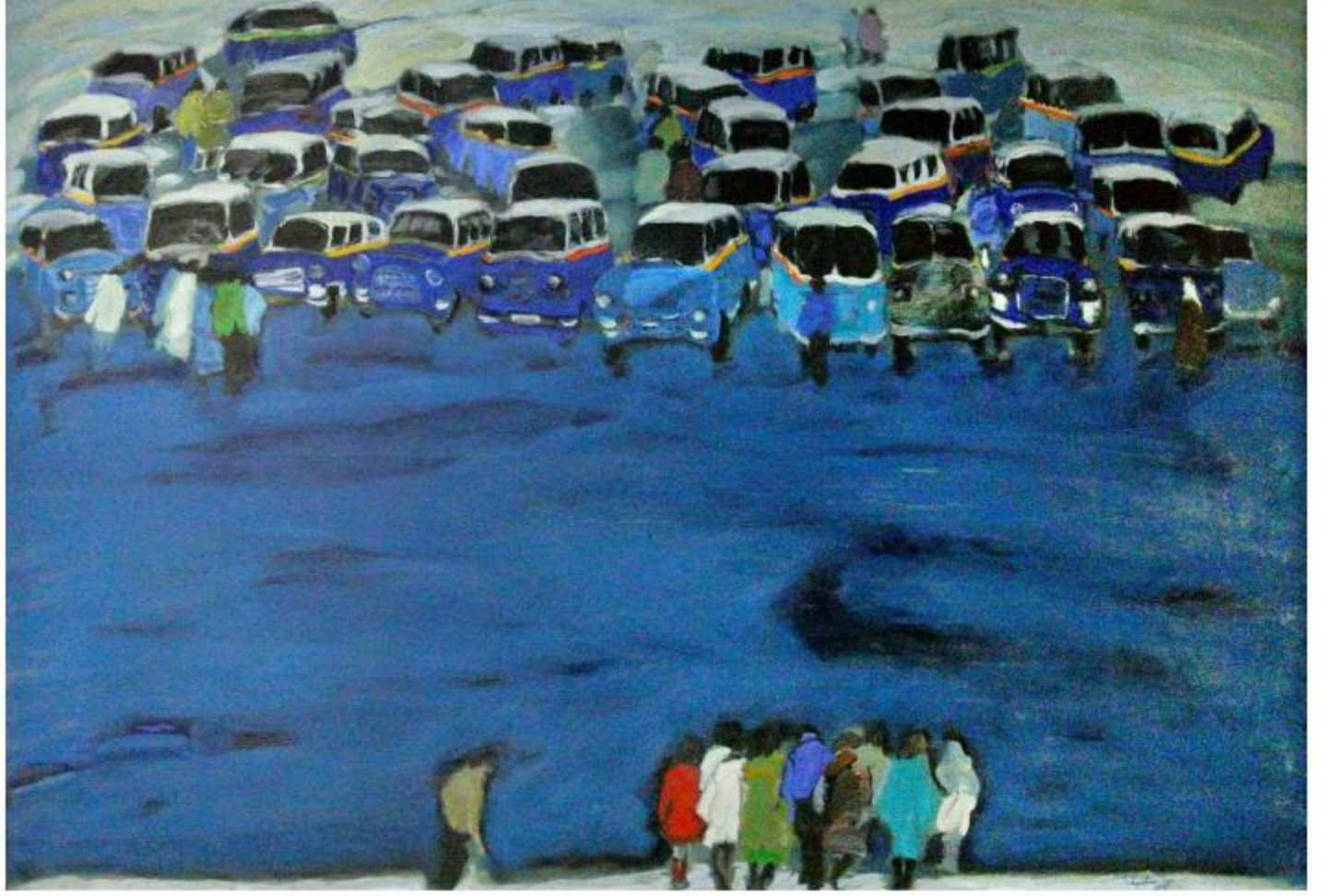






## SÖBÜTAY ÖZER

1949 yılında İpsala'da doğdu. 1973'de Gazi Eğitim Enstitüsü'nden mezun oldu. 42 kişisel sergi açtı. Başta Devlet Resim Heykel Sergileri olmak üzere, çok sayıda karma sergiye katıldı. Kültür Bakanlığı Devlet Resim Heykel Sergisi ve UNESCO Milli Komitesi jüri üyeliklerinde bulundu. Hindistan, Romanya, Kuveyt, Cezayir, Avusturya, Çin, Türk Cumhuriyetleri'nde bianellere katıldı. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır.







Süleyman Saim Tekcan, 1940 yılında Trabzon'da doğmuştur. İlköğrenimini ve ortaöğrenimini Trabzon'da tamamlamıştır. 1957 yılında Öğretmen Okulu'nu bitirmiştir. 1963 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun olmuş, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamlamıştır. 1968 ve 1975 yılları arasında İstanbul Atatürk Eğitim Fakültesi'nde görev yapmıştır. 1970 yılında bir yıl süreyle Almanya'da baskı eğitimi üzerine araştırmalarda bulunmuştur. Daha sonra 1976 yılında bugün Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olan, Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Bölümü'nde serigrafi ataölyesini kurarak öğretim üyesi yapmıştır. 1986 yılında profesör ünvanını almış ve aynı yıl Grafik Sanat Dalı Başkanlığı görevini yürütmüştür. 1994-1995 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlık görevini sürdürmüştür. 1997 yılında Büyükdada'da eğitime başlayan Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kurmuş ve fakültenin kurucu Dekanlığını üstlenmiştir. 2007 yılında ise Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Kurucu Dekanlığını yapmıştır. Müze projesi "İMOGA" kimliği ile 2005 yılında sanatseverlerle buluşmuş ve o günden itibaren çeşitli etkinlik ve sergilere ev sahipliği yapmıştır. Süleyman Saim TEKCAN, 2004 yılından bu yana İMOGA'yı kendisinin varlığı ile yaşayan, dönüşen ve üreten bir mekan haline getirmiştir. Süleyman Saim Tekcan yaşamına ve çalışmalarına İstanbul'da ve İMOGA'da aktif olarak devam etmektedir.



ANADOLU MEDENİYETLERİNDEN - SERİGRAFI - 99X69 CM - 1988





## SÜREYYA GENÇ

1979 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2002 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalından mezun oldu. Aynı yıl MEB'na bağlı bir ilköğretim okuluna Resim-İş Öğretmeni olarak atandı. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Yüksek Lisans, 2012 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında Doktora programını tamamladı. 2014 yılında Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadırlar, bir çok ulusal ve uluslararası karma sergiye, sanat - sanat eğitimi ile ilgili ulusal veya uluslararası sempozyum, konferans ve kongrelere katılmaktadır.





Kastamonu Tosya ilçesinde doğdu. İlk orta öğrenimini Ankara Hasanoğlu Atatürk Öğretmen Lisesinde tamamladı. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü, Resim Ana Sanat Dalından mezun oldu. Bir süre öğretmenlik yaptı. Milli Eğitim Bakanlığınca düzenlenen, öğretmen formasyon kazandırma kurslarında görev aldı. Gazi Eğitim Fakültesi resim bölümünde yüksek lisans, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterlilik yaptı. Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Resim Bölümünün kuruluş çalışmalarında bulundu. 1994 yılına kadar aynı üniversitede görev yaptı. Aynı yıl Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruluş çalışmalarında bulundu. 1994-1995 Öğretim yıllarında bu fakülteye Öğretim Üyesi olarak atandı. Fakültenin Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Başkanlığı ve Dekan Yardımcılığı görevlerinde bulundu. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümünde doçent olarak görevini sürdürmektedir







## ŞENİZ AKSOY

Ankara ,1965, 1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.1989'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1994 yılında The New School for Social Research, Parsons School of Design'da, Güzel Sanatlar Masterını tamamlayarak, M.F.A. derecesi aldı. 1997'de Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda sanatta yeterliliğini tamamladı. 2000 yılında doçent, 2006 yılında profesör oldu . Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesidir. Aralarında 29. DYO Resim Yarışması (1999) ve 61. Devlet Resim Sergisi (2000) Başarı Ödüllerinin de olduğu altı ödülü bulunmaktadır.





