



MİLLİ MÜCADELENİN 101. YILI ANISINA

AKADEMİSYEN SANATÇILAR SANAL SERGİSİ

GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

www.gaziresimissanalsergi.gazi.edu.tr

19 Mayıs 2020

Milli Mücadelenin 101.Yılı Anısına Akademisyen Sanatçılar Sanal Sergisi

19 Mayıs 1919, Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün, düşman işgali altındaki İstanbul'dan 16 Mayıs günü yola çıkarak Samsun'a ayak basmasıyla Anadolu'dan başlattığı, emperyalizme karşı tarihte eşi benzeri görülmedik bir mücadelenin ateşini yaktığı ve dünyadaki tüm mazlum ve umudunu kaybetmiş milletlere örnek teşkil eden kutlu yürüyüşün ilk adıımıdır. Bu tarihte ateşlenen milli mücadele ruhu, zulme boyun eğmeyeceğini ilan eden aziz Türk milleti ve kahraman Mehmetçiklerimizin hürriyet ve istiklaline vurulmak istenen esaret zincirlerini kırarak bizlere bıraktığı kutsal emanetidir. "Anadolu'ya geçmekteki amacım, Anadolu'nun ortasında ve Türk milletinin büyük kitlesi içinde, Türk milletinin yüksek karakterine ve sarsılmaz kararlılık ve imanına dayanmaktır. Bundan başka hiçbir önlemin, memleket ve milletin derin yarasına çare olamayacağına kesin olarak inanmışım" sözleriyle sonsuz güvenini dile getirdiği Türk milleti, bugün aynı kararlılık ve azimle yanmakta olan bu meşaleyi geleceğe taşınmaktadır. Kurtuluş mücadelemiz, yalnızca fiili bir düşmana karşı değil, aynı zamanda muasır medeniyetler seviyesine ulaşmak ülküsü ile cehalete karşı da yürütülmüştür. Bu doğrultuda Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün isteği üzerine temelleri atılmış olan Gazi Üniversitesi bünyesindeki Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı, 19 Mayıs 1919'da ateşlenen Milli Mücadele ruhunu hiç kaybetmeden aynı inanç, heyecan ve kararlılıkla bugün de taşımakta, sanat ve sanat eğitimi alanında bu ulvi sorumluluğu harfiyen yerine getirmektedir. Adını taşımaktan onur duyduğumuz Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalımız, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün başlattığı bu kutlu yürüyüşün 101. yıldönümünde "Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına" 124 akademisyen sanatçıdan oluşan Plastik Sanatlar Sergisi düzenlemiştir. Dünyanın ve ülkemizin de içinde bulunduğu salgının yaratmış olduğu olağanüstü şartlar nedeniyle, sergimizin sanal bir platformda izleyicilerle buluşturulması amaçlanmıştır. Sanatın pozitif ve onarıcı gücünün, içinde bulunduğumuz bu zorlu sürecin üstesinden gelinmesine katkı sağlayacağını umut eder, katılımcı sanatçılarımıza teşekkürlerimizi sunar ve 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramımızı içtenlikle kutlarım.

Prof. Dr. Meliha Yılmaz

Gazi Üniversitesi

Gazi Eğitim Fakültesi

Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı

Küratör:

Prof. Dr. Meliha YILMAZ

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş
Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı:

Doç. Dr. Osman ÇAYDERE

Web Sayfası ve Grafik Tasarım:

Doç. Dr. Osman ÇAYDERE

Öğr. Gör. Veysel ŞAYLI

Sergi Düzenleme Kurulu:

Arş. Gör. Dr. Hande BOLU SERT

Arş. Gör. Kürşat AZILIOĞLU

Arş. Gör. Dr. Ali Ertuğrul KÜPELİ

Arş. Gör. Dr. Murat ASLAN

Dijital Katalog Tasarım:

Arş. Gör. İsenbike Asena GÜLENSOY

Arş. Gör. Kürşat AZILIOĞLU



Abbas KETİZMEN,

1982 yılında, İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulundan (M.Ü G.S.F.) Mezun oldu. 1978-1986 yıllarında İstanbul'da grafiker olarak çalıştı. 1986-1995 yıllarında Ankara'da Bayındırlık ve İskan Bakanlığında görev yaptı. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi-Grafik Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak akademisyenliğe başladı. 1997 yılında yüksek lisans, 2008 yılında doktorasını tamamladı. 2002 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalına atandı. 2008 yılında buluş yaptı "incelemeli patent" sahibi oldu. MEB ders kitapları için 1000'den fazla illüstrasyon ve tasarımlar üretti. Bilimsel çalışmalarını sanatıyla birlikte sürdürdüğü, 42 yıl boyunca profesyonel olarak resmi ve özel kuruluşlara binlerce sanatsal tasarımlar üretti. 8 adet kişisel sergi, 8 adet canlı performans, 15'i uluslararası, 40 karma sergiye katıldı."2018, Cengiz Aytmatov'u Okumak Sanat Albümünde" 3 adet resmi ile yer alan tek sanatçı oldu. Eserleri devlet başkanları ve temsilcilerine hediye edildi. Halen Gazi Üniversitesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görevine devam etmektedir.



Eve Dönüş , 2020

Karışık Teknik
İllüstrasyon

33 x 48 cm



Adnan TEPECİK

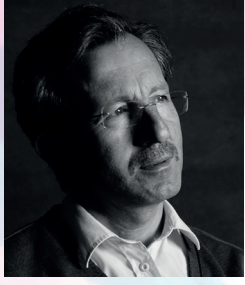
Adnan Tepecik 1957 Erzurum doğumludur.Yüksek öğrenimini Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü'nde yapmıştır. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde yüksek lisans eğitimi görmüş ve Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlilik derecesi almıştır. 1992 yılında, Dünya Bankası bursuyla, İngiltere'de öğrenme kaynakları konusunda ihtisas eğitiminde bulunmuştur. Uzun yıllardır sanat tasarım eğitimcisi, yazar ve araştırmacı olarak çalışan Tepecik, çeşitli kamu kurumlarının logo ve resim yarışmalarında 4 ödül kazanmıştır. 10 kişisel sergi açmış ve çok sayıda ulusal ve uluslararası etkinliklere iştirak etmiştir. Bir Uluslararası Ürgüp Çevre Düzenleme Projesinde görev yapmış, iki BAP (Bilimsel Araştırma Projesi) yapmış ve bir Ankara Kalkınma Ajansı Projesinde koordinatörlük görevinde bulunmuş, dört ulusal Sanat ve Tasarım Eğitimi sempozyumu düzenlemiştir. Yeni araç geliştirme konusunda çalışmaları bulunan Tepecik'in, Türk Patent Enstitüsü'nce onaylanmış 7 buluşu vardır. Adnan Tepecik'in şimdiye kadar biri çeviri olmak üzere, altı kitabı ve 85 araştırma makalesi yayımlanmıştır. Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı yapmış ve Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, Atılım Üniversitesi kurucu öğretim üyesi görevlerinde bulunmuş, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı yapmış olan Tepecik, halen Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlık görevine devam etmektedir.



19 Mayıs , 2020

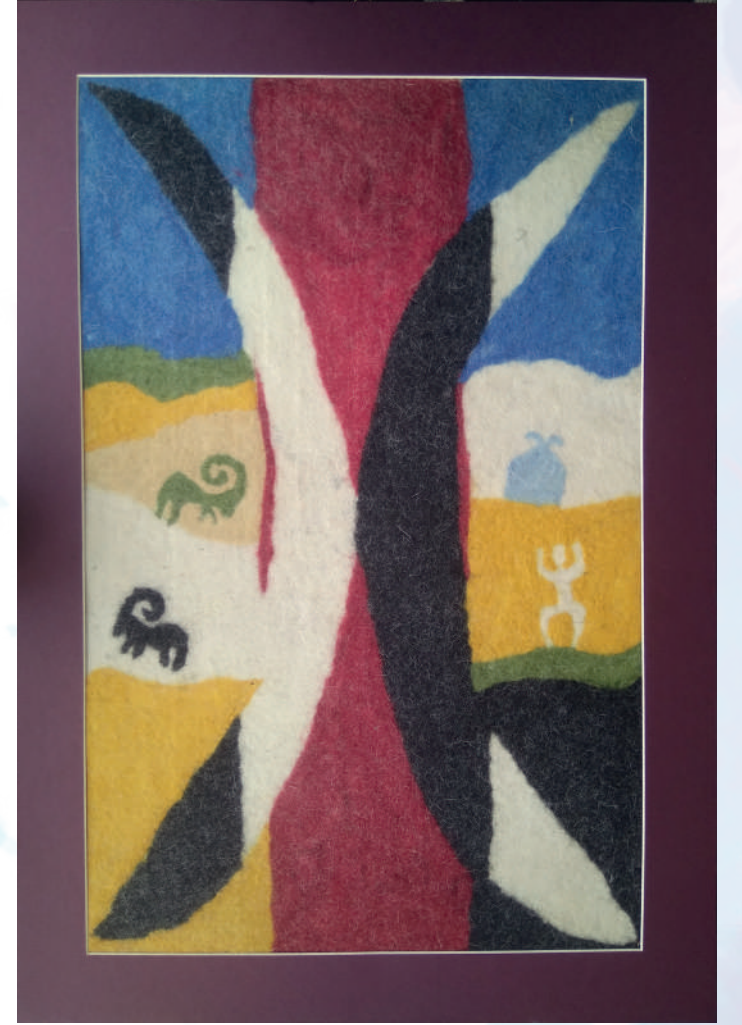
Dijital Tasarım

100 x 90 cm



Ahmet AYTAÇ

Sakarya Üniversitesi GSF Geleneksel Türk Sanatları Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri lisans mezunudur. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları ASD'da yüksek lisans ve Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı ABD'da doktora yapmıştır. Uzun yıllar Selçuk Üniversitesi'nde görev yapmış ve halen Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi ABD'de öğretim üyesidir. Kültür Bakanlığı koleksiyonunda, yurtdışında bazı müzelerde, galerilerde eserleri vardır. Yurtdışında birçok bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmış, çeşitli ödüller almıştır. Uluslararası (SCI & SSCI & Arts & Humanities) ve ulusal hakemli ile diğer dergilerde yayınlanan makalelerinin, sempozyum/kongrelerde sunulmuş ve basılmış bildirilerinin, konuşmacı olarak katıldığı panellerin, verdiği konferansların, çeşitli ansiklopedilere yazdığı maddelerin toplam sayısı 391'dir. Yazdığı kitap, kitap bölümü ve kitap editörlükleri toplamı 55'tir. Katıldığı kişisel ve karma sergilerin, workshoplar ile dia gösterilerinin sayısı 345'tir. Uluslararası 315 etkinlikte sergi jüri üyeliği, sergi küratörlüğü, kongre genel sekreterliği, bilim kurulu üyeliği gibi görevler almıştır. Halen ikisi yayın ve sekizi hakem olmak üzere 10 derginin kurulunda görev almaktadır.



Hilal , 2019

Geleneksel Keçe

30 x 40 cm



Ahmet ÖZOL

1945 Yılında Balıkesir'in Gönen Kazası'nda doğdu. Sanat eğitimi Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nde ve lisans düzeyi eğitimi de Marmara Üniversitesi'nde tamamladı. 1973'te Fransız Hükümeti'nden kazandığı sanat bursu ve ilgili programı gereği bir yıl Fransa'da (Paris) kaldı. Yurt içinde ve yurt dışında sanat eğitimi geliştirme projelerine katıldı. 1997 - YÖK / Dünya Bankası Projesi kapsamında sanat eğitimi ve öğretimi çalışmaları için Arizona Üniversitesi' ne (USA) gitti. Temel Tasarım (Temel Sanat Eğitimi) alanında uzmanlaştı. Profesör olarak çalıştığı Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden 2010 yılında emekliye ayrıldı. 2012 Ocak ayında "Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler" isimli bir kitabı yayınlandı. Halen Beykent Üniversitesi (Maslak-İstanbul) Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görev yapmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi, konferans ve sanat çalıştay etkinliğinde yer aldı. Ankara'da, Sakuder tarafından "Sakuder 2013 Yılı Plastik Sanatlar Ödülü" ile onurlandırıldı. Yurt içindeki beş müzede, T.C. ve K.K.T.C. devlet arşivlerinde de yapıtları vardır. Çok sayıda karma ve grup sergisine katıldı ve 36 bireysel resim sergisi gerçekleştirdi. Uluslar arası Plastik Sanatlar Derneği üyesi ve Saküder'in onur üyesidir.



Sıcak Anadolu 1 ,
2019

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

95 x 110 cm



Ahmet TÜRE

1971 yılında Trabzon'da doğdu. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014 Yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde sanatta yeterlik tamamladı. Sanatçı halen Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Kumsal , 2018

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

150 x200 cm



Ali DÜZGÜN

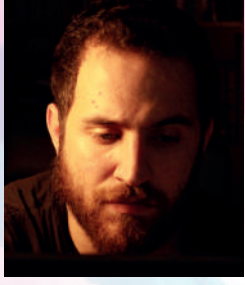
1954'te Elazığ'da doğdu. 1972'de Tunceli İlköğretmen Okulu'ndan mezun oldu. 1977'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1980'de mezun olduğu bölüme öğretim görevlisi ve müdür yardımcısı olarak atandı. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans eğitimi tamamladı. 1989'da 'Sanatta Yeterlilik' aldı. 1990'da master eğitimi tamamladı. 1994'te doktora diploması aldı. 1994-2002 yıllarında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı yaptı. 1995-1998 yılları arasında Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcılığı yaptı. 2002-2008 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Mesleki Resim Ana Bilim Dalı öğretim üyeliği yaptı. 2008-2017 yılları arasında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bilim Dalı'nda öğretim üyeliği yaptı. 2017 yılında emekliye ayrıldı. Binden fazla karma resim sergilerine katıldı. Onlarca uluslararası resim çalıştayına katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı müzelerde eserleri bulunmaktadır. Halen Ankara'da bulunan özel atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir. 45 kişisel resim sergisi açtı. Birçok ödül ve başarı belgeleri bulunmaktadır.



Kentsel Dönüşüm
, 2020

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

50 x 50 cm



Ali Ertuğrul KÜPELİ

1988 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta (Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi) Konya’da tamamladı. Lisansını 2006-2010 öğretim yılları arasında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nde tamamladı. 2012 Yılında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda araştırma görevlisi olarak başladı. 2012-2014 yılları arasında Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı’nda yüksek lisans tamamladı. 2014 yılında aynı üniversitede doktora ve sanatta yeterlilik programlarına başladı. 2018 yılında doktora eğitimini tamamladı ve halen aynı kurumda araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



Açmaz , 2019

Duralit Üzerine
Akrilik Boya

35 x 50 cm



Arzu GÜLDALİ UYSAL

1973' de Antakya'da doğdu. 1998'de Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 2000 yılında Niğde Üniversitesi Aksaray Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002'de Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini, 2009'da Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anabilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. 2010'da Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında göreve başladı. 2013'te doçent unvanı aldı. 2016 yılında Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında göreve başladı ve 2019'dan bu yana da yine aynı anabilim dalında profesör doktor olarak çalışmaya devam etmektedir. Ulusal birçok kişisel sergisi yanında, yurtiçinde ve yurtdışında birçok yarışmalı ve karma sergileri bulunmaktadır. Ayrıca uluslararası ve ulusal hakemli dergilerde birçok makalesi yayınlanmış, çeşitli sempozyumlarda da bildiriler sunmuştur.



İsimsiz , 2018

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

40 x 60 cm



Ata Yakup KAPTAN

1972, Perşembe/ORDU'da doğdu. 1993 OMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Ana Sanat Dalından lisans derecesiyle mezun oldu. 1993 - 1996 Yılları arası OMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Sanat Dalı, yüksek lisans; 1996-2002 Yılları arası ise; Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterliliğini tamamladı. 1995-2002 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim elemanı olarak çalıştı. 2003 Yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde yardımcı doçent, 2006 yılında doçent, 2013 yılında profesör oldu. 2013-2016 Yılları arası Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurucu Dekanlığı yaptı. Eserleriyle, Yurtiçi ve yurtdışı olmak üzere 6 kişisel sergi açmış, 6 kez Devlet Resim, Özgün Baskı ve Heykel Sergileri'nde yer alarak 100'ün üzerinde karma, ulusal, uluslararası sergi, trienal ve bienallere katılmış, 15 ulusal ve uluslararası workshop(çalıştay) da yer almıştır. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde öğretim üyeliği görevine devam etmekte, grafik tasarımı, fotoğraf ve sanat felsefesi gibi lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde dersler vermektedir.



Güneş Tutulması , 2007

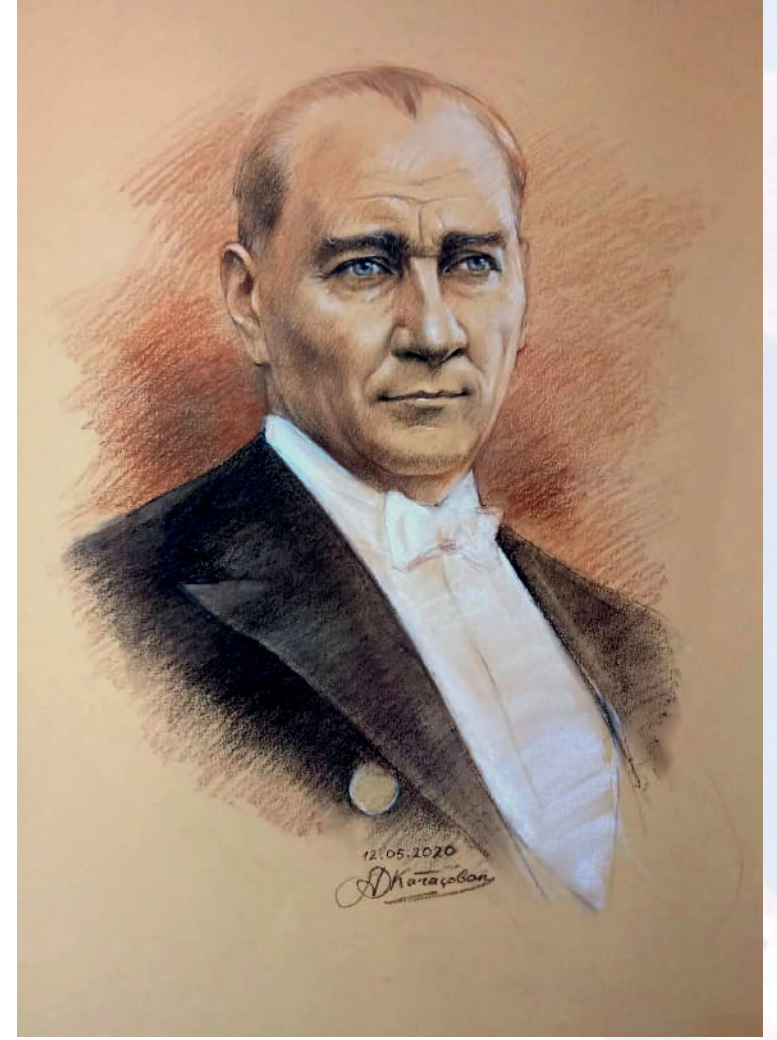
Tuval Üzerine Karışık
Teknik

130 x 150 cm



Atanas KARAÇOBAN

1963 yılında Beşalma-Komrat-Moldova'da doğdu. 1978-82 yıllarında Kışinev İliya Repin Güzel Sanatlar Okulu Heykel Bölümü'nde öğrenim gördü. 1982-90 yıllarında Kiev/Ukrayna Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Fakültesini bitirdi. Yüksek lisanslı birleşik eğitim. Aynı 1990 yılında Sovyet Sanatçılar Birliğine üye olarak kabul edildi. 1990-92 yıllarında Komrat Güzel Sanatlar Okulunda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1992-97 yıllarında Dmitriy KARAÇOBAN adına Milli Gagauz Tarih ve Etnoğrafya Müzesinde müdürlük yaptı. 2000-01 2003-09 yıllarında Kütahya Dumlupınar Üniversitesinde yabancı uyruklu öğretim elemanı olarak çalıştı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi GSF Heykel Bölümü kadrosuna öğretim görevlisi olarak alındı. 2016 yılında sanatta yeterlik programını tamamladı. 2018 yılından beri Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Moldova'da Dmitriy KARAÇOBAN ve Afgan Şehitleri Anıtlarını yapan sanatçının, Kanada, ABD, Almanya, Türkiye, Yunanistan, Mauritius, Rusya ve diğer eski Sovyet ülkelerinde özel koleksiyonlarda, Moldova Kültür Bakanlığında eserleri bulunmaktadır. Yurt içinde ve dışında çeşitli karma sergilere eserleriyle katıldı.