1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. 1994 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümüne atandı. 2004 yılın'da Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü A.B.D' da görevlendirildi. 2007 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans yaptı. Sanatçı ikisi New York'ta olmak üzere 10 kişisel sergi açtı. Otuzdan fazla karma sergiye katıldı. Sempozyum ve çalıştaylarda yer aldı. 2011'de Fransa' da Louvre, Pompidou, Rodin, Sothebys, Modern Sanatlar, Orsay Müzesi, PetitPalace vd. müzelerde incelemelerde bulundu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı Doktora programını kazandı ve şu anda tez aşamasında devam etmektedir. 2016 ve 2017 de ABD New York Metropolitan Müzesi, MOMA, New York Şehir Müzesi, Brooklyn Müzesi, Guggenheim Müzesi, Quinz Müzesinde incelemelerde bulundu. Manhattan, Brooklyn, New York Sokak ve Metro'larında Graffiti ve Duvar Resimlerini yerinde inceledi.

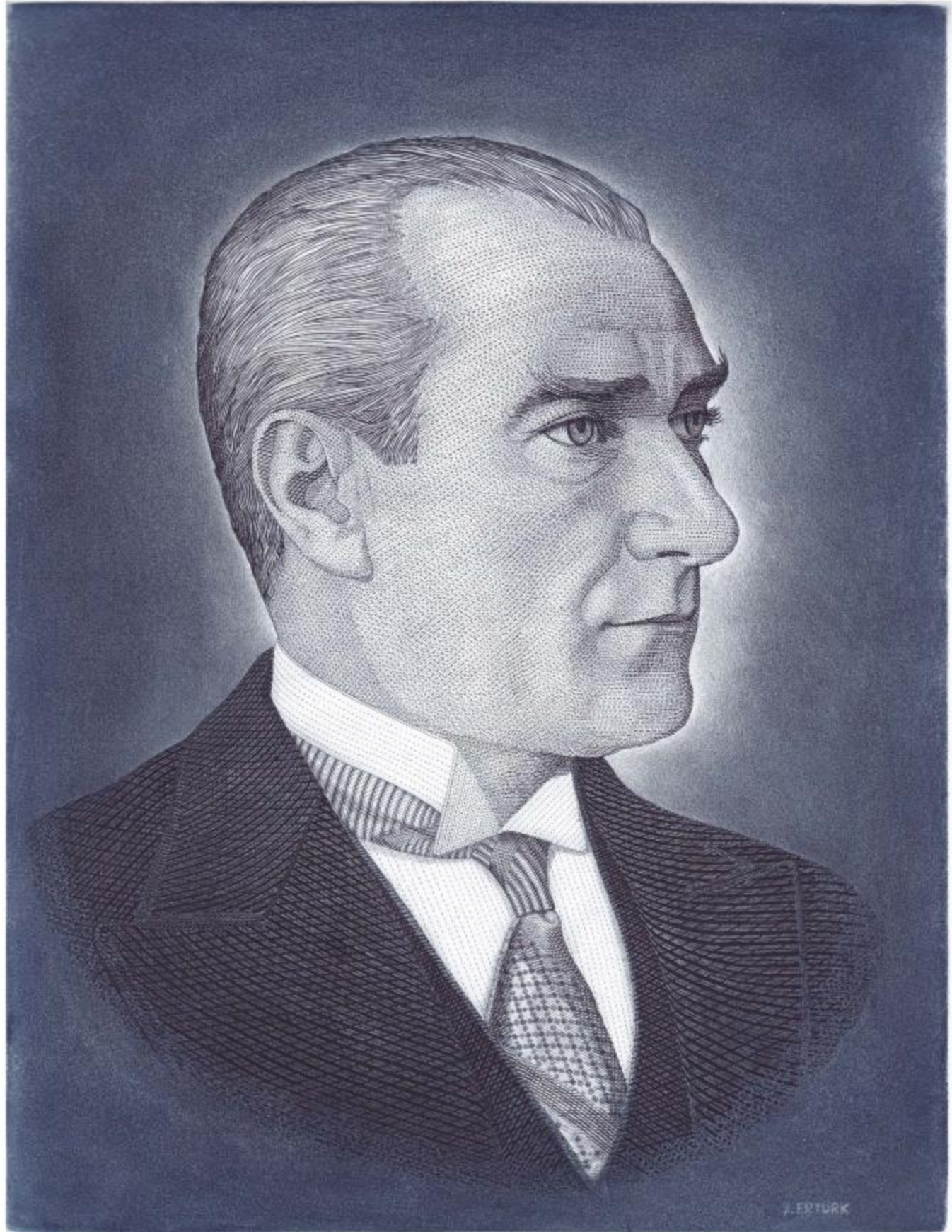






## ŞÜKRÜ ERTÜRK

1947 yılında Şebinkarahisar'da doğdu. İlk ve ortaokulu Şebinkarahisar'da liseyi Sivas'ta okudu. 1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Dicle İlköğretmen Okulu, Suşehri Lisesi'nde resim öğretmenliği, 1974-1977 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş Bölümü'nde asistanlık yaptı. 1977 yılında T.C.Merkez Bankası Banknot Matbaası Gravür atölyesinde çalışmaya başladı. 2003 yılında oradan emekli oldu. 1979-2005 yılları arasında, tedavüle çıkarılan birkaç banknotun arka yüz gravürleri yanında, PTT'ye Atatürk portreli pul tasarımları yaptı. 1990-2005 yılları arasında dolaşıma çıkarılan banknotların önyüzünde yer alan Atatürk portrelerinin taille-douce tekniğinde gravürlerini yaptı. Emekli sonrası, Ankara'da kendi gravür atölyesini kurdu taile-douce tekniğinde portre ve ekslibris yapmaya devam etti. Ankara Ekslibris Derneği'nin yurtiçi ve yurtdışı sergilerine katıldı. 2014 yılında Varna'da düzenlenen uluslararası ekslibris yarışmasında üniversite özel ödülünü aldı.



C 2 - C 3 -

5/30

1985

*Şükrü Ertürk*



1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. 2011-2013 Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda El Sanatları Bölüm Başkanı V . görevini sürdürdü. 2013-2016 Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Müdür yrd. görevinde bulundu. Halen, Öğretim Görevlisi olarak görev yaptığı Seramik, Cam ve Çinicilik Program sorumlusu olarak görevini sürdürmektedir.

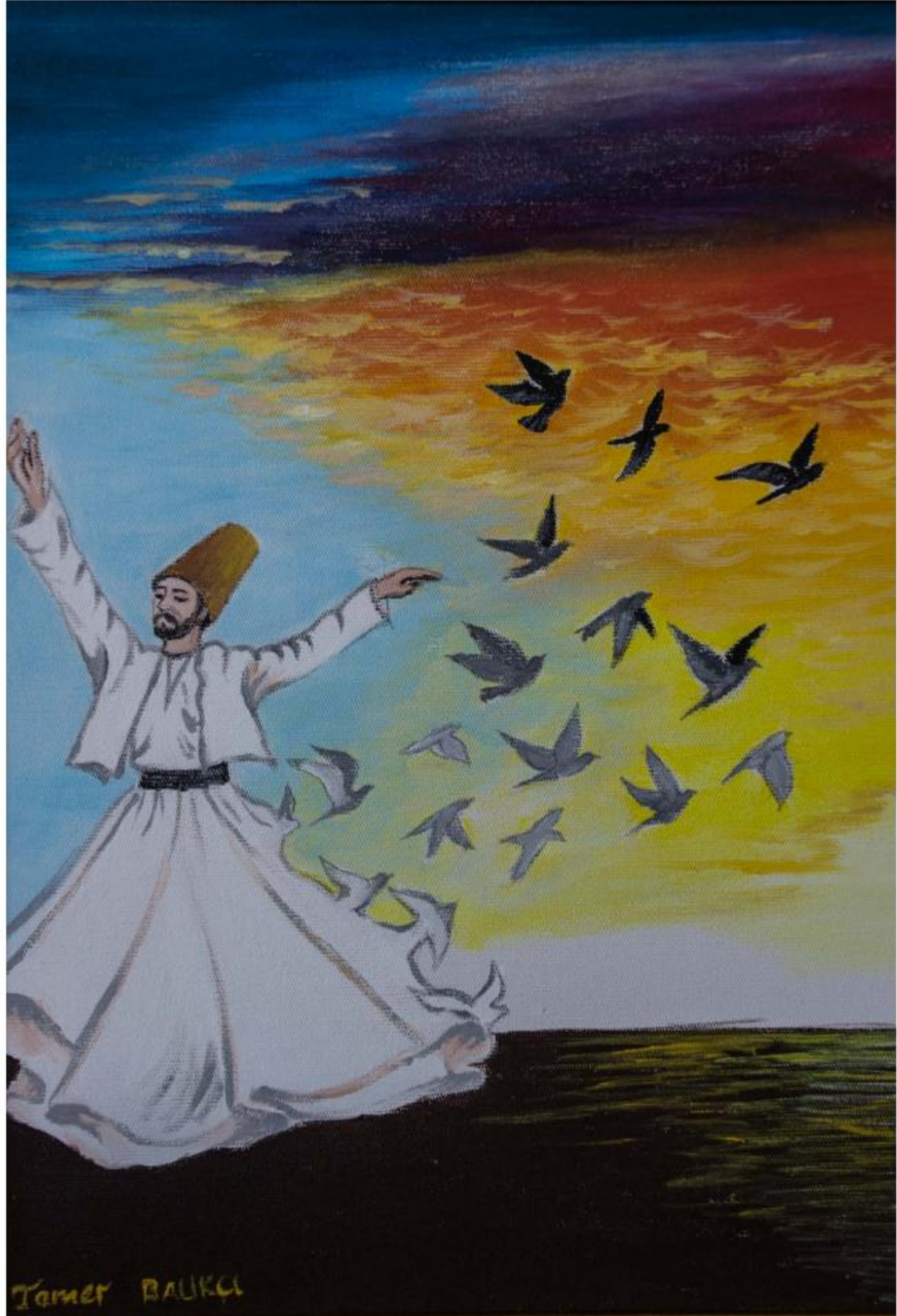






## TAMER BALIKÇI

Tamer BALIKÇI, Sivas'ın Şarkışla ilçesinde doğmuştur. İlk, orta ve lise öğrenimini Şarkışla da tamamlamıştır. 1992 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden mezun olmuştur. 1992 Konya'da ve 1993 yılında Sivas'ta Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Ortaöğretim okullarında görev yapmıştır. 1994 Sivas Cumhuriyet Anadolu Lisesi'nde göreve başlamıştır. Okulundaki öğrencilere aynı zamanda Atatürk Kültür Merkezinde 5 yıl fahri olarak Fotoğrafçılık Kursu vermiştir ve kurs öğrencilerine, Kültür Bakanlığı Atatürk Kültür Merkezi tarafından Sertifika verilmiştir. 1994 Yılından beri Kültür Bakanlığı Sivas Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü Seçici Kurulunda Jüri üyeliği ve aynı Müdürlükte Fahri olarak Fotoğrafçılık ve Resim Kurslarına rehberlik etmiştir. 2000 Prof. Dr. Necati ERŞEN Anadolu Öğretmen Lisesinde Göreve başlamıştır. 2001 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans yapmıştır. 2002 Sivas Cumhuriyet Anadolu Lisesi'nde göreve başlamıştır. 2003 Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Sanat Dalında Öğretim Görevlisi olarak göreve başlamıştır ve halen bu görevini sürdürmektedir.



ÖZ'E DÖNÜŞ - TÜYB - 30X40 CM - 2017



1965 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 1984 yılında GÜGEF Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü "birincilikle" kazandı. 1989 yılında lisans eğitimini tamamladı, aynı yıl GÜGEF Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1992 yılında GÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalı'nda master eğitimini; 2000 yılında da aynı enstitüde doktora eğitimini tamamladı. 2003 yılında GÜGEF Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na Yardımcı Doçent olarak atandı. 2004 Aralık-2005 Mayıs tarihleri arasında askerlik görevini yaptı. 1 Haziran 2005 tarihinde kurumdaki görevine tekrar Yardımcı Doçent olarak atandı. Ekim 2012'de Van YYÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na Yardımcı Doçent olarak atandı. Şubat 2015'te Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na Yardımcı Doçent olarak atandı. Ekim 2015'te KÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. Halen Yrd. Doç. Dr. olarak kurumdaki görevi ve çalışmaları devam etmektedir.



KURT'AT'A - 100X230 CM - 2017





## TOLGA AKALIN

1978 yılında Artvin Doğumlu olan sanatçı bütün akademik eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Anabilim dalında tamamlamıştır. 2011 yılında yine aynı üniversiteye Öğrt.Gör. Dr. Olarak atanmıştır. 2015 yılının başında Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesine Doç.Dr. olarak atanmıştır. Sanatçı yurt içinde altı kişisel sergi açmış, kırkın üzerinde karma sergiye katılmıştır. Biri yurt içinde, ikisi yurt dışında olmak üzere üç ödül almıştır. Amerika, Macaristan, Kıbrıs ve Mısır olmak üzere bir çok ülkede karma sergilere katılmıştır. Sanat alanıyla ilgili kitap, makale, bildiri ve sempozyumları bulunmaktadır.





Tire, 1953, 1977 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Trabzon Güzel Sanatlar Galerisi'nde müdürlük görevini üç yıl boyunca sürdürdü. 1987 yılında Sanatta Yeterlik derecesi aldı. Suluboya Ressamlar Grubu ve BRHD üyesidir Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yardımcı Doçent olarak görev yapmakta ve çalışmalarını İzmir'deki atölyesinde sürdürmektedir.







## TUTKU DİLEM ALPASLAN

1969'da Erzurum'da doğdu. 1991 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1994 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünde, grafik alanında hazırlamış olduğu "Basılı Reklamlarda Kadın İmajının Kullanımı (Türkiye 1990-1994)" konulu tez çalışması ile master programını tamamladı. 1992-1993 yılları arasında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Grafik Bölümünde, 1993-2000 yılları arasında ise Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Eğitimi Ana Bilim Dalında araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Sanat Eğitiminde "Yüksek Öğretim Düzeyindeki Grafik Tasarım Eğitimine, Özgün Baskı Tekniklerinin Katkıları" konulu tez çalışması ile doktora programını tamamlamıştır. Alanı ile ilgili çeşitli makaleleri bulunan sanatçı birçok karma ve grup sergisine katılmıştır. 2007-2009 tarihleri arasında Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölüm başkan yardımcılığı 2008-2009 tarihleri arasında Grafik Anabilim Dalı Başkanlığı yapmıştır. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Eğitimi Ana Bilim Dalına 2000 yılında öğretim görevlisi olarak 2007 yılında ise Yardımcı Doçent olarak atanmıştır. 2013 yılında kadrosu Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümüne aktarılmış olup halen aynı bölümde öğretim üyeliği görevine devam etmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.