Mustafa Kemal
ATATÜRK , 2020

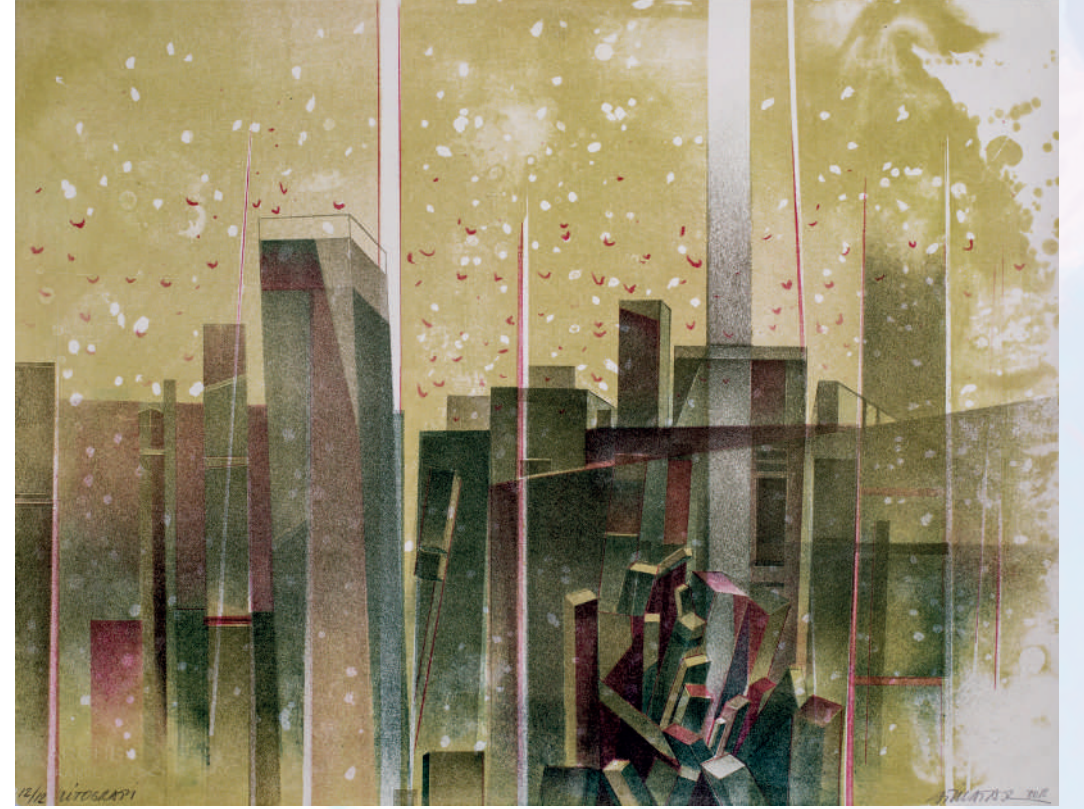
Kağıt Üzerine
Pastel Boya

50 x 70 cm



Atilla ATAR

1944 yılında Vakfıkebir’de doğdu. 1962 yılında Edirne Erkek İlköğretmen Okulu’ndan, 1965 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü’nden mezun oldu. Paris Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts’da Baskıresim Dalı’nda uzmanlık eğitimi gördü. 1986’da Mimar Sinan Üniversitesi’nde Sanatta Yeterlik derecesi aldı. İzmir Buca Eğitim Enstitüsü ve Yüksek Öğretmen Okulu (bugünkü Dokuz Eylül Üniversitesi) Anadolu Üniversitesi ve Yaşar Üniversitesi’nde çalıştı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Çağdaş Sanatlar Müzesinin kuruluş aşamasında görev aldı, önemli katkısı oldu. Baskı preslerinin üniversite atölyelerinde on yılı aşkın süre üretimini, dolayısıyla sanat eğitimi kurumlarında baskı atölyelerinin kurulmasını sağladı. Anadolu Üniversitesi’nde Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Çağdaş Sanatlar Müzesi Müdürlüğü yaptı. Ülkemizin ilk Baskı Sanatları Bölümünü kurdu. Biri yurtdışında olmak üzere 32 kişisel sergi açtı, 17 ödül aldı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda sanatsal etkinliğe katılan, yarışmalarda jüri üyeliği sanatçının yurtiçi ve yurtdışındaki koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Eskişehir’de yaşayan sanatçı, sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdürmektedir.



Dönüşüm 2-64a ,
2018

Litografi

500 x 650 mm



Attila DÖL

1972 yılında Ankara'da doğdu. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 1996 yılında Niğde Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim ve Öğretim Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. 2009 yılında Niğde Üniversitesi'ne döndü. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde yardımcı doçent olarak atandı. 2010-2013 yılları arasında aynı fakültede bölüm başkanı olarak görev yaptı. 2013-2015, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi arasında görevlendirilmiş ve Dekan Yardımcısı olarak görev yapmıştır. Ulusal ve uluslararası pek çok kişisel ve karma sergiye katıldı. 2017 yılında doçent oldu ve akademik çalışmalarına Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak devam etmektedir. Sanatçı, Türkiye Güzel Sanatlar Eserleri Sahipleri Derneği (Gesam), Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED), Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı (TÜRKSAV) üyesidir.



Köy Evleri , 2016

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

100 x 70 cm



Aybige DEMİRCİ ŞENKAL

1977 yılında Ankara'da doğdu. 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Endüstriyel Teknoloji Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi yüksek lisansını 2004 yılında, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim bölümünde doktorasını 2010 yılında tamamlayarak öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2018 yılında Doçent unvanını alan Demirci Şenkal, 2019 yılında Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Eğitimi bölümüne öğretim üyesi olarak atandı. Halen Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'ndeki görevini sürdürmektedir.



Kur , 2020

Dijital
Tasarım

50 x 50 cm



Aysel Derya TANAY ÖZTÜRK

1986 yılında Erzurum'da doğdu. 2003 yılında Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2003-2007 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Lisans eğitimini, 2008-2011 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora çalışmalarını sürdürmektedir. 2016 yılında Atatürk Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak başladığı görevine Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda devam etmektedir.



Adım Adım , 2019

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

60 x 120 cm



Aydın AYAN

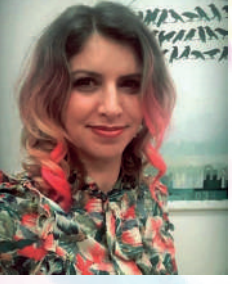
1972-1977 yılları arasında İDGSA Yüksek Resim Bölümü'nde eğitim gördü. 1979 yılında bitirdiği bölümde asistan olarak göreve başladı. 1983 de sanatta yeterlilik aldı. 1986-1987 yılları arasında British Council bursuyla gittiği İngiltere'de Londra Üniversitesi Goldsmiths College'da sanatsal çalışmalar yaptı. 1980 yılında Doçent unvanını aldı. 1993'te Eisenhower Exchange Fellowship bursuyla gittiği A.B.D.'de "Eğitim Sistemlerinin geliştirilmesi, Kültür ve Sanat" konularında araştırma-inceleme ve görüşmeler yaptı. 1998 yılında profesör unvanı aldı. MSGSÜ. GSF. Resim Bölümü Başkanlığı'na iki kez seçildi (1999-2005). MSGSÜ. rektör yardımcılığı görevine iki kez atandı (2003-2005). MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde müdürlük görevi yaptı (2009-2010). Sanatçı, 1973 yılından günümüze dek yurt içi ve yurt dışında üç yüzü aşkın grup ve karma/ortak etkinlik sergisine katıldı. İlki 1977'de olmak üzere Yurt içinde ve yurt dışında 40 kişisel sergi açtı. İlk ödülü şiir dalındadır. Resim dalında ise toplam 19 ödülü vardır. Sanatçının resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Sanatı ve yaşamına ilişkin yazılmış 5 kitabı bulunmaktadır. Sanatçının gazete ve dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi ile yayınlanmış beş kitabı ve editörlüklerini yaptığı çeşitli yayınlar vardır. Sanatçı, çalışmalarını İstanbul ile Şile'deki atölyelerinde sürdürmektedir.



Bağımsızlık
Üzerine-Büyük
Nutkun Yorumu ,
1981

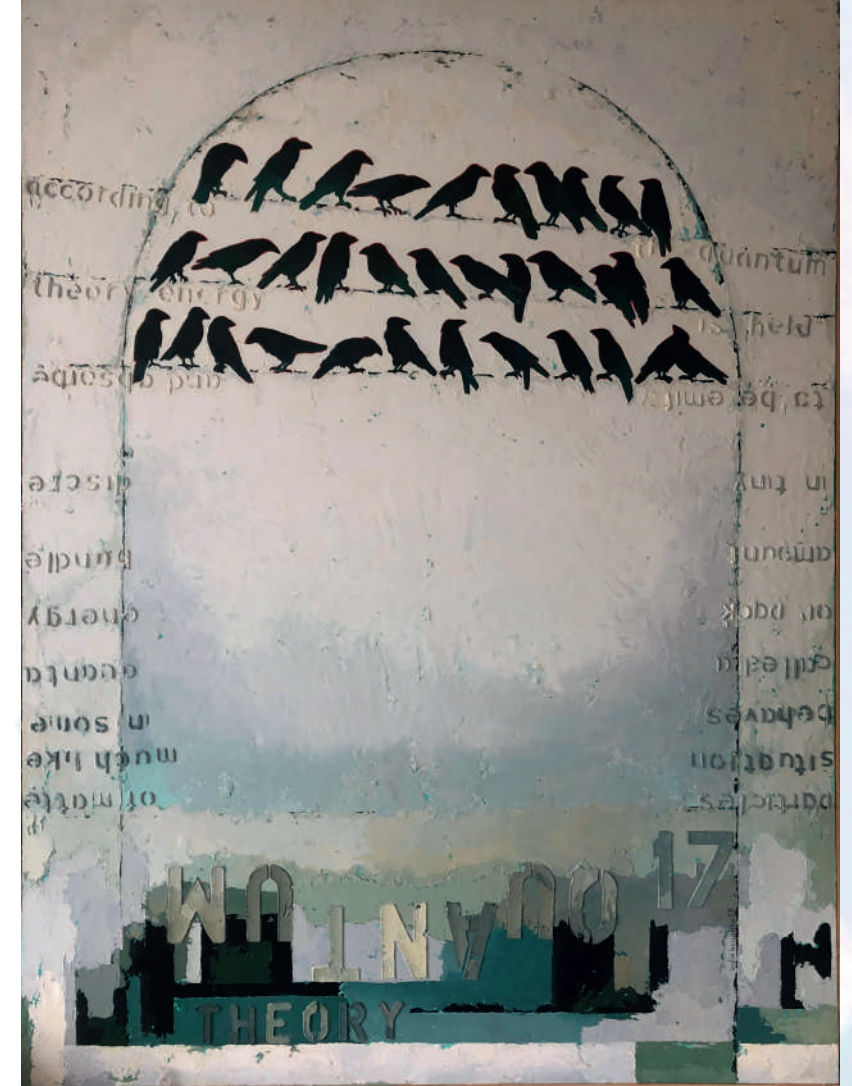
Tuval Üzerine
Yağlı Boya

200 x 300 cm



Aylin BEYOĞLU

1978 Edirne doğumlu olan (Gürbüz) Beyoğlu, 1994 yılında Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Resim sanatına olan tutkusuyla özel yetenek sınavlarına giren sanatçı, sınavları kazanarak eğitime başladı ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği'ni, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Bölümü'nde yüksek lisans eğitime başlayan Aylin BEYOĞLU yine aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılından itibaren Araştırma Görevlisi olarak Trakya Üniversitesi'nde çalışmaya devam etti. 2017 yılında aynı üniversitede önce doktor öğretim üyesi daha sonra doçent oldu. 2018 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı oldu ve görevini sürdürmeye devam ediyor.



Kılavuz ve Teoriler 17
, 2017

Tuval Üzerine Yağlı
Boya

145 x 105 cm



Ayşe Gül ÇETİN

1982 yılında Nevşehir’de doğdu. 2005’de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Eğitimi Anabilim Dalı’nda lisans ve 2009 yılında aynı Anabilim Dalı’nda yüksek lisans eğitimi tamamladı. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nden doktorasını aldı. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümünde doktor öğretim üyesi olarak çalışmakta, seramik alanında akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



İsimsiz , 2019

Elle Şekillendirme,
Sagar Pişirim

30 x 30 x 8 cm



Ayşe GÜLER

Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde görev yapmaktadır. İlköğretim okullarının çeşitli kademelerinde resim öğretmenliği yapmıştır. Sanatçı, araştırmacı ve eğitimci olarak araştırma faaliyetleri sanat uygulamalarında sezgi, müziği resmetme, a/r/tografi, disiplinlerarasılık, sanat temelli araştırmalar ile kuram-yöntem-sanat pratikleri arasındaki ilişkinin sanat araştırmalarıyla bağlantısı üzerine odaklanmaktadır. Beş kişisel sergi açmış ve birçok uluslararası karma sergiye ve etkinliğine katılmıştır. Müze eğitimi üzerine birçok makale yazan Güler'in çocuklar için "Müze" isimli fantastik bir de hikaye kitabı bulunmaktadır.



Symbolic Gestures , 2016

Kâğıt Üzerine Suluboya,
Mürekkep, Denizsuyu

30.5 x 40.6 cm.



Azimet KARAMAN

1963, Erzincan-Kemah doğumlu. 1988'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik - Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1988-1989 Paşabahçe Cam Fabrikası'nda, cam üzerine negatif rölyef çalışmaları yaptı. 1995 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde öğretmenlik sertifikası, pedagojik formasyon eğitimi aldı. Yurtiçinde 7 adet kişisel sergi açan sanatçı 100'ün üzerinde karma ve grup sergilerine katıldı. Yurtdışında ise Fransa, Almanya, Arnavutluk ve Belçika'da Anadolu Sanatçılar Derneğiince organize edilen grup sergilerine katıldı. Sanatçının yurtiçinde çeşitli şehirlerde kolektif çalıştığı 6 adet açık alan heykel uygulaması bulunmaktadır. Kanada'nın başkenti olan Ottawa'da bulunan sanatçının tasarladığı ve bir grup heykeltıraş ve mimar arkadaşı ile gerçekleştirdiği, Şehit Diplomatlar Anıtı Projesi Türkiye'nin yurtdışına yaptığı ilk anıt olma özelliği taşıyor. Mustafa Ayaz Plastik Sanatlar Müzesi'nde, Güzel Sanatlar Eğitimi Kursu kapsamında heykel ve seramik dersleri vermektedir. Halen Gazi Üniversitesi, Resim-Heykel Müzesi Müdürlüğü'nün yanı sıra, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır. Ödüller: 2007, 68. Devlet Heykel Yarışması Başarı Ödülü; 2008, Anadolu Üniversitesi 50. Yıl Anıtı Proje Yarışması Başarı Ödülü; 2012, Dünya Şehit Diplomatlar Anıtı Uluslararası Projesi (uygulama) Ottawa / KANADA; 2013 İzmir Uluslararası Sanat Bienali Yarışması Heykel Dalında Başarı Ödülü; 2014, M.E.B. Kocaeli Eğitim Kampüsü Proje Yarışması Mansiyon Ödülü.



İsimsiz , 2019

Ahşap Yontma

46 x 16 x 10 cm



Banu DAVUN

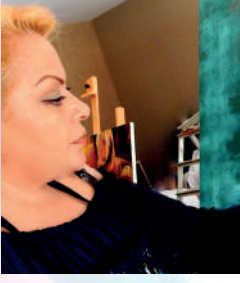
Balıkesir Burhaniyelidir. Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü bitirdikten sonra MEB'e bağlı okullarda çalışmış, daha sonra M.E.B. EARGED'de ve Yayınlar Dairesi Başkanlığında görevlendirilmiştir. Dünya Bankasından yerli ve yabancı uzmanlarla birlikte, MEGEP için “ders kitabı tasarımı, kitap resimlendirme, MLO okulları test kitapçıkları, amblem, afiş, broşür ve bülten hazırlama” projelerinde görev almıştır. Milli Eğitim Dergisi ve “Bilim Aklın Aydınlığında Eğitim” dergisi “Kapak, Sayfa Tasarımları ve Resimlendirmeleri” yapmıştır. Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Öğretmenliği bölümünde “Anasınıfı Öğrencilerinde Sayı Kavramını Geliştirmeye Yönelik Örnek Çalışma” konulu tez ile “Yüksek Lisans” ını yapmıştır. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim öğretmenliği bölümünde “Okul öncesi Eğitimde Görsel Sanat Eğitimi Etkinliklerinin Estetik Beğeni Düzeyine Etkisi” konulu tez çalışması ile “Doktora” sıni tamamlamıştır. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Kastamonu Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalışmıştır. Aksaray Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanlığında Dr. Öğretim Üyesi olarak halen görev yapmaktadır. Senato üyeliği, Görsel İletişim Tasarımı ve Resim Bölüm Başkanlığı gibi idari görevlerle birlikte, iki adet Bap Projesinde proje yürütücülüğü yapmıştır. ADEK komisyonu, Yönerge Hazırlama Komisyonu ve Yönetim Kurulu üyeliği görevlerini yapmıştır. Yurt içi ve yurt dışında (Kosova, Bulgaristan, Gürcistan, Bosna-Hersek, Sırbistan, Romanya ve Makedonya'da 9 adet kişisel sergi açmıştır, bir çok karma sergi, sanat çalıştayları ve sempozyumlara katılmıştır.



Mevlana Sevgi
Serisi_Ateş , 2020

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

70 X 100 cm



Birsen ÇEKEN

1962 Yılında Rize-Çamlıhemşin’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara’da tamamladı 1984 Yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. 1992 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde Sanatta Yeterlik derecesi aldı. 1996–2002 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü’nde, 2002–2011 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2011 Yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü’ne doçent olarak atandı. Sanatçı 2011 yılından itibaren Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi ve Grafik Tasarımı Bölümünde Bölüm Başkanı olarak görevini sürdürmektedir. Sanatçının ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi açmış ve birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye eserleri ile katılmıştır. Sanatçının yurtdışı ve yurtiçi özel koleksiyonlarda, kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Biren Çeken birçok ulusal, uluslararası sanat çalıştaylarında küratörlük yapmış, sergi ve sempozyum düzenleme kurul üyelikleri, bilimsel ve sanatsal etkinliklerde yürütücü ve katılımcı olarak ülkemizi temsil etmiş ve eserleri müzelere kabul edilmiştir. Birçok özel ve resmi kuruluşlarca yapılan resim yarışmalarında jüri üyesi olarak görev almış olan sanatçı, sergi, sempozyum ve seminer gibi sanatsal ve bilimsel etkinlikler düzenlemiştir.