*1/1 Serigrafi Baskı "Doğum" T.D. Alpaslan 09*





Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimini 1979-1983 'de tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 'n de resim dalında yüksek lisans programını 1983-1986 ;sanatta yeterlik programını 1986-1992'de Prof.Dr.Adnan Turani atölyesi'nde tamamladı. 1995 'de Kunst Akademie Münster sınavını kazanarak Prof.Paul İsenraht atölyesinden 2000 'de mezun oldu. 1997 Uluslar arası İstanbul Bienali Katılımcısı olan sanatçı Chicago,Toronto,Osaka,Londra,Paris,Malmö 'de yapılan uluslar arası kongrelere sanat eğitimi alanındaki bildirileri ile katılmıştır. Yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda solo ve karma sergilere katılan sanatçı profesör olarak Necmettin Erbakan Üniversitesi 'n de görev yapmaktadır. İngilizce ve Almanca bilmektedir.







## UFUK BUYURGAN

21.08.1959 yılında Adana/Ceyhan'da doğdu. 1982 yılında Gazi Üniversitesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisansını tamamladı. 1996 yılında Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi'nde göreve başladı. 2009 yılında aynı kurumdan emekli oldu. 2009-2014 yılları arasında Atılım Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ve Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, 2016 yılında Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Programı'nda DSÜ Öğretim Görevlisi olarak derslere girdi. Sanat Eğitimi ve Öğretimi (Eğitimin Her Kademesine Yönelik Yöntem ve Tekniklerle) başlıklı yayımlanmış kitabı vardır. Eserleri çeşitli devlet, özel kurum ve kuruluşlarda, özel koleksiyonlarda, yurt içi ve yurt dışı müzelerde bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci, yedi kişisel sergi açtı; yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere katıldı. Sanatçı çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.

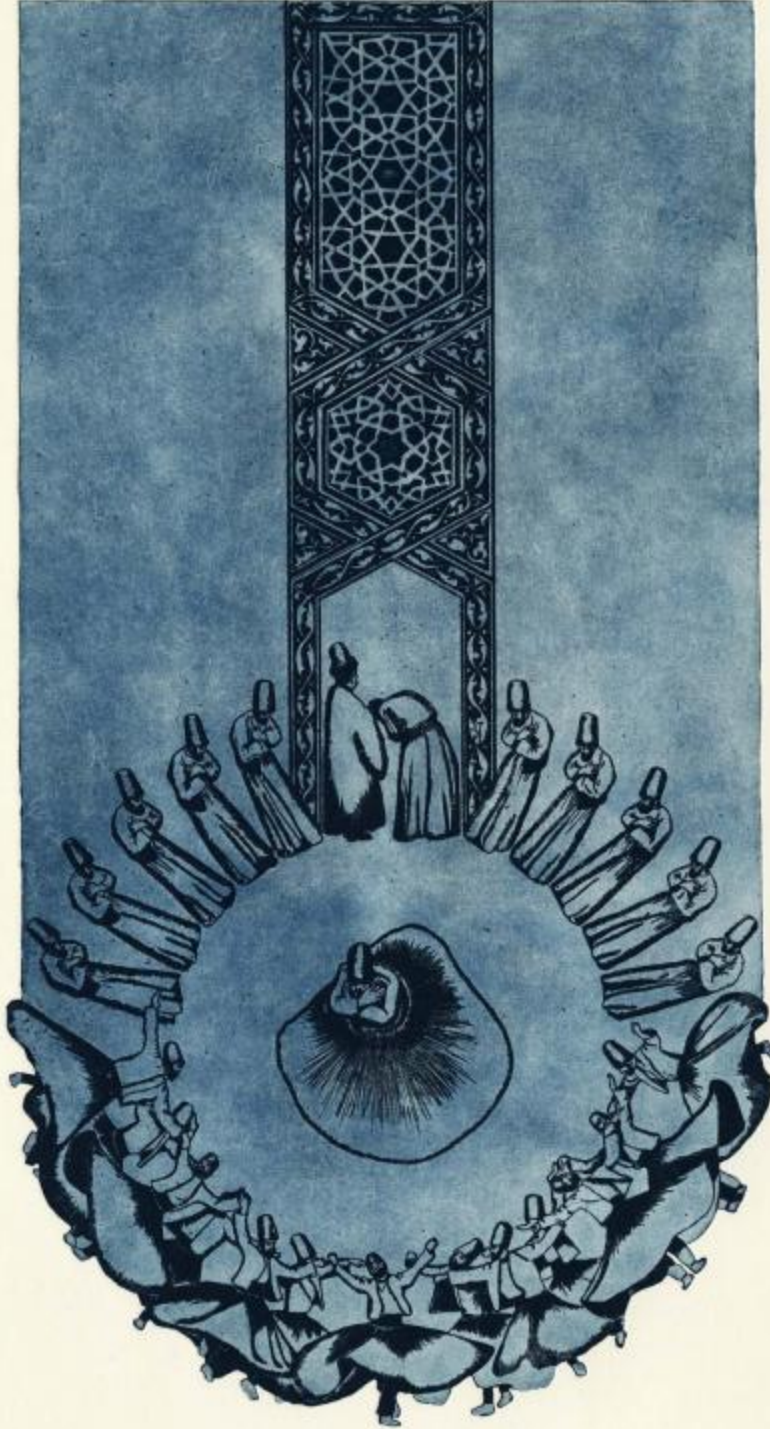


ATATÜRK VE GELİNCİKLER - KARIŞIK TEKNİK - 62X106 CM - 2002





Atan / Hatay da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini burada tamamladı. 1992 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. İlk olarak Kulu/Karacadağ Lisesinde, Resim-İş öğretmeni olarak 3 yıl çalıştı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana bilim dalı yüksek lisans mezun oldu. 1995 yılında, Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesinde, Resim-İş öğretmeni olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü tamamladı. 2007 yılında, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim-İş Öğretmeni olarak çalışmaya başladı. 2007-2010 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanı olarak çalıştı. 2010 Ağustos Öğretim Üyeliğine (Yrd. Doç. Dr.) atandı. 2013 Ekim'de Doçentlik ünvanı aldı . 2010-2016 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Dekan Yardımcılığı görevi yaptı. 2013-2016 Grafik Bölüm Başkanlığı yaptı. Halen Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



1/10  
"Gravür"  
Uğur Atan  
2012





## UĞUR YILMAZ

1990 yılında Osmaniye’de doğdu. Lise öğrenimini Osmaniye Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2015-2016 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Yılmaz şu anda, Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda doktora yapmakta ve Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.







1961 yılında, Artvin/ Hopa'da doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini Hopa'da tamamladı. 1983'de Gazi Üniversitesi, Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1987'de Hacettepe Üniversitesi, Güzel sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Yüksek Lisans derecesi aldı. 1990'da YÖK bursu ile İngiltere'ye gitti. 1995'de Leicester, De Montfort University'den doktora (Ph.D) derecesi aldı. 1997'de Doçent, 2003'de Profesör oldu. Goethe Enstitüsü bursu ile Münih'te çalışmalar yaptı. Anadolu Üniversitesi'nde yüksek lisans, Başkent Üniversitesi'nde lisans dersleri verdi. Hacettepe Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Grafik Bölümü Başkanlığı, Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü ve Sanat Müzesi Müdürlüğü görevlerini yaptı. 2006'da KKTC, Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinin kuruluşunu gerçekleştirdi, dekanlığını yaptı. Sanatta Doktora programı yanısıra, Mimarlık ve İç Mimarlık Dr. programlarının YÖK'den onaylarını aldı. YDÜ Mimarlık Fakültesinin dekanlığını yaptı. Pek çok yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora öğrencisine danışmanlık yaptı. Sanatla ilgili kurullarda görev aldı. Değişik sosyal göndermelere doğru işlenmiş biçimleri kullanarak şiirselleştirdiği sayısız çalışmaya imza atan Akyüz; akademik ve sanatsal çalışmalarını KKTC'de sürdürmektedir.







## UMUR TÜRKER

Umurbey, 1945, 1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. 1975–1978 yılları arasında devlet bursuyla gittiği Paris'te Ecole Nationale Supérieure Des Beaux Arts'da Resim Uzmanlığı, Ecole Des Hautes Etudes en Sciences Sociales'te Sanat Sosyolojisi (maitrise) çalışması yaptı. 1989–1990 yıllarında Fransız Hükümeti'nin sağladığı bursla Fransa, Hollanda, Almanya ve İtalya'da modern sanat müzeleri ve sanat eğitimi yüksek öğretim kurumlarında araştırma ve çalışmalar yaptı. 1978 yılından bu yana Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyeliği yapan Umur Türker, 2'si yurtdışında olmak üzere (Fransa ve Hollanda) 28 kişisel sergi açtı, onlarca karma, grup ve yarışmalı sergiye katıldı. Başta Devlet Resim ve Heykel sergileri ve DYO olmak üzere önemli yarışmalarda 8 ödül kazandı. Sanatçı çalışmalarını İzmir Güzelhane'deki atölyesinde sürdürmektedir.







1981 yılında Ankara'da doğdu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan mezun olarak 2011 yılında da aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Yine aynı üniversitede Doktora eğitimine devam etmektedir. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarında; Türk mitolojisi, Türk halk bilimi, Türk masalları, Türk destanları konularını çalışan Demirel'in bu konularda yapılmış farklı tekniklerde işleri bulunmaktadır. Sanatsal etkinliklerinde, gravür baskı ve çağdaş baskı yöntemlerinin birlikteliğini yansıtan sanatçı ulusal ve uluslararası birçok karma sergi ve çalıştayda da yer almıştır. Akademik çalışmalarının yanı sıra Avrupa Birliği Projelerinde de katılımcı olarak yer alan Demirel'in Yurt içi 3 ve Yurt dışında 1 kişisel sergisi bulunmaktadır.







## UMUT REYHANLI

1985 yılında Hatay'da doğdu. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Radyo ve Televizyon Programcılığı Bölümünde Ek Öğretim Görevlisi olarak Temel Sanat Derslerini yürüttü. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Sanatta Yeterlik programına başladı. 2014 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2014 yılında Araştırma Görevlisi olarak Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde göreve başladı.





1940 yılında Alaplı'da doğdu. 1968'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'ne öğretmen olarak atandı. Kurum Gazi Yüksek Öğretmen Okulu adını aldıktan sonra 1981-1982 yılları arasında bu kurumda yöneticilik görevinde bulundu. 1982 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. Sanatta Yeterlik çalışmasını aynı kurumda tamamladı. 1987 yılında Resim Anabilim Dalı öğretim üyeliğine atandı. Bu görevinden 1999 yılında emekli olarak ayrıldı. Birçok karma sergiye katıldı.







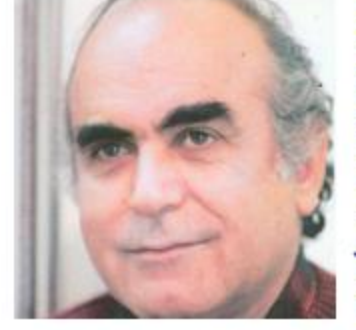
## VEDAT GÜNTAY

Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Fakültesi, Resim-İş Eğitimi / Grafik Tasarım Anasanat Dalı'ndan 2000 yılında mezun oldu. 2011 yılında İngiltere'nin ilk ve tek ulusal medya okulu olan ve başarılarından dolayı geçtiğimiz yıl Queen's Anniversary Prize ödülüne layık görülen Bournemouth Üniversitesi Medya Okulun'da, MA Digital Effects alanında yüksek lisansını tamamladı. Ankara'da birçok reklam ajansı ve TV kanalında hareketli grafik tasarımcı, animatör ve 3B tasarımcı olarak görev aldı. 2007 yılında kendi özel şirketi olan KRC Reklam Ajansı'nı kurdu. Çeşitli özel eğitim ve sanat kurumları ile üniversitelerde hareketli grafik tasarım, 3B tasarım eğitimleri, seminer ve workshoplar verdi. 2012 yılında İngiltere'nin en köklü üniversitelerinden biri olan Kingston Üniversitesi 'nde Demonstrator / Laboratuvar Asistanı ve Misafir Öğretim Görevlisi olarak görev aldı. Mayıs 2013'ten itibaren TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.





Sungurlu, 1942, 1968 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Çorum Öğretmen Okulu ve İstanbul Pendik Lisesi'nde çalıştı. 1978'de İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. Eserleri yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli koleksiyonlarda yer alan sanatçı 40 kişisel sergi açtı. 186 grup ve karma sergiye katıldı. 3.Tekel Yarışmasında Ödül aldı. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Doçent olarak çalışmakta olan sanatçı 1998 'de emekliye ayrıldı. Çalışmalarını İstanbul'da atölyesinde sürdürmektedir.







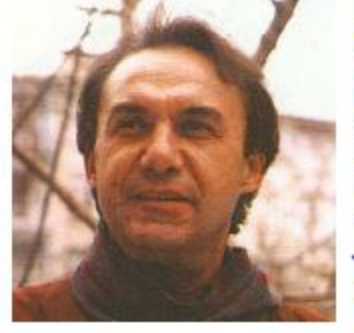
## VEYSEL ŞAYLI

1983 yılında Ankara'da doğdu. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Grafik tasarım ve fotoğraf alanlarında çok sayıda çalışma gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergiye katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora çalışmalarını sürdürmekte ve öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





Denizli, 1944, 1966 yılları arasında Gazi Eğitim Enstitüsü'nden mezun oldu. 1988'de ODTÜ Güzel Sanatlar Bölümü kurucu üyeliğini üstlendi. Halen öğretim görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.







## YAŞAR SAMİ GÖKGÖZ

Kastamonu, 1937, Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu..Malik Aksel, Refik Epikman, İlhami Demirci, Adnan Turani, Mürşide İçmeli ve Burhan Alkar'dan dersler aldı. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Sanatta Yeterlik diploması aldı. Diyarbakır ve İzmir Buca Eğitim Enstitülerinde görev yaptı. 1987 yılında Doçent, 1992'de Profesör oldu.. Eserleri yurtiçi ve yurtdışı galeri ve müzelerde sergilendi. Halen çalışmalarını İzmir'de kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



KİNETİK METAL FORM - 45X45X45 CM - 2004





1986'da Ankara'da doğdu. Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin ardından, 2009'da Gazi Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek Lisansını (2013) tamamladı. Halen Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Doktora Programına devam etmektedir. 2011 – 2012 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Otistik Çocuklar Eğitim Merkezinde ücretli öğretmen olarak görev yaptı. Bu yıllar içerisinde gerçekleştirdiği projelerle KKTC Büyükelçiliği ve ZİÇEV tarafından ödüllere layık görüldü. Ulusal ve uluslararası pek çok projede ekip üyesi veya yönetici olarak görev aldı. Uluslararası yedi, ulusal on bir karma sergide eserleri sergilenen ÇIRACIOĞLU'nun ulusal kişisel sergileri yanı sıra uluslararası bir kişisel sergisi de bulunmaktadır. Eserlerinden bazıları başta KKTC Büyükelçiliği özel koleksiyonu olmak üzere farklı koleksiyonlarda yer almaktadır. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Bilimleri Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2013-2014 yılları arasında Türk Ocakları'nda Sanat Edebiyat Kurulu üyeliği yapan ÇIRACIOĞLU, 2014 yılında atandığı Temel Sanat Bilimleri Bölüm Başkan Yardımcılığı görevini halen devam ettirmektedir.