Gelecek , 2020

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

50 x 70 cm



Burhan ALKAR

1930 yılında Filibe’de doğdu. 1951 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünden mezun oldu. 1958 yılında aynı bölümün açtığı Modelaj Asistanlığı sınavını kazandı. 1960 yılında Fransız bursu ile gittiği Paris’te, Jülien Akademisinde Heykeltıraş Monsieur Mougene’in atölyesinde 1 yıl Heykel ve Rölyef çalışmaları yaptı. Daha sonra kazandığı devlet bursu ile 1961-1965 yılları arasında Paris Güzel Sanatlar Yüksek Okulunda (Beaux-Arts) Monsieur Leyque ‘in atölyesinde 4 yıl süreyle Heykel İhtisası yaptı. 1965 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü’nde başladığı modelaj öğretmenliği görevini 1977 yılında emekli olana dek sürdürdü. Bu süre zarfında, heykel eğitiminin Gazi Eğitim Enstitüsünde başlamasında, yaptığı çalışma ve uygulamalar, yetiştirdiği öğrencilerle, o günlere kadar yalnızca İstanbul’a ait bir uğraş olarak görülen heykelin önce Ankara sonra da İzmir, Samsun ve Çukurova’ya ulaşmasında katkıları oldu. İkiyi yurtdışında olmak üzere ülke genelinde, çoğu yarışmalar sonucu gerçekleşen ve 25 dolayında Anıtın sahibi olan sanatçı, atölyesinde ayrıca gerçekleştirdiği küçük heykellerle de 15 kadar kişisel sergi açtı ve bir o kadar da karma sergiye katıldı. GESAM kurucu üyesi ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesi Heykeltıraş olarak halen, Ankara’da Ostim’de bulunan uygulama atölyesinde ve Beştepe’deki tasarım atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



Yaratıcı El , 1982

Bronz Döküm

41 x 28 x 19 cm



Bülent SALDERAY

1975 yılında Kıbrıs'ta doğdu. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından; 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği yüksek lisans programından ve 2008 yılında Gazi Üniversitesi (GÜ) Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği doktora programından mezun oldu. 2010 yılında GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Aynı yıl; GÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm başkanlığı görevine ve GÜ Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (GEGSEM) Müdürlüğüne atandı. 2010-2016 yılları arasında GEGSEM Müdürlüğü görevini; 2011-2014 yılları arasında GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2014 yılında, doçentlik unvanını aldı. 2016-2017 yılları arasında yeniden GÜ; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevine atandı. 2019 yılında Anakara Hacı Bayram Veli(AHBV) Üniversitesi Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (HEGSEM) müdürlüğüne atandı. Aynı yıl AHBV Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi. 2020 yılında AHBV Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Profesör olarak kadroya atandı. Bülent SALDERAY, kişisel ve karma olmak üzere sanat alanında birçok çalışma gerçekleştirmiştir. Salderay'ın çalışmaları, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sanatsal organizasyonda yer almış ve sergilenmiştir. Bununla birlikte; Bülent SALDERAY, yurt içi ve yurt dışında birçok sanat çalıştayına katılmış ve buralarda önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı yakalamıştır. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda yer almaktadır. Salderay, AHBV Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Ben De Varım , 2017

Tuval Üzerine Akrilik
Boya

45 x 45 cm



Bünyamin BALAMİR

 orum'da 1953'de doğdu. 1969 yılından bu yana Ankara'da yaşamaktadır. 1981 Yılında asistanlık sınavıyla girdiği, G  EF Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü  ğretim üyeliğinden 2005'de isteğiyle emekliye ayrıldı. TOBB ET  Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'yi zamanlı  ğretim üyesidir. Yarışmalardan 20  d l ve 2 de onur  d l  sahibidir. Ülkemizi temsilen grup olarak Kıbrıs, Moldova, Avusturya, İtalya, İrlanda, Tataristan, Polonya, İsveç, Bulgaristan, İngiltere, Belçika (Bürüksel Bozar Sanat Merkezi) ve T.C Kültür Bakanlığınca ülkemizi temsilen Kırğızistan'da da olmak üzere, 1975 yılından bu yana 495 sergide yer almış ve 50 kişisel sergi açmıştır. Suya  izilmiş Resimler, Sanat Eğitiminde  zg rl k ve  zg nl k, Anılarda Düşünceler, Yağmur Yağıyordu, Karaçalı, Hayatın Gökkuşağı, Sanatın Sesinde Hayat yayımlanmış kitaplarıdır. Bazı Bienal, Ulusal ve uluslararası etkinliklerde de yer alan B. Balamir'in resimleri, ilk sergisinden başlayarak sıra numaralıdır. Resimleri yurt içi ve yurt dışı bazı müzeler,  niversiteler, belediyeler, diğer devlet kurumları ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Türk Resim Sanatından  rnekler (Osman Hamdi'den Günümüze) 1985, Benim Sanatçıları 1989, 19. Yüzyıldan Günümüze Türk Ressamları 1990, Türk Resim Sanatında Ankaralı Sanatçılar 1991, Türk Plastik Sanatçılar Ansiklopedisi 1994, Günümüz Türk Resim Sanatı (1950 den 2000'e) 1998, Sanat Eğitimi 2001, Resmi Geçit 2001, 500 Türk Sanatçısı 2004, Sanatta Psikanaliz 2007, Aşka İlham Verenler 2017, kitaplarında ve diğer kaynaklarda B. Balamir'e yer verilmiştir. Ayrıca çeşitli internet sitelerinde, tarzının önde gelen sanatçıları arasında gösterilmektedir.  orum Belediyesi Sanat Müzesi kuruluşuna öncülük etmiş ve tanınmış sanatçılardan müze'ye resimler kazandırmıştır. B. Balamir, doğa kökenli fantastik soyutlamalar diyebileğimiz resimlerinde, her şeye rağmen yaşam sevincini vurgular. Ve sonsuzluğun sesinde sevgiyi arar. Bilir ki, her güzel şey sevgiyle başlar.



Yeniden Doğuş , 2020

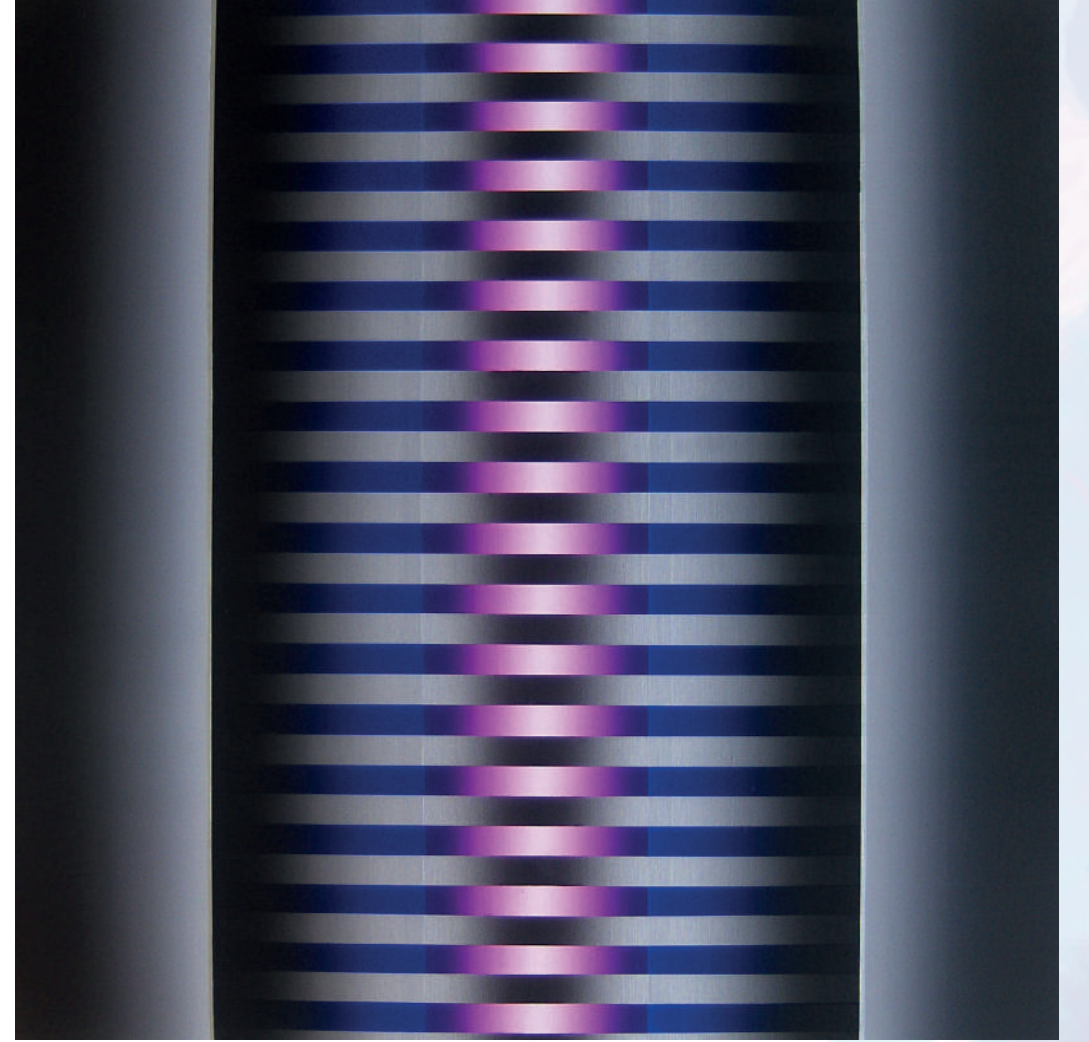
Akrilik - Yağlıboya

100 x 90 cm



Bünyamin  ZG LTEK N

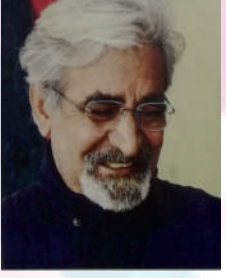
1972'de GEE Resim-İş Bölümü'nü birincilikle bitirdi. Devlet bursuyla gittiği Kassel Güzel Sanatlar Akademisi'ndeki öğrenimini de 1978'de birincilikle tamamladı. Sınavsız kabul edildiği Braunschweig Akademisi'ni ve Hessen Üniversitesi Pedagoji Bölümü'nü bitirdi. Hessen  niversitesinde göreve başladı. 1984'te kendi isteği ile yurda dönerek, M  Resim Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak girdi. 1987'de doçent oldu. 1993 yılında profesörlüğe yükseltildi. 1995 yılından itibaren M  Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanlığını 3 kez yürüttü. 2006 yılında Y K tarafından Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini kurmakla görevlendirildi. 2011 yılında da Kemerburgaz Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesini kurdu. Altınbaş Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığını yürütmüştür. UPSD' nin kurucu  yesi ve 15'i ulusal, 9'u uluslararası olmak üzere 24 ödülün sahibidir. Teknolojik materyalleri anlağın emrine alarak, üç boyutlu mekanik aygıtlar içinde, led, neon ışık devinimleri üzerine kurduğu sistemlerle Türkiye'de yeni bir sanatsal oluşumu başlattı. Bu tür çalışmalarla, sanat ve teknoloji işbirliğinin tipik örneklerini verdi.



Paralel Processe 1001 ,
2017

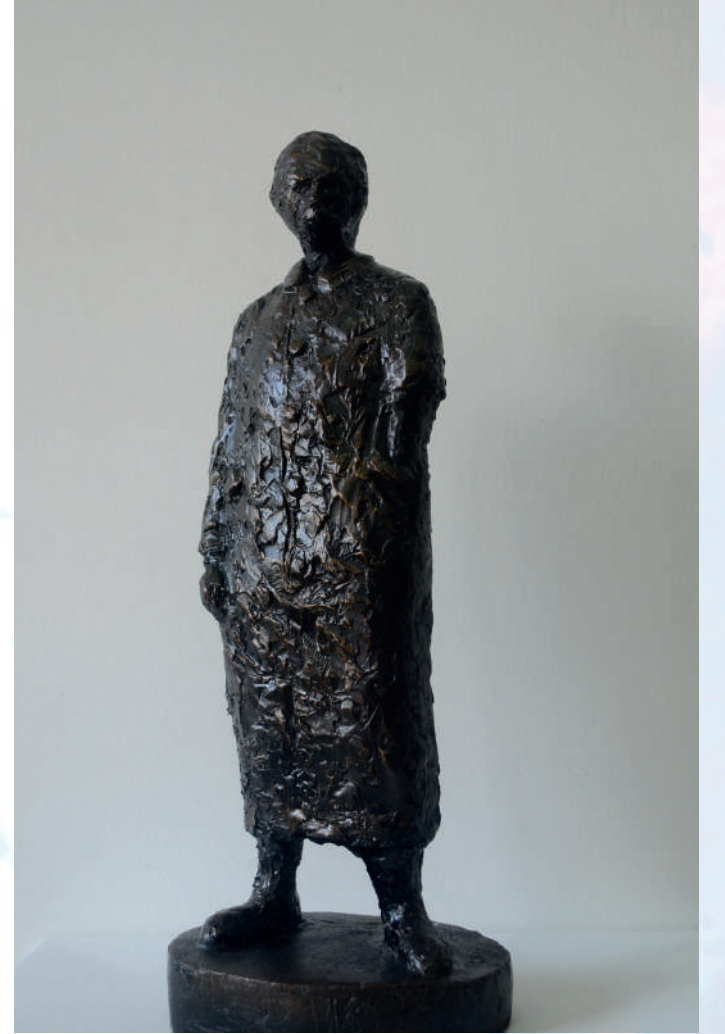
Tuval  zerine Akrilik Boya

180 x 180 cm



Cengiz SAVAŞ

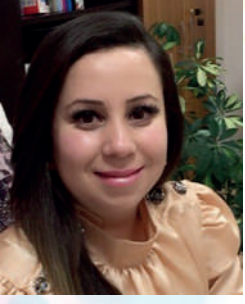
1956'da Uşak-Eşme'de doğdu.1979'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim- İş Bölümü'nden mezun oldu. Belirli bir süre orta öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptıktan sonra,1982 yılında Milli Eğitim Bakanlığının açtığı sınavı kazanarak Gazi Yüksek öğretmen Okulu'na Resim Anasanat Dalı asistanı olarak atandı. Kültür Bakanlığı, Ziraat Bankası, Devlet Resim Heykel Müzesi gibi resmi kurumların yanı sıra, yurt içi ve yurt dışı bir çok resmi ve özel koleksiyonlarda ve müzelerde eserleri bulunmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Savaş Yorgunu ,
2018

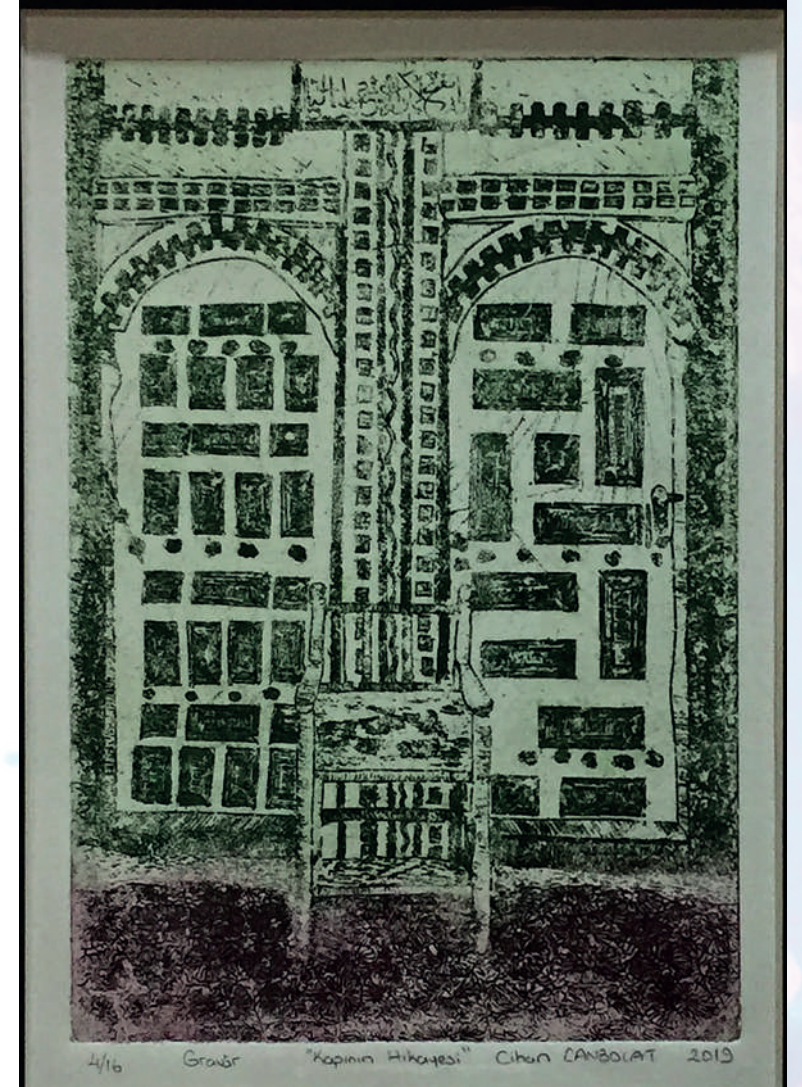
Alçı Patine

55 cm



Cihan CANBOLAT

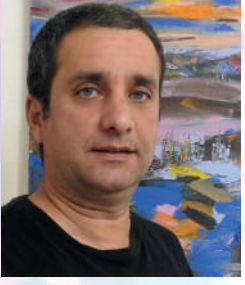
Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan 2011 yılında mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Eğitimi Bilim Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini 2014 yılında bitirdi. Aralık 2015 – Mayıs 2016 tarihleri arasında Ankara Bilge Adam Akademisi'nde Grafik ve Web Tasarım eğitimi sonucunda Adobe Uzmanlık Sertifikasını almaya hak kazandı. Nisan 2014-Şubat 2017 yılları arasında bir sivil toplum örgütünün basın biriminde grafik tasarımcı olarak çalıştı. Nisan 2017'de Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda başladığı doktora eğitimine halen devam etmektedir. 2015 yılından bu yana yurtiçinde ve yurtdışında birçok sempozyum, konferans ve sergilere katılım göstermiştir.



Kapının Hikayesi
, 2019

Gravür Baskı

14 x 20 cm



Çağatay AKENGİN

1999'da Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü, Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. 2006'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Entitüsü'nde yüksek lisans programını bitirdi ve yine aynı enstitünün 2010 yılında doktora programını tamamladı. 2015'te doçent oldu. Altı kişisel sergisi bulunmaktadır ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Uluslararası çalıştaylar da eserleriyle yer almıştır. Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında görevine devam etmektedir.



Tanrı Dağları , 2020
Tuval Üzerine Akrilik
Boya
40 x 50 cm



Çağatay İNAM KARAHAN

Rize’de (Çayeli) doğdu. 1987-1991 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde lisans eğitimini tamamladı. 1991-2003 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 1992-1995 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisansını tamamladı. 1995-2003 yılları arasında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat dalında “Pop Sanat’ta Nesnenin Bir Gösterge Olarak Kullanımı” başlıklı teziyle sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. YÖK Bursuyla 3 ay Slovenya Ljubljana Üniversitesi’nde bulundu. Erasmus Programıyla Atina Teknik Eğitim Enstitüsü’nde (TEİ) ders verdi. Ljubljana, Atina, İstanbul, Ankara gibi şehirlerde kişisel sergiler açtı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda yarışmalı ve karma sergilere katıldı. Akademik çalışmalarının yanı sıra Bölüm Başkanı, Dekan Yardımcılığı ve Dekan olarak idari görevlerde bulunmuştur. Resim, Modern Sanat, Çağdaş Sanat gibi lisans, yüksek lisans, doktora düzeyinde dersler yürütmektedir. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak görevini sürdürmektedir.



Light I , 2015

Tuval Üzerine Karışık
Teknik

90 x 50 cm



Çiğdem ÖZDEMİR

2006 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'ndan mezun olmuştur. 2007-2008 yılları arası Ankara'da özel bir kolejde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2009 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği'nde yüksek lisans derecesini almıştır. 2012 yılından bu yana Giresun Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği'nde doktora programına başlamış olup tez aşamasına devam etmektedir. 2017 yılında Avrupa Birliği Projesi ile İtalya'nın Floransa, Venedik, Milano şehirlerinin en önemli sanat ve moda tasarım akademilerinde, araştırma- geliştirme ziyaretinde bulunmuştur. 2018 yılında Erasmus Personel Eğitim Alma hakkını kazanarak İspanya'da "The College of Design and School of Art of Burgos" akademisinde eğitim almıştır. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



Roots , 2020

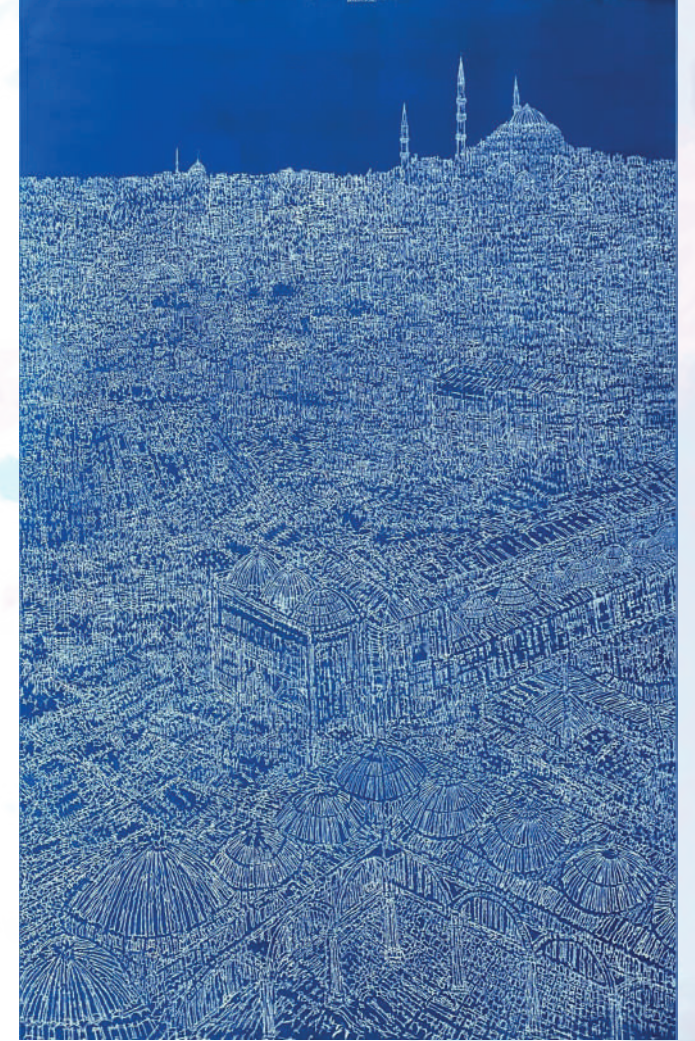
İllüstrasyon

35 x 50 cm



Devrim ERBİL

1937`de Uşak`ta doğdu. 1955`de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü`ne girdi. Galeride Halil Dikmen`in, atölyede Bedri Rahmi Eyüboğlu`nun öğrencisi oldu. 1959`da “Soyutçu 7`ler” grubunu kurdu. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü`nü bitirdi. 1962`de Akademi`ye asistan oldu. Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu ve Cevat Dereli Atölyelerinde görev aldı. 1963`te Tülay Tura, Altan Gurman, Adnan Çoker ve Sarkis`le “Mavi Grup”u kurdu. 1965`de İspanya Hükümeti`nin verdiği sanat bursunu kazanarak gittiği Madrit ve Barcelona`da başladığı meslek araştırma ve incelemelerine Paris ve Londra`da devam etti. 1991`de Devlet Sanatçısı Ünvanı ile onurlandırılan Devrim Erbil yurtdışında pek çok karma sergi açmıştır. Sanatçının eserleri İstanbul-Ankara-İzmir Resim ve Heykel Müzelerinde, Bükreş Modern Sanatlar Müzesinde, Banja Luka Umnetnicka Galerija`da Ben and Abby Grey Foundation Koleksiyonu`nda, Ankara Milli Kütüphane Koleksiyonu`nda, yurtiçi ve yurtdışında resmi kurumlarda ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.



İstanbul Şiirsel
Soyutlama , 2020

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

140 x 90 cm



Didem VURAL

1969'da Sinop'da doğdu. 1990 yılında Gazi Üniversitesi-Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümünden birincilikle mezun oldu. 1991'de bir süre Hasanoğlu Atatürk Öğretmen Okulu'nda resim öğretmenliği yaptı. Aynı yıl, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar birimine resim okutmanı olarak atandı. 1992'de Gazi Üniversitesinde yüksek lisanını 1999'da Doktorasını tamamladı. 1998-2000 yılları arasında Gazi Üniversite'sinin açmış olduğu resim kursunu verdi. 1999-2015 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü Sınıf Eğitimi Anabilim Dalında görev yaptı. 2015-2017 tarihleri arasında G.Ü. G.E.F Okul Öncesi Bölümünde çalıştı. Halen G.Ü. G.E.F. Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş ABD'de doktor öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. 8 kişisel resim sergisi açmış, çeşitli karma ve grup sergilerine katılmıştır. Sanat ve Sanat Eğitimi konularında makaleleri ve kitabı bulunmaktadır. Sanatçı, İnsea, Görsed, SAKUDER üyesidir.



Kaos , 2018

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

80 x 110 cm



Dilek Tütüncü OĞUZOĞLU

1989 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalını bitirdi, 1990 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı, 1994 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans programından mezun oldu, 2009 yılında G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora programını tamamladı, 2009 yılında G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı, 2010 yılında G.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf ve Video Bölümünde yardımcı doçent doktor oldu. 2016 yılında emekli olduktan sonra özel üniversitelerde görev aldı. Halen İstanbul Ayvansaray Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde akademik çalışmalarını sürdürmektedir. Bir afiş tasarımı başarı ödülüne sahiptir. Yurt içi ve yurt dışı dört kişisel sergide ve karma resim sergilerinde eserleri sergilenmiştir. Birçok resmî ve özel kurum ve kuruluşun logo tasarımı yapmıştır.



Kozmik , 2019

Dijital Baskı

50 x 50 cm



Ece Nur DEMİR YILMAZ

1990 yılında Osmaniye’de doğdu. Lise eğitimini 2008 yılında Osmaniye Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda başladığı yüksek lisans programını 2016 yılında tamamladı. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda Doktora eğitimine devam etmekte ve Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Buluşma , 2020

Kağıt Üzerine
Karışık Teknik

16 x 15,6 cm



Ekin DEVECİ

2003'de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2007'de Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği'nde yüksek lisansını, 2013'de doktorasını tamamladı. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitimi Bölümüne doktor öğretim görevlisi olarak atandı. Günümüze değin 8 kişisel sergi gerçekleştirdi, pek çok ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Başlıcaları Erciyes Üniversitesi Ulusal Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, 3. International Balaton Szalon Resim Yarışması Jüri Özel Ödülü, 5. International Balaton Szalon Resim Yarışması Birincilik Ödülü olmak üzere 3 ödül kazandı. Sanatçı resimlerinde mavinin derin algısında görünmeye başlayan bağlar resimlerinde yaşamın kaynağı gibi dokularda ortaya çıkmaya başlar. Dairesel formlarda kemik ve hücresel yapılar temsil ettiği varoluş ile toplumsal yaşamda ki kopukluklara bir tepkidir aslında. Birbirine sınıksız bağlı dokular, mavi bir dışa vurumun sessiz ve soğuk çılgınlıklarıdır.



Adsız , 2019

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

50 x 100 cm



Emrah UYSAL

1975 Mersin'in Erdemli ilçesinde doğdu. 1997 Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1998 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001 Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2009 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı. 2010-2012 yılları arasında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak, 2012-2016 yılları arasında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi ABD. öğretim üyesi olarak görev yaptı. Çalışmaları yurt içi ve yurt dışında birçok kişisel ve karma sergilerde yer almıştır. Ayrıca uluslararası ve ulusal dergilerde makaleleri yayınlamış, çeşitli sempozyumlarda da bildiriler sunmuştur. Halen Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında doçent olarak görevini sürdürmektedir.



İsimsiz , 2017

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

40 x 60 cm



Erdem ÜNVER

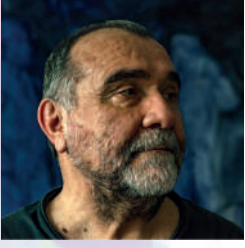
1977 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümünü, 1988 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 1992 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Master Programı, 1997 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora programını tamamladı. Ocak-Ekim 1977 tarihlerinde Sanayi Bakanlığında memurluk, 1977-1997 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumlarında sanat eğitimcisi olarak görev yaptı. 1997-2008 yılları arasında Niğde Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. 2008 yılından beridir Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Yayınlanmış iki kitabı, ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde makaleleri çok sayıda ulusal ve uluslararası sempozyumda sunulmuş ve yayımlanmış bildirileri vardır. 11 Kişisel resim sergileri açmış, grup, fuar ve karma sergilere katılmıştır.



Kompozisyon ,
2018

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

120 x 150 cm



Erol BATIRBEK

1955 Konya-Başhüyük Kasabası'nda doğdu. 1975 İlk, orta ve lise öğrenimini Konya'da tamamladı. 1979 Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim ana sanat dalında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı, Plastik Sanatçılar Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. Sanatçının Kültür Bakanlığı, Devlet Resim Heykel Müzesi gibi resmi kurumların yanı sıra, yurt dışı ve yurt içinde birçok özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Sanatçı, bugüne kadar, ikisi yurt dışında olmak üzere toplam 23 kişisel sergi açmış, 400 üzerinde grup ve karma resim sergisine katılmıştır.



Çöp Toplayanlar
, 2018

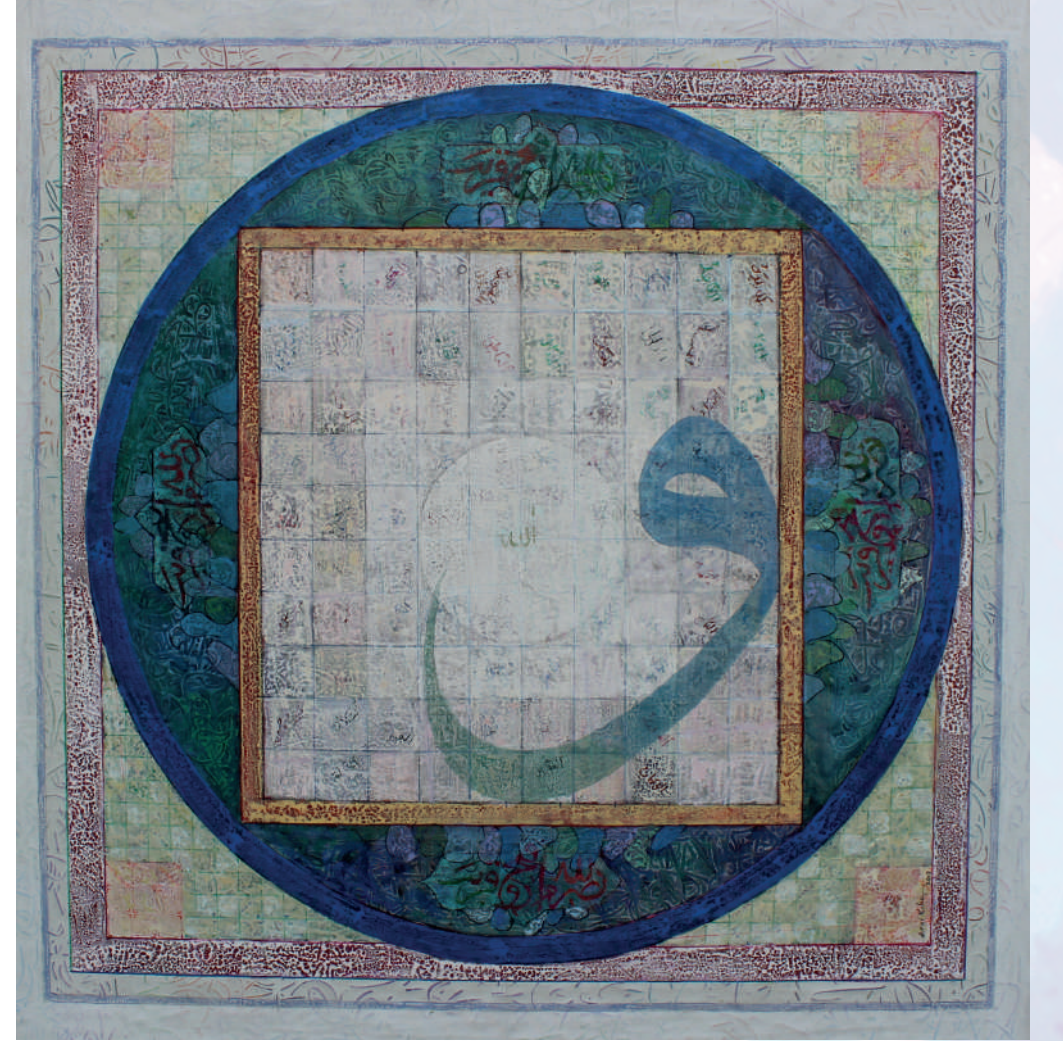
Tuval Üzerine
Yağlı Boya

114 x 240 cm



Erol KILIÇ

1985 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun olduktan sonra, 1991'de Yüksek Lisansını, 1992'de Sanatta Yeterlilik ve 2000'de Doktorasını tamamladı. 2008'de Doçent, 2017'de profesör oldu. Atatürk Üniversitesi (1991-2003), Akdeniz Üniversitesi (2003-2017) ve İstanbul Gelişim Üniversitesinde (2027-2019) çalıştı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesinde görevine devam etmektedir. ulusal ve uluslararası pek çok sergi, çalıştay ve festivallere katıldı. Yurt içi ve yurt dışı kişisel sergileri bulunan sanatçı pek çok yurt dışı karma sergilerde de katıldı. Çok sayıda müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Erol Kılıç, zaman içerisinde oluşmuş geleneksel sanatların görsel dilini dünyaya taşıma gayreti içinde olan ve son yıllarda çıkış yapan çağdaş sanatçılarımızdan birisidir. Sanatçı mistik deneyimlerin görünmeyen imgelerini resimsel ifadede görünür kılmakta, mistik dille kurguladığı aşk temalı eserlerinde islam tasavvufu ile ilgili görsel bir başlangıç yapmaktadır. Geleneğin bütün plastik formlarının yapıtlarında hissedildiği sanatçı, yeni çağdaş yaratımların deneysel arayışlarının da peşindedir. Ödülleri de bulunan sanatçı İstanbul ve Antalya'daki atölyelerinde çalışmalarına devam etmektedir.



Esmâül Hüsna ve
Vav , 2013

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

150 x 150 cm



Ezgi UZUN

Lisans eğitimini 2009'da Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, yüksek lisans eğitimini 2015'te Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda tamamladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda 2016 yılı itibarıyla doktora eğitimini sürdürmekte ve Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



İsimsiz , 2016

Mix baskı, 2/5

70 x 90 cm



Fatih BAŞBUĞ

1979 yılında Ankara'da doğmuştur. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesidir. Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 2017-2020 yılları arasında görev yapmıştır. Çok sayıda makale, bildiri, kitapta bölüm yazarlığında bulunmuştur. 2012 yılından itibaren hakemli dergilerde, alan editörlükleri, editörlük ve yayın kurulu üyelikleri yapmıştır. Plastik sanatlar alanında araştırma, inceleme ve çalışmalarda bulunmuş, akademik araştırmalarını görsel kültür ve Türk resim sanatı üzerine yoğunlaştırmıştır. SADA (Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü) kurucu üyeleri arasındadır. Ulusal ve uluslararası sempozyum, bienal, kongre, yarışma ve sergilerde düzenleme, seçici, bilim kurulu üyelikleri gibi görevlerde bulunmuştur. Ulusal ve uluslararası düzeyde düzenlenen sanat etkinliklerine davetli konuşmacı ve sanatçı olarak katılmıştır. Üç yüzden fazla karma sergiye eserleriyle iştirak etmiş, resim dalında on iki ödül kazanmıştır. Çok sayıda eseri özel, kamu ve müze koleksiyonlarında bulunmaktadır.



Cepheye Erzak
Taşıyanlar , 2020

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

60 x 80 cm



Feridun IŞIMAN

1949 yılında Küçük Kaymaklı, K.K.T.C' de doğdu .1968 yılında LTL den mezun oldu. 1972 yılında Ankara Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Turan Erol Atölyesinden mezun oldu. 1972-1973 Küçük Kaymaklı'da kendi stüdyosu, Gallery NOVA“ da portreler yaptı. 1974-1975 yılları arasında Finlandiya,Tampere kentinde sanatçı, eğitmen ,sahne tasarımcısı olarak çalıştı.1975-1995 Güzelyurt Kurtuluş Lisesi, Güzelyurt Türk Maarif Koleji Resim ve Sanat Tarihi öğretmeni olarak görev yaptı.1981 yılında Haydarpaşa Ticaret Lisesinde Grafik Tasarım eğitimi verdi .1998- 2020 yılları arasında davet edildiği Finlandiya, İsveç, Norveç,Danimarka, Hollanda, Fransa Almanya,İngiltere, Makedonya, Türkiye, Avusturya,Mısır ,Hindistan,Amerika,Arnavutluk, Güney Kıbrıs, Kuzey Kıbrıs Litvanya, Bulgaristan, Bosna-Hersek-Kosova gibi pek çok ülkede resim çalıştı.Bunlar dışında pek çok ülkede eserleri müze ve koleksiyonlarda yer almaktadır. 1997-2000 GAÜ kolejinde 4 yıl hocalık yapmıştır. 2001-2006 yılları arasında GAÜ üniversitesi Grafik Sanatlar bölümünde, 2005-2011 Lefke Avrupa Üniversitenin Mimarlık Bölümünde,2009-2011 yılları arasında Y.D.Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Grafik Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmıştır. Lefke, Lefkoşa ve Laptadaki kendi resim atölyelerinde resim çalışmalarına devam etmektedir. Yurt içinde ve Yurt dışında 14 kişisel sergi açmıştır.



İsimsiz Akşam ,
2011

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

150.1 x 220.2 cm



Feryal BEYKAL ORHUN

1972 Sungurlu'da doğdu. 1993'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1994 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1996'da Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim dalında tezli yüksek lisans programından mezun oldu. 2005'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda Resim-İş Öğretmenliği bilim dalında doktora programından mezun oldu. 2007 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim dalına öğretim görevlisi, 2015 yılında da adı geçen aynı üniversitede Yardımcı Doçent, 2017 yılında plastik sanatlar alanında doçentlik unvanını almıştır. 2018 yılından itibaren de Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürütmektedir. Akademik ilgi alanları arasında "sanatsal yaratma", "sanat eğitimi" ve "sanat tarihi" yer almaktadır. Bu konulara ilişkin yurt içi ve yurt dışı makale ve bildirileri bulunmaktadır. Bunlara ek olarak kendisinin biri yurt dışında olmak üzere dört kişisel, çeşitli ulusal ve uluslar arası karma sergilerde yer almıştır.



Özlem , 2017

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

60 x 85 cm



Gonca YAYAN

Halen Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü' Resim Ana Sanat Dalında öğretim üyesi olarak görev yapan Gonca Yayan,Lisans Eğitiminde; Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batik, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Perspektif, Yazı, Sanat Öğretiminde Uygulamalar Okul Deneyimi, Deneysel Atölye, Yüksek Lisans 'ta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri,Duvar Resmi, Doktora 'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar, Baskı Teknikleri derslerini vermektedir. Üç yüzün üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On bir ulusal, bir uluslararası olmak üzere on iki kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve Yöntem veTeknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Saray'da Çocuk Eğitimi ve Araçları, K.Maraş Sandıklarında Motif ve Semboller, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri adlı kitapları bulunmaktadır.



Zümrütü Anka
kuşu , 2008

Mum Batik

110 x 110 cm



Güler AKALAN

Bor, 1954'te doğdu. Samsun Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü 1975'te bitirdi. 1981'in sonunda M.E.B.'nin açtığı sınavla Gazi Yüksek Öğretmen Okulu'na grafik asistanı olarak atandı. 1985 yılında Lisans Eğitimini tamamladı. 1987'de Sanatta Yeterlik aldı. 1990'da yardımcı doçent, 2002 yılında doçent ve 2007 yılında profesör oldu. 2009-2012 yılları arasında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kurucu dekanı olarak görev yaptı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi ABD'da öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Uluslararası karma ve grup sergilerine, Kültür Bakanlığı'nın yurt dışında düzenlediği Çağdaş Türk Özgün Baskıresim sergilerine (Helsinki/Finlandiya ve Çin), Devlet Resim ve Heykel Sergilerine, 4. Asya Sanat Biennali, 3. Grafik Sanatlar Biennali (İspanya), Uluslararası Exlibris Yarışması'na ve özel kuruluşların düzenlediği yarışmalı sergilere katıldı. Dhakka, Köln, Dortmund, Helsinki ve Razgrad olmak üzere yurt dışında 5, yurt içinde 20 kişisel sergi açtı. BRHD, SEDER ve UPSD üyesi olan sanatçı, ikisi Devlet Özgün Baskı Resim Yarışması'nda olmak üzere 20 ödül ve mansiyon kazanmıştır. Yapıtlarının bir kısmı, İspanya (Sant Carles de la Rapita), İtalya (Museo Michetti in Francavilla al Mare) ve İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi, İstanbul İMOGA, Anadolu Ü., Marmara Ü., Hacettepe Ü., ve Gazi Ü., müzeleri ile Kültür Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, Devlet konukevi gibi yerli ve yabancı, resmi ve özel kurumların koleksiyonlarında bulunmaktadır.