## YUSUF BAYTEKİN BALCI

1953 yılında İzmir'de doğdu. İlköğrenimini İzmir'de, ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı. 1985 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1987'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğünde, Eğitim Bilimleri Program Geliştirme dalında yüksek lisans yaptı. 1989'da Sanatta yeterlik unvanını aldı. 1990 yılında öğretim görevlisi, 1995 yılında yardımcı doçent oldu. 2010 yılına kadar çeşitli idari görevlerde bulundu. Güzel Sanatlar Enstitüsünün kurulmasında "Genel Koordinatörlük" görevi yaptı. Resim İş öğretmenliği yapılandırmalarında ve program çalışmalarında aktif görevlerde bulundu. Balcı halen Bölümde lisans ve lisansüstü derslere girmekte, sanat ve sanat eğitimi alanında akademik çalışmalarını sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır. İki de torunu vardır.





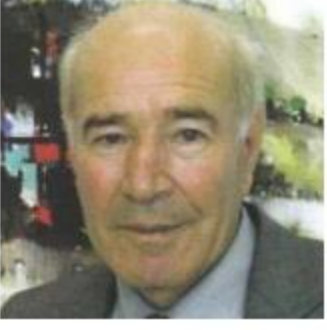
## ZAHİT BÜYÜK İŞLEYEN



1946 Adana'da doğdu. 1967 Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. 1971 yılında M.E.B'in açtığı yarışma sınavını kazanarak Plastik Sanatlarda Uzmanlık Eğitimi görmek üzere Batı Almanya'ya gönderildi. Goethe Institut'de Almanca dil eğitimi gördü. 1976 Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. 1983 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde doktora yaptı. 1983'te Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde açılan sınavı kazanarak doçent oldu. 1991 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde profesörlüğe atandı. 1997 Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyeliğine atandı. Halen Plastik Sanatlar Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Sanatçı bugüne kadar 100'ün üzerinde kişisel sergi açmış ve bir çok karma sergilerde eserleri yer almıştır.







## ZEKİ ŞAHİN

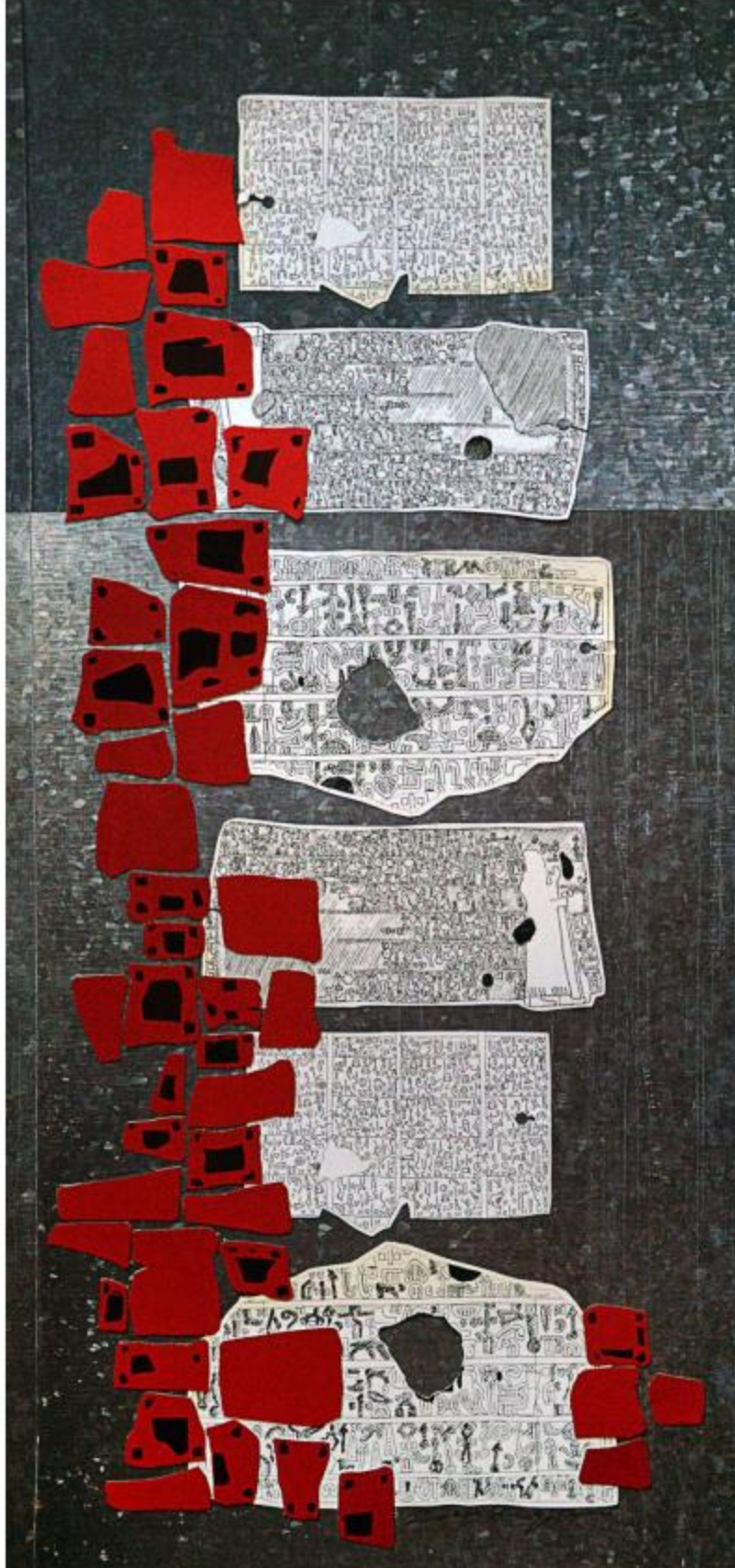
1947 Konya'nın Kadınhanı ilçesine bağlı Meydanlı köyünde 7 Mart'ta doğdu. 1959 İvriz İlköğretmen okuluna girdi. 1962 Çapa İlköğretmen okuluna sınavla girdi. 1965 Urfa'nın Bozova ilçesine bağlı Curnuz (Ortatepe) köyüne öğretmen olarak atandı. 1966 Gazi Eğitim Enstitüsü'nün Resim Bölümü'ne girdi. 1969 Kırşehir İlköğretmen okuluna resim öğretmeni olarak atandı. 1970 M.E.B. Film-Radyo ve TV ile Eğitim Merkezine film yönetmeni olarak atandı. Bu kurumda 15 yıl yapımcı yönetmen olarak çalıştı. 81 adet belgesel ve eğitim filmi yaptı. Bunlardan 40 kadarı Devlet televizyonlarında yayınlandı. 1984 M.E.B. Namık Kemal Akşam Ortaokulu'na resim öğretmeni olarak atandı. 1985 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne okutman olarak girdi. 1986 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Lisansını tamamladı. 1989 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda Master programını tamamladı. 1989 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde sanatta yeterliliğini aldı. 1992 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda Yardımcı Doçent ünvanını aldı. 1999 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden kendi isteğiyle emekli oldu. 1999-2002 Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne öğretim üyesi olarak girdi. 2005-2007 Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalıştı. 2008 Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalıştı.



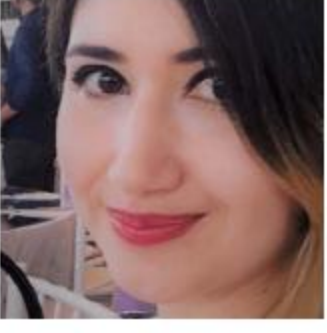




1986 yılında Zonguldak'ta doğdu. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan mezun olarak 2010 yılında da aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Yine aynı üniversitede Doktora eğitimine devam etmektedir. 2011'de Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarında; çağdaş sanat ve sanat eğitimi çalışan Kayahan'ın bu konularda basılı makale ve sunulmuş bildirileri bulunmaktadır. Sanatçı ulusal ve uluslar arası birçok karma sergi ve çalıştayda da yer almıştır. Akademik çalışmalarının yanı sıra Avrupa Birliği Projelerinde de katılımcı olarak yer alan Kayahan'ın Yurt içi iki kişisel sergisi bulunmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.