Barış , 2019

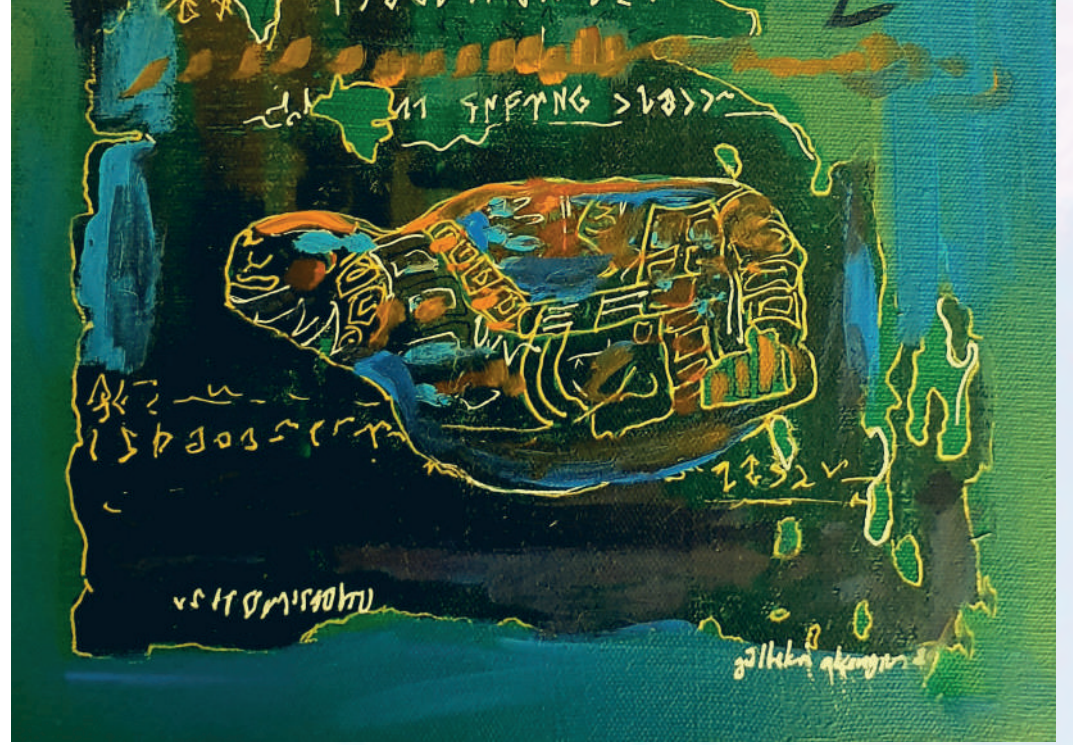
Gravür Baskı

45 x 55 cm



Gültekin AKENGİN

1971 Yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1996'da Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Grafik Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 1999'da Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Yüksek Lisans, 2006'da Gazi Üniversitesi'nde doktora yaptı ve 2014'te doçent, 2019'da Profesör oldu. Ulusal ve uluslararası birçok kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye katıldı. Uluslararası çalıştaylarda yer aldı. Yağlıboya, akrilik ve suluboya tekniklerini kullanmaktadır. 1997 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Kırıkkale Üniversitesi, Gazi Üniversitesi'nde çalıştı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'ndedir. Sanatçı TÜRKSAV (Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı) ve GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahibi Meslek Birliği) üyesidir. Resim ve grafik alanında ulusal ve uluslararası birçok makalesi vardır. Yurtdışı ve yurtiçi özel koleksiyonlarda, kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Birçok ulusal, uluslar arası sanat çalıştaylarında küratörlük yapmış, sergi ve sempozyum düzenleme kurul üyeliklerinde bulunmuş, bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılmıştır. Sanatçı birçok özel ve resmi kuruluşlarda yapılan resim yarışmalarında jüri üyesi olarak görev almıştır.



İsimsiz , 2020

Tuval Üzerine Karışık
Teknik

35 x 50 cm



Haluk Arda OSKAY

1981, Ankara doğumlu olan OSKAY, beş adet kişisel sergi ve bir çok ulusal ve uluslararası karma etkinliğe katılmıştır. Akademik çalışmalarını Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde devam ettirmektedir. Lisansını Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde; yüksek lisansını Kocaeli Üniversitesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtımında; sanatta yeterliliğini ise Kocaeli Üniversitesi, Plastik Sanatlar'da tamamlamıştır.



Gece , 2019

Dijital Fotoğraf

30 x 40 cm



Hamide VURAL

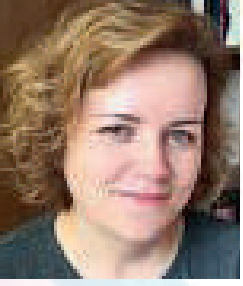
2011 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde 'Günümüz Türk Resminde Süleyman Saim Tekcan ve Riva Atlarının Sanat Eğitimine Etkisi' başlıklı yüksek lisans tezini tamamladı. 2015 yılından itibaren Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde 'Görsel Sanatlar Eğitimi Çalışmaları ve Mekânsal Düzenlemelerin Hastane Okulu Çocuklarının Yaşam Kalitesine Etkisi' başlıklı doktora tezi çalışmalarını sürdürmektedir. 2015-2018 yılları arasında kronik hasta ve engelli bireylere yönelik görsel sanatlar eğitimine ilişkin ulusal düzeyde çalışmalar gerçekleştirdi. Ulusal pek çok projede danışman, araştırmacı ve yürütücü olarak görev aldı. 2013 yılında Hakkâri Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2014 yılından itibaren Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde, 2019 yılından itibaren Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Çeşitli ulusal ve uluslararası jüri karması sergilerde eserleri sergilenmiştir.



Mücadele , 2019

Ağaç Baskı

70 x 100 cm



Hande BOLU SERT

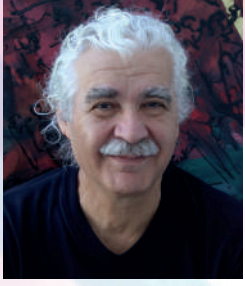
1983 yılında Bilecik'te doğdu. 2001 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı yükseköğrenimini Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında tamamladı. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim – İş Öğretmenliği Bilim Dalında yüksek lisans, 2017 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktora programını bitirdi. Sırasıyla Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi ve Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2011 yılından bu yana Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



İsimsiz , 2020

Kağıt Üzerine
Karışık Teknik

70 x 100 cm



Hasan PEKMEZCİ

1945 Konya-Üzümlü'de doğdu.İlkokuldan sonra İvriz Öğretmen Okulu'nu kazandı. Bu okulda resme ilgili gelişti. Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'ne seçildi.1965 İlkokul öğretmeni olarak Urf/Siverek ilçesi/Gözelek Köyüne atandı. Aynı yıl Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü kazandı.Öğretmen Okulları, orta okullar, Gazi Eğitim Enstitüsü ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görev yaptı.Akademik yaşamda senato üyeliği, bölüm başkanlığı, enstitü müdürlüğü görevlerinde bulundu.2012 yılında yaş sınırı nedeniyle emekli oldu.1969 yılından bu yana pek çok jüri ve yarışmalı sergilere seçildi. Ödüller kazandı.1971 yılında açtığı ilk kişisel sergisinden sonra yurt içinde ve dışında 55 kişisel sergi düzenledi. Bir eseri 1984 yılında Budapeşte Müzesi daimi koleksiyona satın alındı.1980 yılından başlayarak eşi Şükran Pekmezci ve sanatsal gezi grupları ile pek çok ülkede müze ve sanat merkezlerini gezme olanağı buldu. Bugüne kadar 25 ülkede 100'den fazla müzeye gezi düzenlendi. Bu gezilere 500'den fazla sanat öğrencisi ve çok sayıda sanat insanı katıldı.Desen, Serigrafi, Halkbank Sanat Kataloğu, Mustafa Ayaz/İş Bankası Kibele Sanat Kataloğu ve Ressam Sühendan Fırat'la ilgili kitaplar yazdı.1962 yılından itibaren sınıf arkadaşı olan Şükran Pekmezci ile evli.



Yaşam Merdiveni ,
2012

Tuval Üzerine Yağlı
Boya

110 x 150 cm



Hayati Mişman

1945 yılında Konya’da doğdu. 1968’de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü’nü bitirdi. 1970’de Milli Eğitim Bakanlığının açtığı sınavı kazanarak ihtisas için yurt dışına gönderildi. 1975 yılında Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi’ni bitirdi ve akademide “Graphic Design” alanında ihtisas yaptı. 1975 yılında yurda dönerek Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde göreve başladı. 1984 yılında aynı üniversitede sanatta yeterlilik, 1987 yılında da doçent unvanını aldı. 1987-2001 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim üyeliği yaptı. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesine geçerek profesör oldu. 2005 yılında aynı kurumdan emekli oldu. On’u yurt dışında olmak üzere ellinin üzerinde kişisel sergi açtı. Çalışmalarını Ankara’da ki kendi atölyesinde sürdürmektedir.



Kompozisyon ,
2020

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

120 x 120 cm



Himmet GÜMRAH

1957 Şebinkarahisar/Giresun'da doğdu. 1976-81 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümü'nde eğitim gördü. 1983-94 Elazığ, Fırat Üniversitesi'nde öğretim elamanı olarak görev yaptı. 1986-89 "Sanatta Yeterliliğini" Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yaptı. 1994-08 Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görev yaptı. 2008-16 Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalıştı. 1981 yılından bugüne kadar 3 tanesi kuru pastel tekniğinde olmak üzere 20 kişisel sergi açtı. Bu sergilerden birini, Bulgaristan'ın Turnovo şehrinde gerçekleştirildi. Başta; Devlet Resim-Heykel sergileri, DYO ve Tekel yarışmalı sergileri olmak üzere ulusal ve uluslararası fuarlarda, çalıştaylar da, yarışmalı ve karma sergilerde eserleri sergilendi. Sanatçının bir eseri 1990 yılında, BP Oil Avrupa Genç Sanatçılar Yarışmasında sergilendi ve satın alındı. Sanatçı altı ödül sahibidir.



Hilalde Zirve , 2013

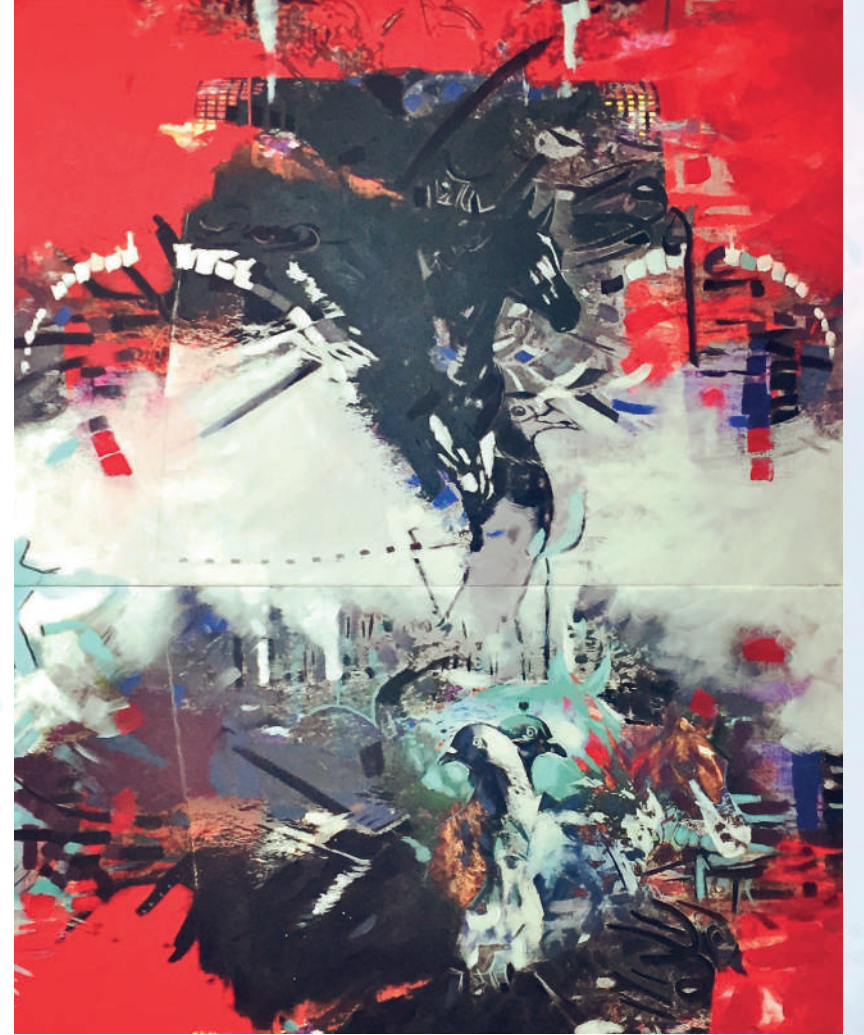
Tuval Üzerine
Akrilik Boya

51 x 41 cm



Hüseyin ELMAS

1967 Anamur'da doğdu. 1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu teze doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na yardımcı doçent doktor unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü .2008 yılında doçent, 2013 yılında ise profesör unvanı aldı. 2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 300 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.



İsimsiz , 2018

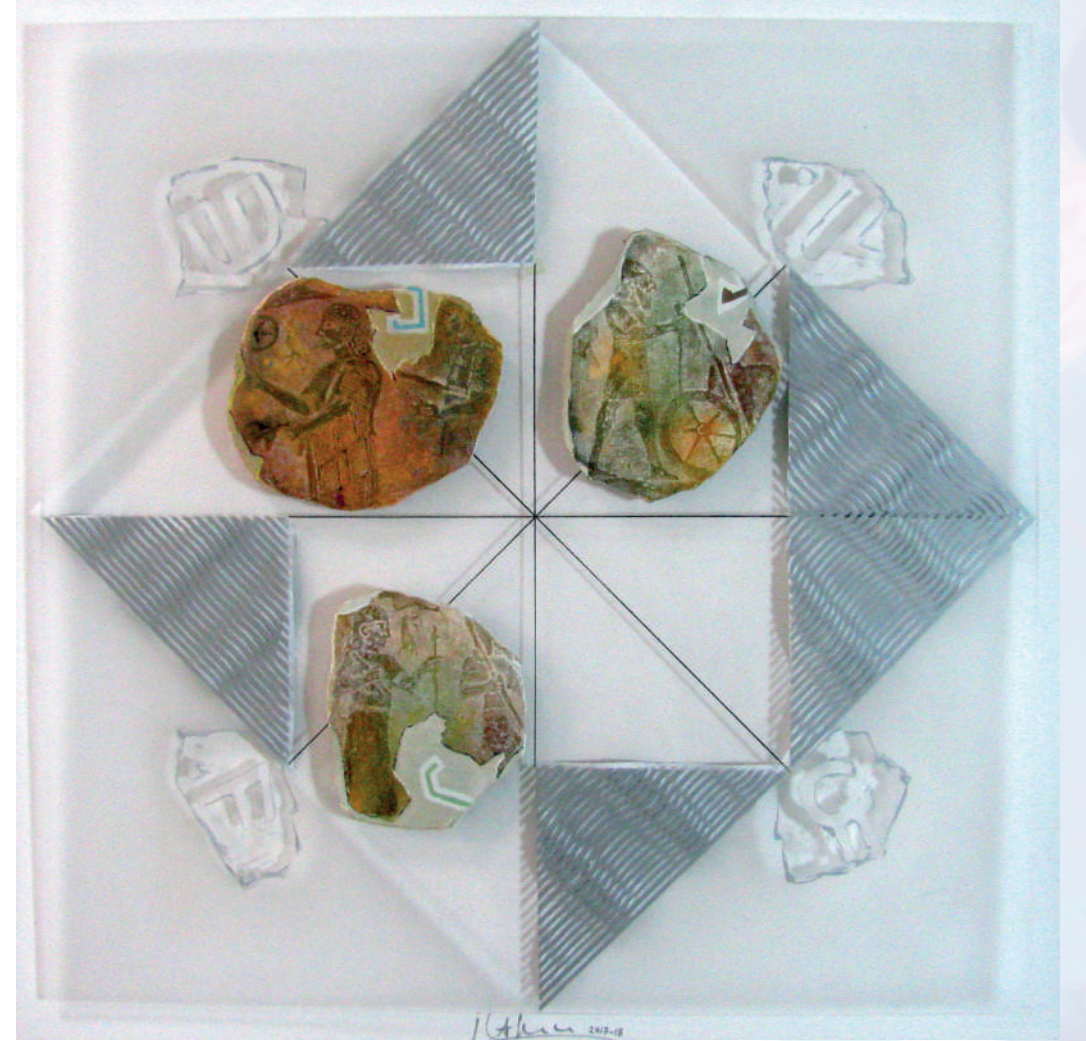
Tuval Üzerine Yağlı
Boya

100 x 140 cm



İhsan ÇAKICI

1944 yılında Akşehir’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 1969 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Bölümü’nde sanat eğitimini tamamladıktan sonra Tunceli Erkek İlköğretmen Okulu’na atandı. 1972 yılında Milli Eğitim Bakanlığı’nın açtığı sınavı başarıyla tamamlayarak G.E.E Resim-iş Eğitimi Bölümüne asistan oldu. 3 yıl süren asistanlık görevi sonunda (1975), komisyon tarafından başarılı bulunarak asaleti onandı. 1985 yılında sanatta yeterlilik, 1987 de yardımcı doçent unvanı aldı. 1999 yılında G.Ü Gazi Eğitim Fakültesi’nden emekli oldu. 1968’den bu yana devlet resim ve heykel sergileri, DYO sergileri, 1986’da Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın düzenlediği 1. Uluslararası Asya ve Avrupa sanat Bienali çerçevesinde “Çağdaş Türk Sanatı Sergisi” 1987 Hacettepe Üniversitesi ile Çankaya Belediyesi’nin düzenlediği “Ankara Plastik Sanatçılar Sergisi”, 1987 Hacettepe Üniversitesi ile Çankaya Belediyesi’nin düzenlediği “Ankara Plastik Sanatçılar Sergisi”, 1988 Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın düzenlediği “Mimar Sinan’ın 400. anma yılı sergisi”, 1998 Dış İşleri Bakanlığı’nın Dublin’de düzenlediği “Modern Türk Ressamları Sergisi” başta olmak üzere yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye katılmıştır. Özel ve resmi kurumların koleksiyonlarında eserleri bulunan sanatçı Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar derneği üyesidir. Eserlerini karışık teknikle oluşturan sanatçı tuval resimleri yanında kendine özgü baskı tekniği ile özgün baskılar üretmektedir. Yurt içinde ve yurt dışında otuz bir kişisel sergi açmış olan sanatçı 18 ödül almıştır.