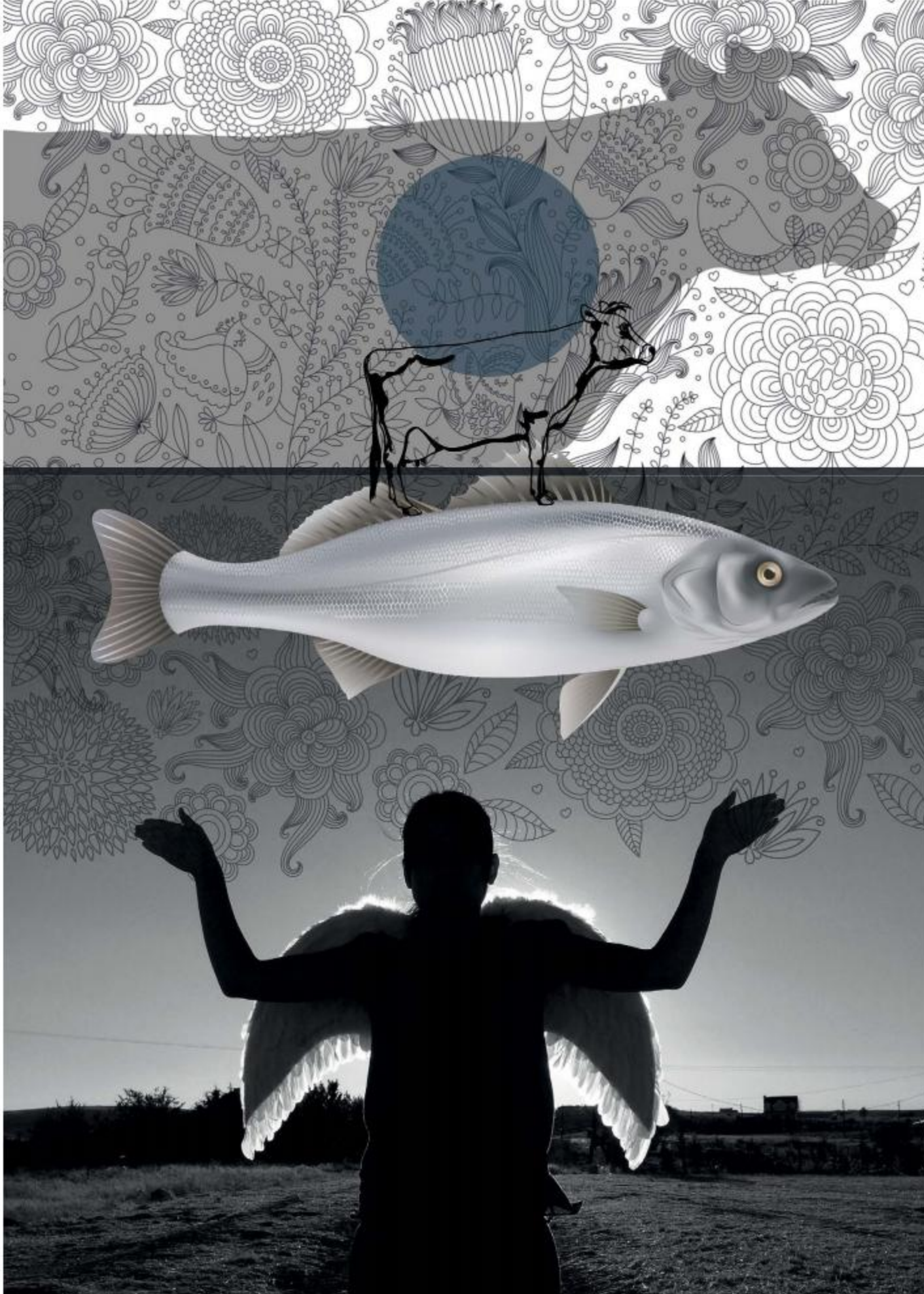
## ZEYNEP GÖNÜLAY ÇALIMLI

1988 yılında, Mersin de doğdu. 2010 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Bilimleri Fakültesi Resim-iş öğretmenliği bölümünden anabilim dalı ikincisi olarak mezun oldu. Lisans eğitiminin son senesinde "Erasmus" programından burs kazanarak İtalya da bulunan "Academia Di Belle Arti Macerata"da bir dönem eğitim aldı. Mezun olduğu yıl aynı üniversitede yüksek lisans programına başladı. 2011 yılında, "ÖYP" kapsamında Mustafa Kemal Üniversitesine atandı ve öğrenimini tamamlamak üzere Gazi Üniversitesine görevlendirildi. 2014 yılında, yüksek lisansını tamamlayıp aynı kurumda doktora eğitimine başladı. Hala bu kurumda araştırma görevlisidir ve doktora eğitimine devam etmektedir.





2007 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Anabilim dalından mezun oldu. 'Leonardo da Vinci' Avrupa Birliği Projesi kapsamında Berlin'de sanat eğitimine devam etti. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden yüksek lisans derecesi aldı. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Bölümü'nde sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir ve Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Ulusal, uluslararası çeşitli sergilere, çalıştaylara katılmış ve uluslararası projelerde yer almıştır.







GAZİ'nin SANATÇI AKADEMİSYENLERİ



ABBAS KETİZMEN  
ABDULLAH AYAYDIN  
ABDÜLGANİ ARIKAN  
ABİDİN CELAL BİNZET  
ADEM ÇELİK  
ADEM GENÇ  
ADNAN TEPECİK  
ADNAN TURANİ  
AHMET ATAN  
AHMET AYDIN KAPTAN  
AHMET ÖZOL  
AHMET VİLDAN BÜYÜKEKŞİ  
ALAYBEY KAROĞLU  
ALİ BOĞA  
ALİ CANDAŞ  
ALİ DÜZGÜN  
ALİ ERTUĞRUL KÜPELİ  
ALİ KILIÇ  
ALPARSLAN UÇAR  
ALPER AYDIN  
ARİF ZİYA TUNÇ  
ATALAY MANSUROĞLU  
ATİLLA ATAR  
ATİLLA İLKİYAZ  
AYDEMİR ATALAY  
AYGÜL AYKUT  
AYŞE OKUR  
AYŞE YÜCE  
AYTAÇ ACUN  
AZİMET KARAMAN  
BANU DAVUN  
BANU İNANÇ UYANDUR  
BARIŞ BOZOK  
BAŞAK DANACI POLAT  
BEDRİ KARAYAĞMURLAR  
BEHİYE EYİKHAN  
BEKİR İNCE  
BERNA TEPE  
BETÜL BULDAK  
BİRNUR ERALDEMİR  
BİRSEN GÜLTEKİN  
BURCU NEHİR HALAÇOĞLU  
BURÇİN ÜNAL  
BUSE KIZILIRMAK  
BÜNYAMİN BALAMİR  
BÜNYAMİN ÖZGÜLTEKİN  
CAN ŞAHİN  
CANAN DEMİR  
CENGİZ ÇEKİL  
CENGİZ SAVAŞ  
CEREN TEKİN KARAGÖZ  
CİHAN ŞULE KÜLÜK