İsimli , 2017

Tuval üzerine
karışık teknik,
kontur plak, pleksi,
metal

76 x 76 cm



İnci BULUT KILIÇ

1984 yılında Trabzon'da doğdu. 2002 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği Anabilim Dalının eğitimine başladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansa başladı. 2010-2011 yılları arasında dil eğitimi için Londra'da bulundu. 2011 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Aynı yıl 35. Maddeyle görevlendirilerek Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimine başladı ve 2015 yılında doktora programından mezun oldu. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinde doktor öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



İsimsiz , 2018

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

35 x 35 cm



İsa ELİRİ

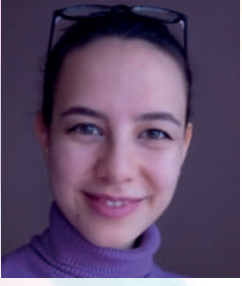
Kırıkkale’de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Kırıkkale’de tamamladıktan sonra G. Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü başarıyla tamamladı. Gazi Üniversitesinde yüksek lisansını tamamladı. 1994’de S.D.Ü Burdur Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi oldu. Daha sonra Isparta Güzel Sanatlar Fakültesine geçiş yaptı. 1999 yılında Başbakanlık Devlet Bakanlığı müşavirliği görevine tayin oldu. 2002 yılında Konya S. Ü. Eğitim Fakültesi Resim bölümüne geçiş yaptı. Doktorasını S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. 2011 yılında Gazi Üniv. Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalına yardımcı doçent doktor unvanıyla ataması yapıldı. Doçentlik unvanını aldı. Meslek Birliği GESAM’da Yönetim ve Denetleme Kurullarında görevler aldı. Temmuz 2014 itibariyle Konya N. E. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne öğretim üyesi olarak geçti. Sanatçıların Fikri Mülkiyet Hakları konusunda çalışmalar yaptı. Bu konuda kitap yazdı, 2017 tarihinde Kırıkkale Güzel Sanatlar Fakültesine geçiş yaptı. 2018 yılında profesörlük unvanını aldı. Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda kişisel sergiler açtı, karma sergilere katıldı. Halen Kırıkkale Üniversitesindeki görevine devam etmekte, sanat eğitimi ve şahsi sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Heyamola V. ,
2018

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

25 x 25 cm



İsenbike Asena GÜLENSOY

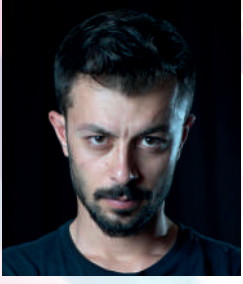
1994 yılında Kayseri’de doğdu. Orta öğrenimini Atatürk Anadolu Lisesi Konya’da tamamladı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı’ndan mezun oldu. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans eğitimine başladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Gülensoy, Ankara’da sanatsal faaliyetlerine devam etmektedir.



O Vazgeçmedi ,
2020

Dijital Tasarım

100 x 127 cm



İsmail Ceyhun HELVACI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Eğitimi Bölümünü mezunudur. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü doktora programından mezun olmuştur. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlilik çalışmalarını sürdürmektedir. Çalışmalarını günümüz ilkel-modern karmaşaların bireylerin üstündeki rahatsızlıklarını konu alarak 'FÜG' ve 'DISSOSIYATIVE FÜG' kavramları üzerinde 'KID WARS SERIES' ve 'ATMOSPHERE SERIES' isimlerinde çalışmalar üretmiştir. Ayrıca Conceptualis müzesinde uygulamalar üreten sanatçı bu bağlamda 'TRYPTIQUE SERIES' üzerinde çalışmalar üretmektedir. Sanatçının amacı günümüz yok etme güdülerinin ilkelliğe verilen teknolojiye kullanıma eleştirel bir bakış getirerek birey içindeki SPINOZA lar üzerinde saflığın paradigmasını bulmaktır. Ulusal ve uluslararası birçok sergide aktif olarak yer alan sanatçının özel kurum ve kuruluşlarda eserleri mevcut olan sanatçı halen Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü'nde akademisyen olarak çalışmaktadır.



If i were the
child, No:II , 2019

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

150 x 150 cm



Kadir ŞİŞGİNOĞLU

1962 yılında Sungurlu’da doğdu. 1983 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 12 yıl resim-iş öğretmenliğinden sonra 1995 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2000 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen üniversitedeki görevine devam etmektedir. 29 kişisel sergi açtı, yurt içi ve yurt dışında dört yüzden fazla grup, yarışmalı, karma ve temsil sergilerine katıldı. Ulusal düzeyde katıldığı yarışmalardan altı ödül kazandı. 2012 yılında GÖRSED (Görsel Sanat Eğitimcileri Derneği) tarafından “yılın sanat eğitimcisi” ödülü verildi. Yurt dışı yurt içinde bazı resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri yer aldı. Onaltısı uluslararası, otuz sanat çalıştayına davet edildi. Ulusal sanat projelerinde yer aldı. Yirmi Avrupa ülkesinde, KKTC ve İran’da beş yüz kadar müzenin yönetim ve koleksiyon yapıları ile eğitim programlarını inceledi. KKTC Gazimağusa’ne Türkiye’de on bir ayrı kentte ve yirmi yedi konferansa çağrıldı. Yayınlanmış şiir, öykü, deneme, sanat yazıları ile “Müze Kültürü ve Eğitimi” isimli bir kitabı bulunmaktadır. 2015 sanatta 30. yılı nedeniyle hakkında Kıyı Yayınları’nca “Dost Elinden Dost Dilinden Kadir ŞİŞGİNOĞLU” isimli bir kitap yayınlanmıştır. BRHD, GÖRSED, ANKÜSAD Dernekleri üyesidir. SANATIM DERGİSİ yayın kurulunda yer almaktadır.



Milli Mücadeleyi
Anlamak , 2018

Tuval Üzerine Akrilik
Boya

125 x 100 cm



Kazım ARTUT

Yüksek öğrenimini 1980 yılında Samsun'da tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Çukurova Üniversitesi'nde yapan Artut aynı üniversitede öğretim görevlisidir. Dokuz kişisel resim sergisinin yanında ulusal ve uluslararası olmak üzere çok sayıda karma resim sergilerine katıldı. Çalışma alanı ile ilgili ABD (Florida Üniversitesi, 2017), İngiltere (Exeter Üniversitesi, 2003) üçer ay süre ile araştırmalarda bulundu. 2008'de Ankara Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği tarafından "Yılın Sanat Eğitimsi" seçilen Artut, 2010 Yılında "TÜBİTAK Teşvik Ödülü" ve Çek Cumhuriyetinde (2017) "Görsel Sanatlar Alanında En İyi Araştırmacı" ödülünü almıştır. Dört kitabı, kitap bölüm yazarlıkları, editörlük, ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlanan makalelerinin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, panel ve sergilere katılan Artut'un çeşitli bilim kurulu ve jüri üyelikleri vardır, Görsel Sanatlar Derneği (GÖRSED), Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER), Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesidir.



Tekneler , 2019

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

30 x 40 cm



Kerim LAÇINBAY

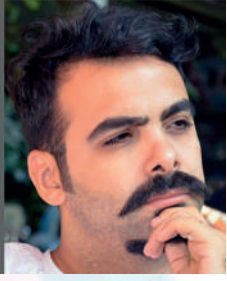
1989 yılında Kırşehir’de doğdu. 2007 yılında Kırşehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı’nı kazandı. Bu bölümde; 2011 yılında lisans eğitimini, 2014 yılında yüksek lisans eğitimini, 2018 yılında ise doktora eğitimi başarıyla tamamladı. Lisansüstü eğitimi sırasında Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda ve ardından Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018 yılından bu yana Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında eserleriyle birçok karma sanat etkinliğine katılan Laçınbay’ın, yurtiçinde gerçekleştirmiş olduğu beş kişisel sergisi bulunmaktadır.



Kent , 2020

Tuval Üzerine Akrilik
Boya

80 x 80 cm



Kürşat AZILIOĞLU

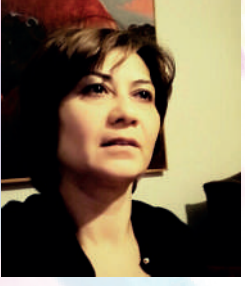
1983 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta eğitimini aynı şehirde tamamladı. 2004 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu. 2008 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programını 2011 yılında tamamladı. 2013 yılında başladığı Anadolu Üniversitesi Görsel ve İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Ön Lisans Programını 2015 yılında tamamladı. 2018 yılında başladığı Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Bilim Dalı'nda doktora programına halen devam etmektedir. 2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. 16.01.2020 tarihinden bu yana Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde bir kişisel resim sergisi ve uluslararası yarışmalarda bir birincilik ödülü bulunmaktadır.



Ruhsal Karmaşa , 2018

Tuval Üzerine Akrilik
Boya

120 x 150 cm



Lale ALTINKURT

1971 yılında Eskişehir’de doğdu. 1989 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü kazandı. Sırasıyla 1997 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim İş Eğitimi Yüksek Lisans Programını, 2003 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı doktora programını tamamladı. 1994-2003 yılları arasında İçel, Şanlıurfa, Eskişehir’de resim öğretmenliği yaptı. 2003 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde göreve başladı. 2008 yılında Doçent unvanını aldı. 2014 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’ne Profesör olarak atandı. Bölüm Başkanlığı görevini yürüttü. Halen aynı üniversitede ve bölümde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. On üç kişisel olmak üzere birçok karma ve yarışmalı sergiye katılmıştır.



İsimsiz , 2016

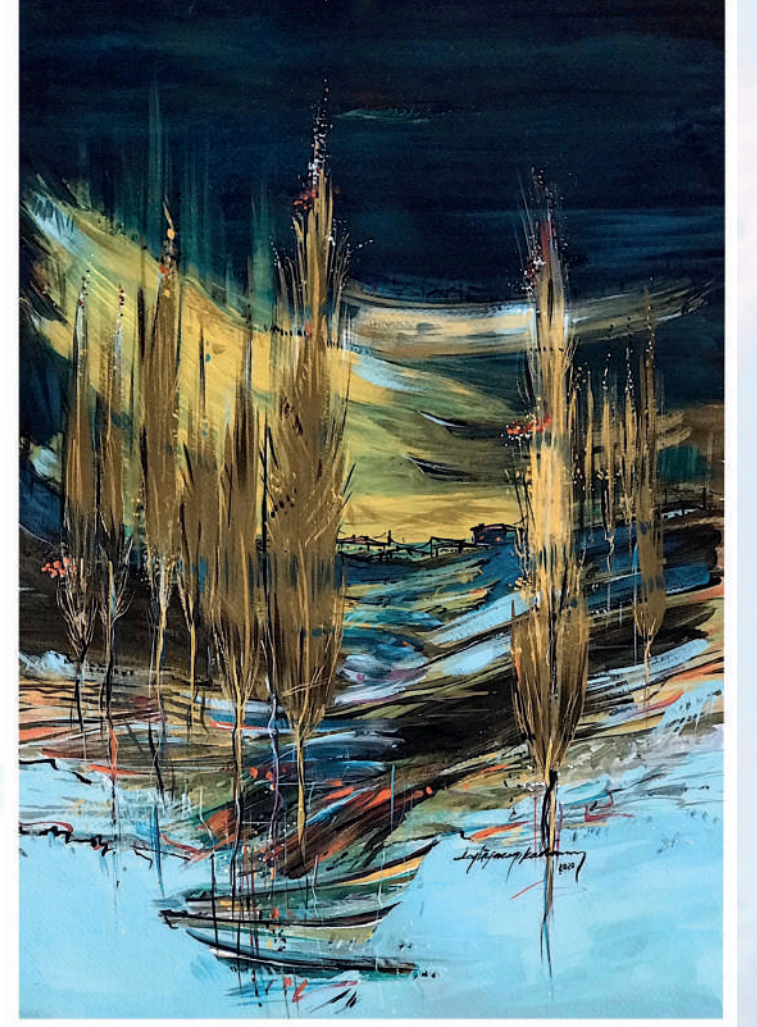
Tuval Üzerine Akrilik
Boya

40 x 40 cm



Leyla AFACAN KODAMAN

Trabzon'da doğdu. Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 1995 yılında mezun oldu. 1999 yılında yüksek lisansını tamamlayarak aynı bölüme öğretim görevlisi olarak atandı. 2004 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atanan Kodaman, halen bu üniversitede, Güzel Sanatlar Fakültesinde görevine devam etmektedir. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Öğretmenliği programında doktorasını tamamlayan sanatçı 8 kişisel sergi açmış, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma ve yarışmalı sergiye katılmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok özel koleksiyonda resimleri bulunmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.



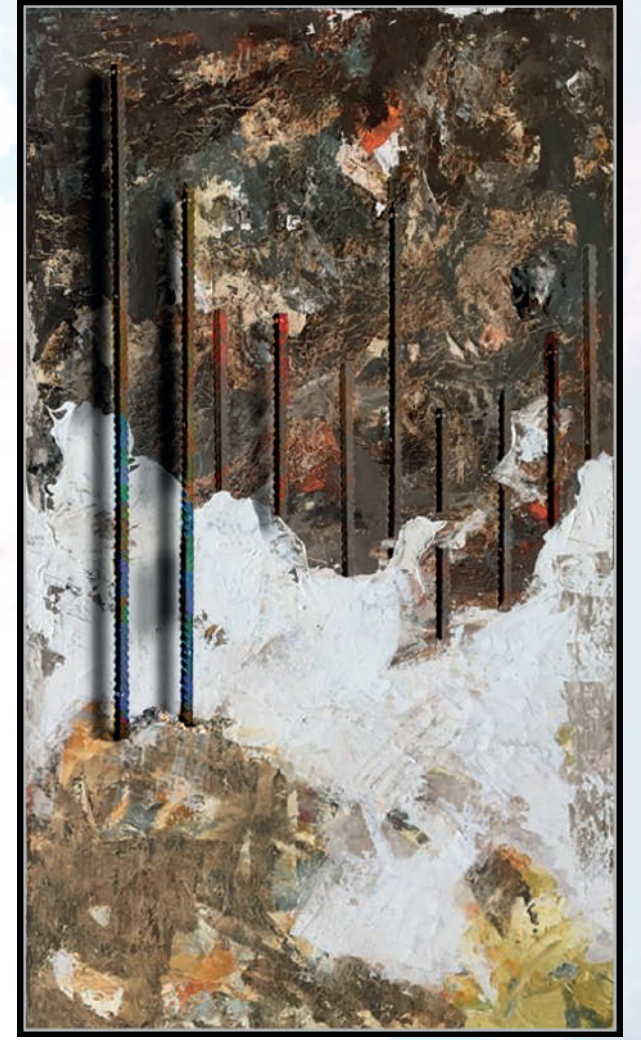
İsimsiz , 2020

Kağıt Üzerine Akrilik



Mehmet AKSOY

1982 yılında Yozgat'ta doğdu. 2007 yılında, Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 2015 yılında, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisans programını, 2020 yılında, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana sanat dalında sanatta yeterlilik programını tamamladı. Halen Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde Öğretim Görevlisi Dr. olarak görev yapmaktadır.



SINIRLAR (WWII)
, 2020

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

70 x 120 cm



Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

1979 yılında KARAMAN'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında doktor unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yardımcı doçent doktor olarak göreve başlamıştır ve halen aynı üniversitede Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



İsimsiz , 2019

Tuval Üzerine Karışık
Teknik

100 x 120 cm



Mehmet Ali GÖKDEMİR

1982 yılında doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden 2006 yılında mezun oldu. 2017 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim İş Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan GÖKDEMİR, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim- İş Eğitimi ABD'de doktora eğitimine devam etmektedir.



Aşık İle Maşuk , 2015

Seramik

45 x 15 x 10 cm



Mehmet Cihan GEZEN

Adana'da 1991 yılında dünyaya geldi. İlk, orta ve lise öğrenimini Adana'da tamamladı. 2008 yılında girdiği Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden, 2012 yılında mezun oldu. 2010-2011 Eğitim döneminde Erasmus sınavını kazanarak İtalya Accademia Albertina Delle Belle Arti di Torino'da bir yıllık burslu eğitim aldı. 2012 yılında ise, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalını kazanarak yüksek lisans eğitime başladı. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2016 yılında ise yüksek lisans eğitimini tamamlayarak yine aynı yıl Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitime başladı ve halen devam etmektedir.



İsimsiz , 2020

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

100 x 100 cm



Mehmet KAVUKCU

1962'de Erzincan'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde 1988-1992 yılları arasında, Prof. Adnan Çoker Atölyesinde, Öğr. Gör. Yusuf Taktak ve Öğr. Gör. Mustafa Ata ile çalışmalar yaptı. 1992 yılında mezuniyet sınavı birincisi olarak lisans öğrenimini tamamladı. Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında 1994'de yüksek lisans, 1996 da ise sanatta yeterliğini aldı. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim Bölümüne 1994'de araştırma görevlisi, 1997'de yardımcı doçent, 2008'de doçent, 2013'de profesör unvanını aldı. 2014-2016 yılları arasında Atatürk Üniversitesi GSF Dekanlığı yaptı. 2018 Yılında Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi GSF Dekanlığına atandı. Hakkında çeşitli makaleler ve kendine ait iki kitabı vardır. 72 kişisel etkinlik, çok sayıda grup etkinliklerde yer almıştır. Kavukcu 2005 yılında Atatürk Üniversitesi GSF müzesi fikrini dekanlığına sundu. 2014-2016 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını yürüttüğü sırada üniversitenin sunduğu projelerle, müzenin modern mekânına kavuşmasını sağlamış, bağış ve 2010 yılındaki sempozyum eserleri ile müzenin açılışını gerçekleştirmiştir.



Şiddeti Düşünmek 5 S.O.S ,
2019

Performans

Ergan Dağı 3000m, Erzincan -
Türkiye



Mehmet ÖZKARTAL

1968 yılında Isparta, Eğirdir İlçesi Akpınar Köyünde doğan sanatçı 1993 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi oldu. 2000 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü- Resim alanında yüksek lisans yaptı. 2005-2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Eğitim Fakültesinde yardımcı doçent olarak atandı. 2013 yılında doçent olan sanatçı halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde sanatsal çalışmalarına ve akademik görevine devam etmektedir.



Devrimler ve Hilaller ,
2015

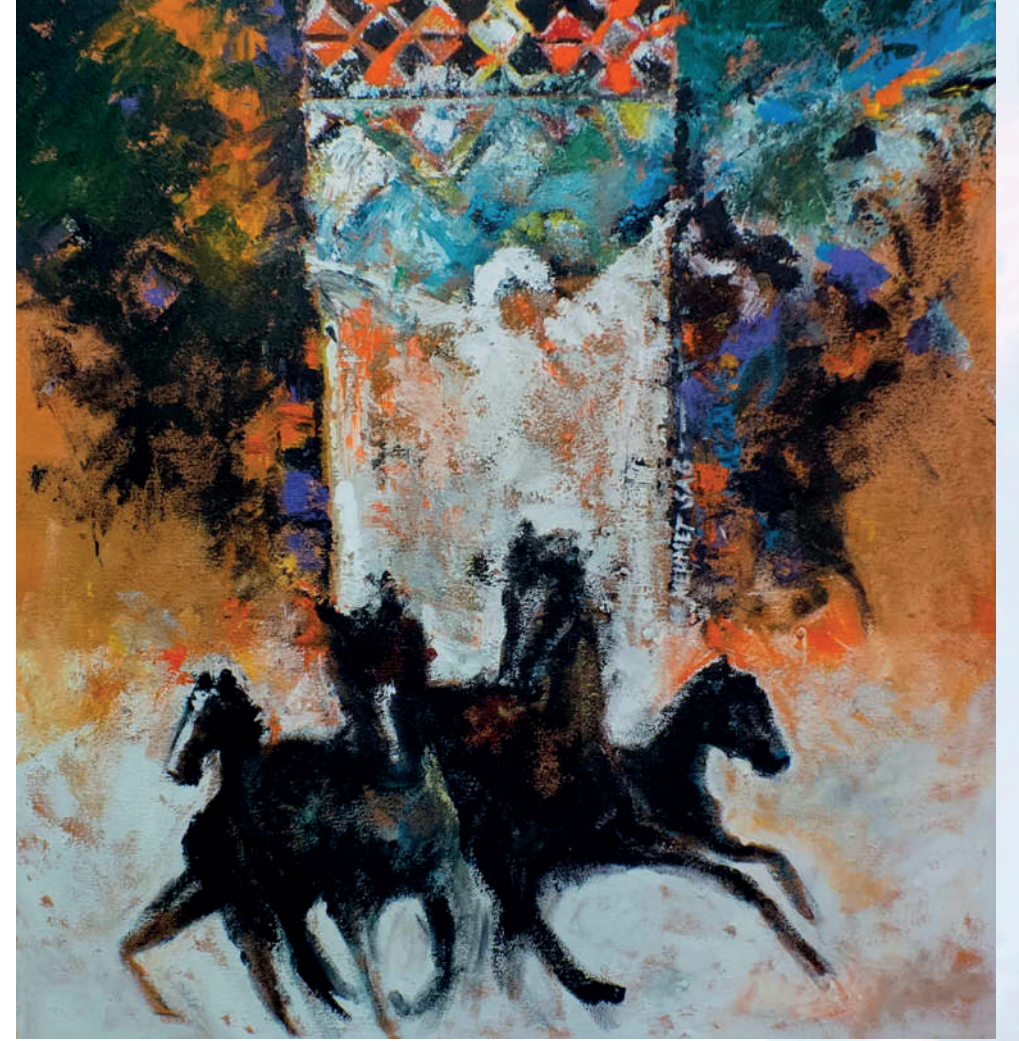
Tuval Üzerine Yağlı Boya

35 x 50 cm



Mehmet SAĞ

1968'de Mersin'de doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Mersin'de yaptı. 1993 senesinde Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 1994'te Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi'nde asistan olarak göreve başladı. 1997'de Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Programında "Van Müzesi'nde Bulunan Van-Hakkari Yöresi Kilimleri'nin Tekstil Tasarımı Açısından Analizi" başlıklı teziyle yüksek lisansını yaptı. 2009 senesinde Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Doktora Programı'ndan "Kilim Eleştirisi" teziyle mezun oldu. 2012 -2013 senesinde Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne görevlendirilerek öğretim üyeliği yaptı. 2014 senesinde Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne atandı. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok karma resim sergisine katılmıştır. Sanatçı halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde öğretim üyeliğine ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Dört Renk Dört
Yön IV , 2016

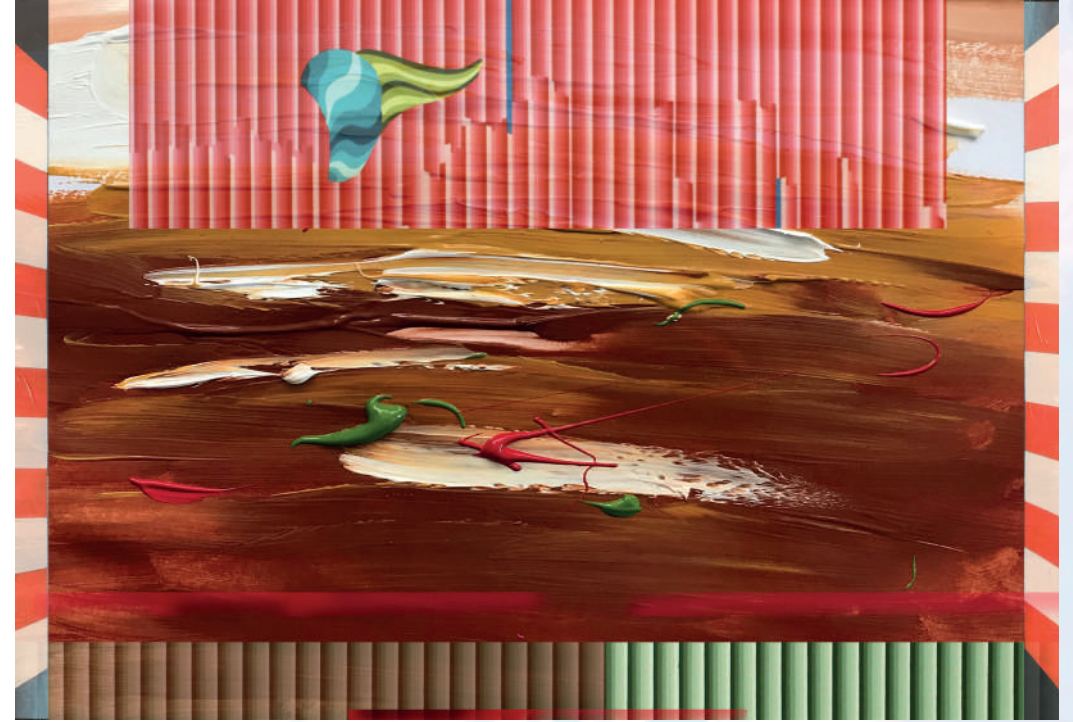
Tuval Üzerine
Yağlı Boya

100 x 120 cm



Mehtap BİNGÖL

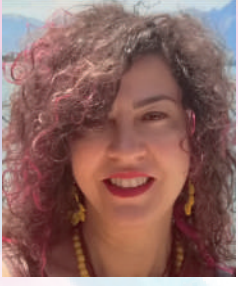
1981’de Ankara’da doğdu. 1999 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nden, 2003’te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği’den mezun oldu. 2006’da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi ResimBölümü’nde Sanatta Yüksek Lisans’ını, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda doktora öğrenimini tamamladı. 2005 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2011’den buyana Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı’nda görev yapan Bingöl, 2018 yılında Doçent unvanı alarak, 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine atandı. Çok sayıda karma sergiye katılıp, 8 kişisel resim sergisi etkinliğinde bulundu.2005 yılında Şefik Bursalı Resim Yarışması’nda “Başarı Ödülü” kazandı. Sanat ve Sanat Eğitimi alanlarında Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelerde bildirileri, alanı ile ilgili bir kitabı, çeşitli kitaplarda bölümleri ve yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.



Evde Sanat , 2020

Kağıt Üzerine
Akrilik Boya ve
Dijital Kolaj

Değişebilir
Ölçülerde



Meliha YILMAZ

1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl Elmadag Namık Kemal İlköğretim Okuluna resim öğretmeni olarak atanmıştır. Gazi Üniversitesindeki görevine 1991 yılında okutman olarak başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde doktora programını tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf Öğretmenliği Bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atanmıştır. 2010 yılında plastik sanatlar alanında doçent ünvanını, 2017 yılında ise profesör ünvanını almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan Yılmaz, on dört kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde iki yüze yakın karma ve grup sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır. Eserlerinde, binlerce yıl önce dağların doruklarında başlayan Türk tarihinin kültür izlerinden yararlanır. Petrogliflerin figüratif unsurlarını, kayalardan alarak tual yüzeyine taşır ve onları resim sanatının diğer unsurları ile buluşturarak çağdaş bir anlayışla yorumlar. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir. Seçilmiş kişisel sergiler; 2019 Nebiye Elmas Sanat Galerisi, Ayvalık; 2019 Dünyagöz sanat Galerisi, Ankara; 2018 Doku Okulları Söyleşi Sergisi, Ankara; 2016 Art Studio110, Lefkoşa; 2014 Parme Sanat Galerisi, Ankara; 2013 Moda Deniz Kulübü Sanat Galerisi, İstanbul; 2012 Başkent Ün. S.T.F. Sergi Salonu, Ankara; 2009 Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Ankara; 2008 Caddebostan Kültür Merkezi, İstanbul; 2008 İdea Kültür Sanat Merkezi, Konya; 2007 TCDD Sanat Galerisi, Ankara; 2007 II.Ege Art Sanat Günleri, Ege Üniversitesi AKM, İzmir; 2007 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Çankırı; 2007. Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Kastamonu.



İsimsiz , 2018

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

80 x 90 cm



Melihat TÜZÜN

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nden 2004 Sanatta Yeterlilik; 2000 Yüksek Lisans; 1997 Lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi kadrosuna girdi. 2001-2005 MSGSÜ, Temel Eğitim Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2006 yılında KOÜ GSF Resim Bölümünde yardımcı doçent; 2009 yılında doçent oldu. 2013 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde doçent, 2014 yılında profesör oldu. 2018 yılında Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesine dekan olarak atandı. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve İstanbul Ekslibris Derneği Üyesi olan sanatçı, 2015 ten bu yana Türkiye Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanlığını yapmaktadır. Sanatçının, 1995'te Ayşe ve Ercüment Kalmık Vakfı Özgün Baskı Dalında birincilik ödülü vardır. Sanatçı eserlerinde; insanın doğa ile olan etkileşimini irdeler. Somut- Soyut imgelerin birlikteliği ile zıtlıklarla oluşturulan Varoluş (Yokoluş) ve Sonsuzluk sorgusunu yapar. 12 yurt içi, 2 yurt dışı olmak üzere 14 kişisel sergisi olan sanatçının, Ulusal ve uluslararası bienallere, workshoplara, karma sergilere katılımları vardır. Birçok ulusal ve uluslararası müzelerin, kamu kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında eserleri yer almaktadır. Resim, Plastik Sanatlar ve Gravür Sanatının değişik konularında makaleleri, araştırmaları, kitap bölümleri bulunur.



Haydi Ormana I ,
2020

120 x 60 cm



Meltem KATIRANCI

1993 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi bölümünde lisans programını, 1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans programını ve 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora programını tamamladı. 1997 yılında araştırma görevlisi kadrosuyla Gazi Üniversitesinde göreve başladı ve 2015 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik ünvanını aldı. 2009-2012 ve 2014-2015 yılları arasında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı başkan yardımcılığı ve 2010-2012 yıllarında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Erasmus-ECTS Koordinatörlüğü görevini yürüttü. 2002-2004 Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumunda 'Sanatla Büyümek' adlı programın yapımcılığını, 2009-2012 yılları arasında Türkmeneli Televizyonunda haftalık yayınlanan 'Sanat'la Buluşma' adlı programın sanat danışmanlığını ve sunuculuğunu yaptı. İki yüzden fazla karma sergiye katıldı ve ikisi yurt dışında olmak üzere on üç kişisel sergi açtı. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Öğretim Üyesi olarak bilimsel-sanatsal çalışmalarına ve Gazi Üniversitesi Türk Sanatı Topluluğunun Akademik Danışmanlığına devam etmektedir.



Timuçin Katırançı ,
2020

Tuval Üzerine Akrilik
Boya

30 x 30 cm



Merih TEKİN BENDER

1973'te Çankırı'da doğdu. 1993'te GÜGEF Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 1998'de PAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi alanında tezli yüksek lisans programından mezun oldu. 2006'da DEÜ EğitimBilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi doktora programından mezun oldu. 2009 Haziran ayında doçent unvanını aldı. 2011 güz yarıyılında Ohio State Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde ziyaretçi öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2015 Ocak ayında E.Ü. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde profesör kadrosuna atandı. 11ulusal, 4 uluslararası olmak üzere 15 kişisel resim sergisi vardır. Ulusal ve uluslararası düzeyde 100'ün üzerinde karma resim sergisine (yarışma, bienal, sanat fuarları vb.) eser vermiştir. Ulusal Müzeler, Resmi ve Özel Koleksiyonlarda çok sayıda eseri bulunmaktadır. "Duyguların İzinde Sanatsal Yaratma" ve "Aşka İlham Verenler" adlı kitapların yazarıdır. Halen kurucusu olduğu Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde bölüm başkanlığı görevini sürdürmektedir.



Anların Peşinde ,
2014

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

70 x 50 cm



Metin UÇAR

(1965 Nevşehir). 1988 yılında Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1988-1998 yılları arasında Tunceli, Aydın ve Nevşehir'de öğretmenlik ve idarecilik görevlerinde bulundu. 1998-2013 yılları arasında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Öğretmenliği Anabilim Dalında öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2003 Yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisansını, 2013 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı doktora programını tamamladı. 2013 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne yardımcı doçent olarak atandı. 2014-2015 yıllarında Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde görev yaptı. 2015 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü kuruculuğunu ve bölüm başkanlığını yaptı. Halen aynı bölümde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Altı kişisel, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Evli ve iki çocuk babasıdır.



Periferi , 2019

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

60 x 60 cm



Muhammet İNCEAĞAÇ

1986 Isparta doğumludur. 2011 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı lisans programından, 2013 yılında ise Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi yüksek lisans programından mezun olmuştur. 2018 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı doktora programından mezun olmuştur. 2013 yılından bu yana Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



ATATÜRK Portresi ,
2020

Tablet Çizimi
İllüstrasyon

29,7 x 42 cm



Murat ASLAN

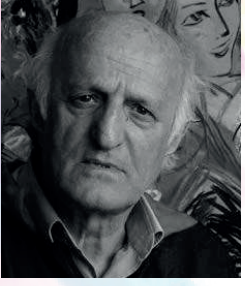
1985 Samsun'da doğdu. İlköğretim ve ortaöğretimini Samsun'da tamamladı. 2009 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2010-2011 yılları arasında, Samsun TED Koleji'nde görsel sanatlar öğretmenliği yaptı. 2013 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını, 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergilerde eserleri yer aldı. 2012 yılından itibaren Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Kurtuluş , 2019

Fotogravür

35 x 50 cm



Mustafa AYAZ

Çağdaş Türk Resim Sanatının önde gelen isimlerinden biri olan Mustafa Ayaz, 1938 yılında Trabzon'un Çaykara kazası Kabataş köyünde doğar. II. Dünya Savaşı'nın bunalımlı yıllarına rastlayan çocukluğu, yoksulluk ve hastalıklarla geçer. İlkokula ancak 10 yaşında iken başlayabilme olanağı bulan Ayaz'ın resme ilgisi o sıralarda başlar. 1953'de Erzurum Pulur Köy Enstitüsüne girer. Orta sınıf son sınıfta iken hocalarının dikkatini çeker ve İstanbul Çapa İlk Öğretmen Okulunun Resim Semineri sınavlarına girmesi önerilir. Sınava girer ve kazanır. Ta o zaman yolu belirlenmiş olur. Bu yol sanat yolu olacaktır. 1959 yılında Çapa İlk Öğretmen Okulunu bitirir. Bir yıl ilkokul hocalığından sonra, 1960'da Gazi Eğitim Enstitüsünün Resim Bölümüne girer ve oradan 1963'de mezun olur. 3 yıl Çorum İlk Öğretim Okulunda resim öğretmenliği ve atölye şefliği yapar. 1966'da Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü asistanlık sınavını kazanır ve 1984 yılına kadar aynı okulda resim hocalığı yapar. 1984'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine geçer, 1987'de buradan emekli olur. 1987 yılında Profesör olan Ayaz, aynı yıl Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine atanır ve 1988 yılı başında bu görevinden kendi isteği ile ayrılır. O günden bu yana çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Yurtiçinde altmışı aşkın kişisel sergi açan ve 19 ödül kazanan sanatçı; Hindistan, Kuveyt, Mısır, Romanya, Bulgaristan, Polonya, Belçika, Fransa, ABD, İngiltere, Cezayir ve Almanya gibi pek çok ülkede karma sergi ve bienallere katıldı. Ayaz'ın 400'den fazla yapıtı yabancı ülke koleksiyonlarında, 4.000'e yakını da yerli koleksiyonlarda bulunmaktadır.



İsimsiz , 2019

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

185 x 185 cm



Mustafa BULAT

1964 Sarıyahşı-Aksaray’da doğdu. 1984-1988 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü kazandı ve mezun oldu. 1988-1990 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimini kazandı ve tamamladı. 1990-1993 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlilik derslerini özel öğrenci olarak aldı ve Atatürk Üniversitesi Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Heykel Ana Sanat Dalında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1993-1997 Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Ana Bilim Dalında “Hellen Roma Dönemi Yontu ve Kopya Teknikleri” konulu tez ile doktora eğitimini tamamladı. 1998 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü öğretim üyeliğine atandı ve Heykel Bölüm Başkanı oldu. 1998-2002 yılları arasında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünü kurdu. Lisans ve yüksek lisans eğitimini başlattı. Temel Eğitimi Bölümünü kurdu ve başkanlığına atandı. Temel Eğitimi Bölümü, Temel Sanat Eğitimi Ana Sanat Dalı Başkanı oldu. 1999-2002 yılları arasında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak görev yaptı 2009 yılında Doçent, 2014 yılında Profesör oldu. Sanatçı 15 kişisel sergi açmış ve 6 ödül kazanmıştır. Sanatçı, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde öğretim üyesi, bölüm başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Bekleyiş , 2005

Bazalt

70 x 40 x 35 cm



Mustafa Cevat ATALAY

1973 yılında Karaman İlinin Ermenek İlçesinde doğdu. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 1999 yılında T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak hizmetine başladı. 2008 yüksek lisans, 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda doktora derecesi aldı. 2013 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Plastik Sanatlar Dalında doçent oldu. Halen aynı kurumda Resim Bölümü Başkanlığını yürütmektedir. Bugüne kadar çok sayıda sergi açtı. Yurtiçi 11 yurt dışı 5 kişisel sergi açan Atalay, karma sergilere yapıtlarıyla katılmıştır. 1998'lerden 2015 sonlarına kadar soyut resim üzerinde çalışan sanatçı, 2015-2020 yılları arasında portreler ve kadın figürleri üzerine çeşitli diziler üretmeye devam etmekte, Enstalasyon uygulamalarına ilgi duymaktadır. Ulusal ve Uluslararası sanat çalıştay, sempozyum etkinliklerine davet edildi. Uluslararası hakemli dergilerde editörlükleri, estetik ve sanat felsefesi, sanat eğitimi, posta sanatı, espas, resim sanatında rastlantı, üzerine yayınları bulunan Doç.Dr. Mustafa Cevat ATALAY, görsel sanatlarda imgelem ve ifadesi durumuna odaklanmaktadır. I. ve II. Uluslararası Posta Sanatı Bienalleri Küratörlüğünü yapan sanatçının, akademik ve sanat yarışmalarda ödülleri bulunmaktadır. 2018 yılında alanında yılın Görsel Sanatlar Akademisyeni Ödülünü alan Atalay, sanat etkinliklerine, Uluslararası Mail Art Projelerine danışmanlık ve küratörlük katkısı vermektedir.



Yüksek Yerlerde Açan
Çiçeğim , 2019

Tuval Üzerine Akrilik
Boya

71 x 124 cm



Mutluhan TAŞ

1973 Hollanda/Almelo'da doğdu. 1994 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1994-1998 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı orta dereceli okullarda resim öğretmeni olarak çalıştı. 1998 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite'nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 2001'de yüksek lisansını, 2010'da " XIII. Yüzyılda Anadolu'da Hakim Olan Tasavvuf Hareketlerinin 1980 Sonrası Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları" konulu teze doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 2010 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümüne yardımcı doçent doktor unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2014 yılında Doçentlik unvanı aldı. Aynı Fakülte de Heykel Bölüm Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı, Seramik Bölüm Başkanlığı, Fakülte Yönetim kurulu üyeliği görevleriyle, Mevlana Araştırmaları Enstitüsü Yönetim kurulu üyeliği ve SELGÜSED (Selçuk Güzel Sanatlar Derneği) dernek başkanlığı görevlerini yürüttü. Günümüze değin 2 Heykel olmak üzere 10 kişisel sergi gerçekleştirdi. 100'den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Başta Konya Mevlâna Müzesi olmakla beraber, Manisa Mevlevihanesi, Tokat Mevlevihanesi, İzmir Emir Sultan Tekkesi, İstanbul Sancaktepe 1915 Çanakkale Müzesi, Kars Müzesi ve Eskişehir Türk Dünyası Bilim Merkezi Türk Bilim Adamları Müzelerinin hyperrealist silikon heykellerini yaptı. Eserleri resmi ve özel koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Konya'da devam etmektedir. Yurt içinde ve dışında olmak üzere toplam 11 kişisel sergi açmıştır.



Susunkunlar Divanı,
2019

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

50 x 50 cm



Naciye BOZDOĞAN

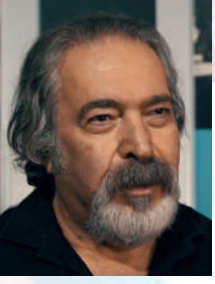
Kahramanmaraş/Türkoğlu'nda doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Türkoğlu'nda tamamladı. Lisans ve Yüksek Lisansını Selçuk Üniversitesi Resim –İş Eğitimi Öğretmenliği Anabilim Dalında tamamladı. 2019 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2013-2015 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2015 yılında Yalova Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Fakültesinde öğretim görevlisi olarak görev yapmaya başladı. Halen aynı üniversitede de çalışmaktadır.