ÇAĞATAY AKENGİN  
ÇAĞATAY İNAM KARAHAN  
ÇİĞDEM ÖZDEMİR  
DİDEM VURAL  
DİLEK VURAL  
DİNÇER ÖZEN  
DOĞAN ARSLAN  
ECE NUR DEMİR  
EDA OCAK KARAKUŞ  
ELİF KARAASLAN  
EMİN BARIN  
EMİNE TEKER  
EMİNE YILDIZ DOYRAN  
ENİS AKTAŞ  
ENVER YOLCU  
ERDEM ÜNVER  
ERGÜN PEKER  
EROL BATIRBEK  
EROL MURAT YILDIZ  
EROL ÖZDEN  
EROL YILDIR  
ESİN AVGAN  
ESRA ERTUĞRUL TOMSUK  
EVRİM ÖZESKİCİ  
EYLEM TATAROĞLU  
FERHAT ÖZGÜR  
FERYAL BEYKAL ORHUN  
FETHİYE GONCA İLBİYİ DEMİR  
FİKRİ CANTÜRK  
GONCA YAYAN  
GÖREN BULUT  
GÜLAY YÜKSEL  
GÜLER AKALAN  
GÜLŞAH ÖZDEMİR  
GÜVEN AKTAŞ  
GÜZİN AYRANCIOĞLU  
HAFİZE PEKTAŞ  
HAKAN AKSOY  
HAKAN PEHLİVAN  
HALİL AKDENİZ  
HALİS BİÇER  
HAMİ ONUR BİNGÖL  
HANDAN BÜLBÜL  
HANDE BOLU SERT  
HASAN AKIN  
HASAN PEKMEZCİ  
HASAN RASTGELDİ  
HASİP PEKTAŞ  
HATİCE ÇÖKLÜ  
HAYATİ MİSMAN  
HAYRİ ESMER  
HAYRİ MEHMET AYTEPE

HAZAL AKSOY  
HİMMET GÜMRAH  
HULUSİ SEZER  
HURİYE ÇELİKCAN  
HÜLYA İZ BÖLÜKOĞLU  
HÜLYA KAROĞLU  
HÜSEYİN BİLGİN  
HÜSEYİN ELMAS  
HÜSEYİN ESAT ARPACI  
HÜSEYİN GENCER  
HÜSEYİN SÖNMEZ  
HÜSNÜ DOKAK  
İBRAHİM ÇİFTÇİOĞLU  
İBRAHİM ÇOBAN  
İBRAHİM KESEK  
İHSAN ÇAKICI  
İSA BAŞLIOĞLU  
İSA ELİRİ  
İSMAİL ATEŞ  
İSMAİL AVCI  
İSMAİL HAKKI DEMİRTAŞ  
İSMAİL ÖZGÜR SOĞANCI  
İZZET TEMEL  
KADİR ATA  
KADİR ŞİŞGİNOĞLU  
KERİM LAÇINBAY  
LEVENT ÇORUH  
LEVENT MERCİN  
MAHMUT ÖZTÜRK  
MEHMET BAŞBUĞ  
MEHMET BÜYÜKÇANGA  
MEHMET EMİN HATİPOĞLU  
MEHMET ERBİL  
MEHMET İLERİ  
MEHMET ÖZET  
MEHMET ÖZKARTAL  
MEHMET SAĞ  
MEHMET ŞAH MALTAŞ  
MEHMET YILMAZ  
MEHTAP PAZARLIOĞLU BİNGÖL  
MELEK GÖKAY  
MELİHA YILMAZ  
MELTEM GÖKMEN  
MELTEM KATIRANCI  
MESUT ERDEM  
METE KARAÇOBAN  
MİHRİŞAH BORA TÜRKKAN  
MURAT ASLAN  
MURAT YILMAZ  
MUSTAFA ASLIER  
MUSTAFA AYAZ  
MUSTAFA DİĞLER



MUSTAFA GÜRÜNLÜ  
MUSTAFA HAYKIR  
MUSTAFA KINIK  
MUSTAFA OKAN  
MUSTAFA SALİM AKTUĞ  
MUSTAFA SÖNMEZ YÜCELER  
MUTLUHAN TAŞ  
MUZAFFER TİRE  
MÜGE AKÇAKOCA  
MÜMTAZ DEMİRKALP  
MÜNİRE İZGİ  
MÜNİRE MERAL YAĞCI TURAN  
MÜRŞİDE İÇMELİ  
NADİDE AKDENİZ  
NALAN OKAN AKIN  
NAMIK KEMAL SARIKAVAK  
NECMETTİN DEMİRLER  
NECMETTİN YAĞCI  
NEŞET F. YAZLIK  
NEVİDE GÖKAYDIN  
NEVİN ENGİN  
NİHAT BOYDAŞ  
NİHAT KAHRAMAN  
NİHAT ŞİRİN  
NUMAN ASLAN  
NUR GÖKBULUT  
NURAN SAY  
NURAY MAMUR  
NURDAN KARASU GÖKÇE  
NURETTİN ŞAHİN  
NUSRET BAŞÖNER  
NÜZHET KUTLU  
OĞUZ GÜLER  
ONUR TOPRAK  
OSMAN ALTINTAŞ  
OSMAN ÇAYDERE  
OSMAN DİNÇ  
OSMAN GÜNGÖR  
Ö. İLHAMİ ERCİVAN  
ÖMER FARUK UZAR  
ÖZLEM GÖK  
ÖZNUR AKSOY  
PELİN AVŞAR KARABAŞ  
PESENT DOĞAN  
PINAR YAZKAÇ  
RAMAZAN CAN  
RAMİZ AYDIN  
RASİM BAŞAK  
RASİM SOYLU  
REFA EMRALİ  
REMZİ SAVAŞ  
REYHAN Y. GEMALMAYAN

RİFAT ŞAHİNER  
SABRİ AKÇA  
SAİME HAKAN DÖNMEZER  
SAMED SAKMAN  
SEÇİL ERMiŞ  
SEÇİL KARTOPU  
SEDA LİMAN TURAN  
SEDAT ÇAMLIKLI:  
SELAHATTİN YILMAZ  
SELMA ŞAHİN  
SEMRA ÇEVİK  
SERAP BUYURGAN  
SERDAR TUNA  
SERKAN DEMİR  
SERPİL KAPAR  
SEVGİ KAYALIOĞLU  
SEVİNÇ AKKAYA  
SÖBÜTAY ÖZER  
SUAT KARAASLAN:  
SÜLEYMAN SAİM TEKCAN  
SÜREYYA GENÇ  
ŞEMSEDDİN ZİYA DAĞLI  
ŞENAY ÖZTÜRK:  
ŞENİZ AKSOY  
ŞİNASİ TEK  
ŞÜKRAN BULUT  
ŞÜKRÜ ERTÜRK  
ŞÜKRÜ GÜRKAN UZUN KÖPRÜ  
TAMER BALIKÇI  
TANSEL TÜRKDOĞAN  
TEOMAN ÇIĞŞAR  
TOLGA AKALIN  
TUNA FERİT HİDAYETOĞLU  
TUNCEL ÖZKAN  
TURAN AKSOY  
TURAN ENGİNOĞLU  
TURHAN ÇETİN  
TUTKU DİLEM ALPASLAN  
TÜLİN CANDEMİR  
TÜRKAN ERDEM  
UFUK BUYURGAN  
UĞUR ATAN  
UĞUR YILMAZ  
UĞURCAN AKYÜZ  
UMUR TÜRKER  
UMUT DEMİREL  
UMUT REYHANLI  
ÜLFET ILGAZ ÖZGEN  
TOPCUOĞLU  
ÜMİT GÜVENDİ ULUTAŞ  
VEDAT CAN  
VEDAT GÜNTAY

VEDAT ÖZSOY  
VELİ SAPAZ  
VEYSEL GÜNAY  
VEYSEL ŞAYLI  
YALÇIN GÖKÇEBAĞ  
YAŞAR SAMİ GÖKGÖZ  
YILMAZ ÇIRACIOĞLU  
YONCA YÜKSEL  
YUSUF BAYTEKİN BALCI  
YÜKSEL BİNGÖL  
YÜKSEL HANCIOĞLU  
YÜKSEL USLAY  
ZAFER GENÇAYDIN  
ZAFER TÜRKMEN  
ZAHİT BÜYÜKİŞLEYEN  
ZEHRA ÇIĞDEM ÖZER  
ZEKİ ŞAHİN  
ZELİHA AKÇAOĞLU TETİK  
ZELİHA KAYAHAN  
ZEYNEP GÖNÜLAY ÇALIMLI  
ZEYNEP PEHLİVAN BASKIN