İsimsiz , 2020

Tuval Üzerine Akrilik
Boya

60 x 60 cm



Necmettin YAĞCI

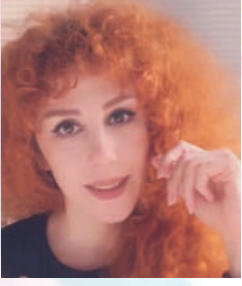
1956'da Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü Heykel Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2019 yılı sonuna kadar bu görevini sürdürdü. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde de Sanatta Yeterlik çalışmalarını tamamladı. Yağcı 3'ü yurt dışında 51 tanesi yurtiçinde olmak üzere 54 adet açık alan heykel ve anıt uygulaması bulunmaktadır. 300'den fazla karma ve grup sergisine katılımı bulunan sanatçının 13 kişisel sergisi bulunmaktadır. Çeşitli kurum ve kuruluştan toplam 10 ödül alan sanatçı halen Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesinde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Toplum İçinde Yalnızlık
, 2011

Bronz Döküm

26 x 30 x 13 cm



Neslihan KIYAR

2003'de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2003-2004 yılları arasında İdea Sanat Galerisi'nde yönetici olarak çalıştı. 2005'de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'ne araştırma görevlisi, 2007'de aynı fakültenin resim bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. 2007'de Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim Öğretmenliği Bilim Dalı'nda yüksek lisansını, 2010'da doktorasını tamamladı. 2010'da yardımcı doçent doktor, 2014'de doçent, 2019 yılında profesör ünvanı aldı. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde görev yapmakta, sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Alanında 6 ödülü bulunan Kıyar, 10 kişisel sergiye gerçekleştirmiş, ulusal/uluslararası pek çok yarışma ve karma sergiye dahil olmuştur. Genel olarak görülen amorfik katmanların içinde kurguladığı, tumbul anatanrıça metaforuna sabitlenmiş, bilinmezlik ve olasılık arasındaki gri alandaki bilinçaltı izlerini ortadan kaldırmak istercesine doğaçlama hareket eden kadın imgeleri ile izleyene trajedinin yükünü azaltan bir özgürlük alanı sunmayı hedeflerken; sezgisel, içsel ihtiyaçlara göre oluşturulan mekansal kurgular ise, 'mağara uzamı' göndermesine bağlanarak 'ilkelus'a bir ithaf olarak sunulmaktadır.



Sanki Cennetin Kapısını
Çalıyormuş Gibi, 2019

Tuval Üzerine Karışık Teknik

50 x 33,5 cm



Nihan Semen ERSÖZ UZAR

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü 1991'de bitirdikten sonra aynı yıl Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans öğrenimine hem de Ankara'da MEB Resim-İş Eğitimi Öğretmenliğine atandı. 1994'te "Türkiye'de Grafik Sanatların Gelişimi ve Sanatçıları" konulu tezi ile yüksek lisansını bitirdi. Yine Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora programını "Türkiye'de İlköğretim Basamağında Yazı Eğitimi ve Yazı Öğretimi" konulu tezi ile 1999 yılında tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesine atandı. Halen Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nde Doç. Dr. ünvanı ile çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı üçü New York/ABD 'de olmak üzere on dört kişisel sergi açmış pek çok ulusal ve uluslararası karma sergi ve çeşitli sanat etkinliklerine katılmıştır.

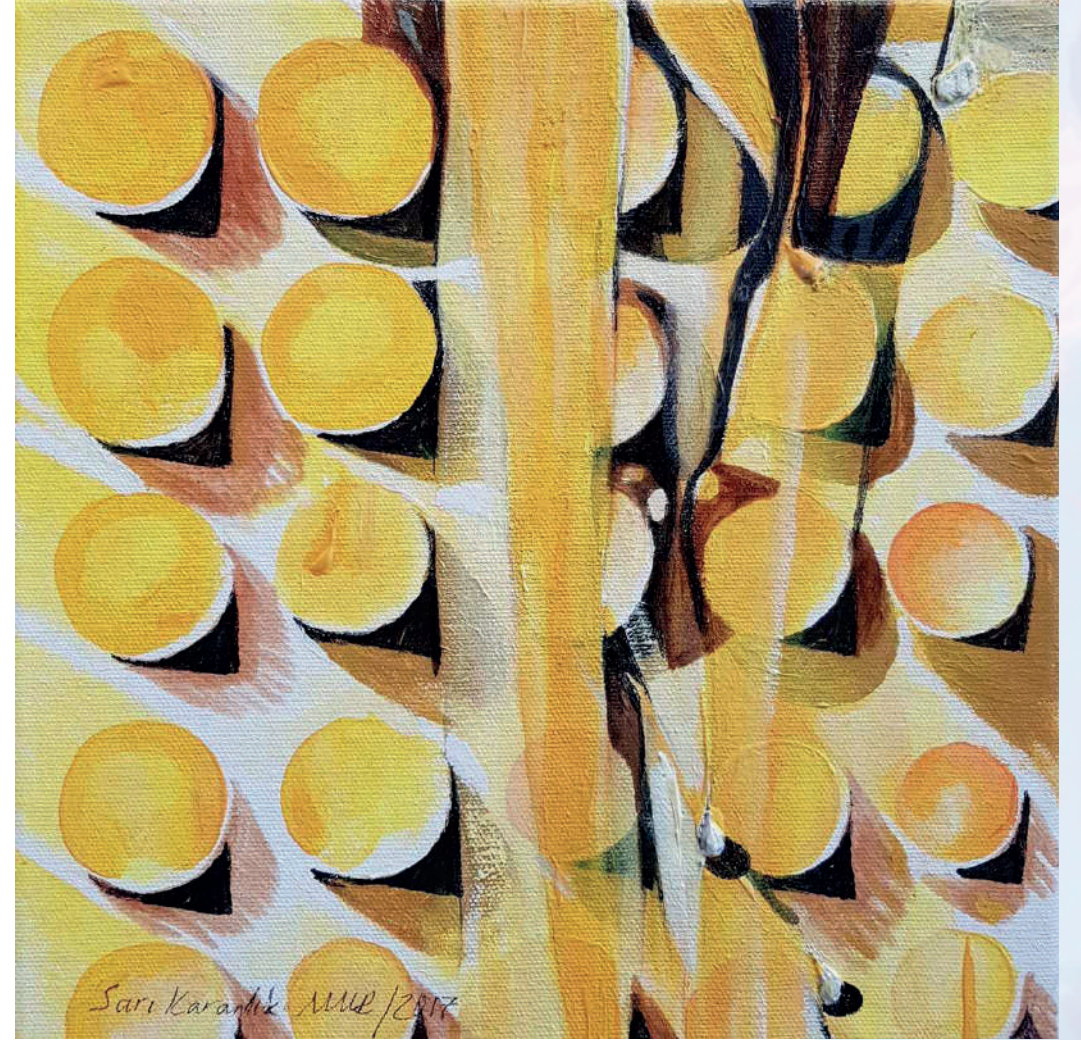


İsimsiz , 2017
Tuval Üzerine
Karışık Teknik
100 x 100 cm



Nur GÖKBULUT

1954'te Ankara'da doğmuştur. 1978'de bitirdiği Gazi Üniversitesi Resim Bölümü'nde halen öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. İngiltere, İtalya, Avusturya, ABD, Almanya, Ermenistan, Yunanistan, Polonya, Belçika' da sergi ve çalıştaylara katılmıştır. Yurt içinde ve yurt dışında, resmi ve özel koleksiyonlar ile müzelerde eserleri yer almaktadır. Ödüller: 1988 Gençlik Spor Bakanlığı; 1989 Ordu Valiliği; 1989 Kültür Bakanlığı Mevlana Resim Yarışması; 1993 13. Günümüz Sanatçıları Resim Yarışması; 1995 Ankara Üniversitesi 50.Yıl Resim Yarışması; 1996 16. Günümüz Sanatçıları Resim Yarışması; 1999 Adana Çimento; 1995 56. Devlet Resim Heykel Sergisi; 2001 62. Devlet Resim Heykel Sergisi; 2006 Şefik Bursalı Resim Yarışması; 2007 Şefik Bursalı Resim Yarışması olmak üzere çeşitli ödülleri vardır. INSEA, IAPMA, AIAP, A+a, UPSD, BRHD, Kağıt Sanatçıları gibi uluslararası derneklere üyedir.



Sarı Karanlık , 2017

Tuval Üzerine Akrilik
Boya

25 x 25 cm



Nuran SAY

1986-1987 İstanbul M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1987-1988 öğretim yılında G.Ü. G.E. F. Resim-İş Eğitimi Bölümüne, öğretim görevlisi olarak atandı. 1990-1991 yılında yüksek lisans; 1998-1999'da doktora programını tamamladı. Bölümde verdiği derslerin yanı sıra, Ankara, Kastamonu, Çankırı, Alanya, İstanbul, Bulgaristan, Gürcistan 15 kişisel resim sergisi açtı. Yurt içi ve Florida, Venedik, Paris, Tiran, Ürdün, gibi yurt dışında çok sayıda karma resim sergisine katıldı. Kültür Bakanlığı DÖSİM Uzmanlar Kurulu üyesi, AKM Arış ve Gazi Eğitim dergisi, hakem kurul üyesi yaptı. Yurt içi ve dışında özel, resmi kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında çalışmaları bulunan Say, makale, kitap, bildiri, konferans, proje, alan araştırmaları, hakemlik görevleriyle de bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Gesam ve Saküder üyesidir. Özgün Eser Tubitak Ödülü sahibidir.



Kadın Kahramanlarımızdan ,
2018

Karışık Teknik

100 x 70 cm



Oğuz DİLMAÇ

(1973, Kars). 1996 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-iş Anabilim dalında lisans, 2003 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Bilim dalında yüksek lisans ve 2009 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Çağdaş Batı Sanatı bilim dalında doktorasını tamamladı. 2013 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi bilim dalında doçent unvanı aldı. 2018 yılında profesör olarak Atatürk Üniversitesine ve 2019 yılında da halen görev yaptığı İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümüne atanmıştır. Dört kişisel serginin yanı sıra ulusal ve uluslararası çeşitli karma sanat etkinliklerine katılmıştır. Sanat eğitimi ve tarihi ile ilgili yurt içinde ve yurtdışında yayınlanmış makaleleri, kitap bölümleri ve bildirileri bulunmaktadır. Ayrıca 'Çocuk Sanatının Tarihi' ve 'Avrupa Sanat Akademilerinin Kısa Bir Tarihi' isimli iki kitap çalışması da bulunmaktadır. Ülkemizde bulunan Görsel Sanatlar Eğitimcileri Derneği (GÖRSED) ve The International Society of Education Through Art (InSEA) üyesidir.



Sessiz Kayık ,
2020

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

140 x 150 cm



Oğuz YURTTADUR

Taşkent/Konya'da doğdu. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programı'ndan mezun oldu. 2013 Yılında NEÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi doktora programından mezun oldu. 2017 yılında doçent oldu. 2011 yılından beri Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde görev yapmaktadır. Birçok ulusal ve uluslararası etkinlikte yer alan sanatçının dört ödülü, dokuz kişisel sergisi bulunmaktadır. Gesam (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği), Görsed (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) üyesidir.



Güzel Eller , 2020

Tuval Üzerine Akrilik Boya

50 x 100 cm



Orhan TAŞKESEN

1969 Erzincan doğumlu Orhan TAŞKESEN lisans eğitimini 1999 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde tamamlamıştır. 2005'te Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında "Giotto'dan Picasso'ya Kurgusal Değişimler" başlıklı tez çalışmasıyla yüksek lisansını, 2011'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında "Güzel Sanatlar Ve Spor Liselerinin Resim Bölümleri İle Genel Liselerde Verilen Görsel Sanatlar Eğitiminin Öğrencilerin Şiddete Yönelik Davranışlarına Etkileri Üzerine Bir Araştırma" başlıklı çalışmasıyla da doktora eğitimini tamamlamıştır. 2009-2011 yılları arasında Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim görevlisi, 2011-2015 yılları arasında aynı fakültede yardımcı doçent doktor olarak görev yapmıştır. 2015'te doçent unvanını aldıktan sonra da aynı fakültede ve bölümde doçent doktor olarak görevine devam etmektedir. Ayrıca 2014 yılından beri Refahiye Meslek Yüksekokulu Müdürlüğünü yürütmektedir.



Susuzluk , 2018

Tuval Üzerine Yağlı Boya

40 x 40 cm



Osman ALTINTAŞ

1956 yılında Trabzon'un Araklı Kazası'nda doğdu. Araklı merkez ilk ve ortaokulunda okudu. Liseyi Sürmene Lisesi'nde bitirdi. 1973 yılında Türkiye Kızılay Derneği Genel Müdürlüğü yarışmasından devlet bursu kazanmıştır. Yüksek öğrenimini İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ve Ankara Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladı. Ayrıca yüksek lisans, sanatta yeterlilik ve doktora çalışmalarını Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yapmıştır. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar eğitimi bölümünde öğretim görevlisi olarak başladığı akademisyenlik hayatına doçent ve daha sonrasında profesör olarak devam etti. 2014 yılında Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini kurdu ve dekanlığını yaptı. Başta T.C. Kültür Bakanlığı 58. Devlet Resim ve Heykel Ödülü olmak üzere çok sayıda ödül almıştır. Yurt içinde ve yurt dışında birçok kişisel ve karma ortak etkinliklere, bienal ve sempozyum gibi faaliyetlere katılmıştır. 1986 yılında 5846 sayılı yasaya istinaden Bakanlar Kurulu kararıyla kurulan, Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği'nin (GESAM) kurucu üyeliğini yapmıştır. Halen de yönetim kurulu başkanlığını yapmaktadır. Halen, OKÜ. Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlık görevini yürütmektedir.



Düzenleme , 2012

Tuval Üzerine Yağlı
Boya

185 x 145 cm



Osman ÇAYDERE

Sanatçı Ankara'da yaşamaktadır. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Resim -İş Anabilim Dalı'nda öğretim üyesidir. Grafik Tasarım derslerini yürütmektedir. Grafik Tasarım Eğitimi Programları konusunda doktora yapmıştır. Yüksek lisans ve lisans eğitimini de Gazi Üniversitesi'nden alan sanatçı 30 yıla yakın süredir grafik tasarım konusunda çalışmalar yapmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında kişisel sergiler açmış, eserleri ile bir çok karma sergiye katılmış, çeşitli yarışmalarda ödüller kazanmıştır. Sanatçının çok sayıda basılmış tasarımı vardır.



Bağ , 2020

Digital art

23 x 36 cm



Raif KALYONCU

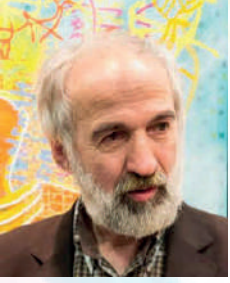
1971 Trabzon'da doğdu. 1995 Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2000 yılında Yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1995-2002 yılları arasında K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2003 yılı itibarıyla 2547 sayılı Yüksek Öğrenim Kanununun 35. maddesi uyarınca doktora eğitimi için Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne atandı ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görevlendirildi. 2009 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2010 yılında K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne geri dönerek bu bölümde yardımcı doçent doktor olarak göreve başladı. 2015 yılında doçent oldu. 2016 yılında ABD başkanlığına atandı ve ABD başkanlığı görevine halen devam etmektedir. Sanatçı 2018 yılından itibaren Trabzon Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ayrıca biri yurt dışı olmak üzere on kişisel sergi açmış olup birçok fuar, festival ve karma sergiye katılmıştır ve dört ayrı yarışmada da kazanmış olduğu ödülleri bulunmaktadır.



İsimsiz , 2019

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

80 x 90 cm



Rauf TUNCER

1955 yılında İkizdere/ Rize’de doğdu. İlk ve ortaokulu İkizdere’de okuyarak 1974byılında Rize Erkek Öğretmen Okulu’ndan mezun oldu. 1979’da İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü’nü bitirerek Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde lisans öğrenimini tamamladı. 1989’da İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü’nde yüksek lisans öğrenimi gördü. 1974-1986 yılları arasında ilk ve orta öğretim ve Ortaöğretim kurumlarında resim öğretmenliği yaptıktan sonra öğretmenlikten ayrılarak, İstanbul’da kendi atölyesini kurarak sanatsal faaliyetlerini sürdürdü. Daha sonra 1989 yılında yurt dışına giderek sanatsal çalışmalarını yurtdışında devam etti. Ardından yurda dönerek; 1993 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü’nde göreve başladı. 2009’da emekli olan Tuncer, daha sonra özel üniversitelerde dersler verdi. Çalışmalarını sürdürmekte olup bugüne kadar yurtiçi ve dışında birçok karma sergiye katılıp; kişisel sergiler açtı. Resim çalışmalarının yanında yine yurtiçi ve dışında birçok mimari eserde vitray çalışmaları bulunmakta olup; birde vitray konusunda kitabı bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarının yanında Hollanda da bulunan Kunts Galerie Anatolia Galerisi ile Bursa’da bulunan Mahvel Mado Sanat Galerisinin sorumlu sanat danışmanı olan sanatçı GESAM üyesidir.



İsimsiz , 2013

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

130 x 130 cm



Reyhan YÜKSEL GEMALMAYAN

Ankara'da doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam bölümünü bitirdi. 1996'da Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde göreve başladı. 1998'de Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Programları ve Öğretim Güzel Sanatlar Eğitimi Yüksek Lisans Programını tamamladı. 1999'da Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde araştırma görevlisi olarak görevlendirildi; 2005'te Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi doktora programını "Drama Destekli Öğretim Modelinin Plastik Sanatlar Temel Tasarım Edinimlerinin Transferine Etkisi" konulu teziyle tamamladı. 2007 yılında yardımcı doçent oldu. Çeşitli dergilerde, kitaplarda tebliğleri ve makaleleri bulunmaktadır. Sanatsal faaliyetlerini, artistik seramik ve cam pano alanında derslerini, yaratıcı drama ve tasarım kuramına dayalı yürütmektedir. Görsel Sanatlarda Seramik Tasarımı, Görsel Okuryazarlık, Görsel Sanatlarda Drama Eğitimi ve Eğitimde Drama derslerini vermektedir. Temmuz 2008'den bu yana Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görevine devam etmektedir.



İsimsiz , 2019

790 C Cam Füzyon

43 x 60 cm



Ruhi ÇAY

12 Mayıs 1994 yılında Samsun'un Yakakent ilçesinde doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini aynı ilçede tamamladı. Lise eğitimini tamamladıktan sonra 2012 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğrenim görmeye başladı. Anasanat Resim üzerinden 4 yıllık lisans eğitimini tamamladıktan sonra 2016 yılında aynı bölümde yüksek lisans eğitimine başladı. Bu süreçte ulusal resim yarışmalarından derece ve sergilemeler olarak farklı karma sergilere katıldı. Yüksek lisansın hemen ardından 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı doktora programında eğitim almaya başladı. 2020 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi oldu. Halen aynı kurumda çalışmaya devam etmektedir.



Tekken , 2019

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

90 x 100 cm



Rüçhan KEÇECİ

1972 yılında Malatya'da doğdu. 1995 yılında İnönü Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 1999 yılında İnönü Üniversitesinde Yüksek Lisans yaptı. 1995-2001 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlına bağlı birçok il ve okullarda Resim-iş öğretmeni olarak görev yaptı. 2001-2004 Fırat Üniversitesi Bingöl Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2004 yılında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-iş Eğitiminde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Son 13 yıl atık endüstriyel metallerden eserler yapmış ve "Art of Metal" adıyla birçok sergiler açmıştır. Ulusal ve Uluslararası çok sayıda ödüller alan sanatçının belgeselleri, hakkında yapılmış kısa filmleri bulunmaktadır. Sanatçının eserleri, sanatı ve hayatı uluslararası dergilerde makale olarak yayımlanırken yine aynı konu yüksek lisans tez konusu olarak çalışılmıştır.



Afife Jale ve Selahattin
Pınar'ın aşkı , 2019

Atık Endüstriyel
Metallerden Heykel

141 cm



Sabri AKÇA

1936 yılında Eskişehir'in Sancar köyünde doğan Sabri AKÇA, 1948 yılında Hamidiye Köy Enstitüsü'ne girdi. 1951'de yetenek sınavını kazanarak İstanbul Çapa Resim Bölümü'ne giren sanatçı üç yıl sonra Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'ne başladı. Henüz öğrenciyken 1956-1957 Devlet Resim Heykel Sergilerine beş yapıtı kabul edilen sanatçı, 1980 yılında Devlet Resim Ödülü, 1981 de DYO Resim Yarışması'nda mansiyon ödülü kazandı. Sanatçının, Avrupa, Amerika ve Türkiye'de özel koleksiyonlara girmiş olan çok sayıda eseri bulunmaktadır. Çok sevdiği öğretmenlik mesleğine 1957 'de Kastamonu Lisesinde başlayan ve uzun yıllar Gazi Eğitim Enstitüsünde ve Gazi Üniversitesinde Öğretmenlik yapan Sabri Akça emekli olduktan sonra daha da ağırlık verdiği öğretmenlik mesleğine Halen Ankara'da bulunan özel atölyesinde devam etmektedir.

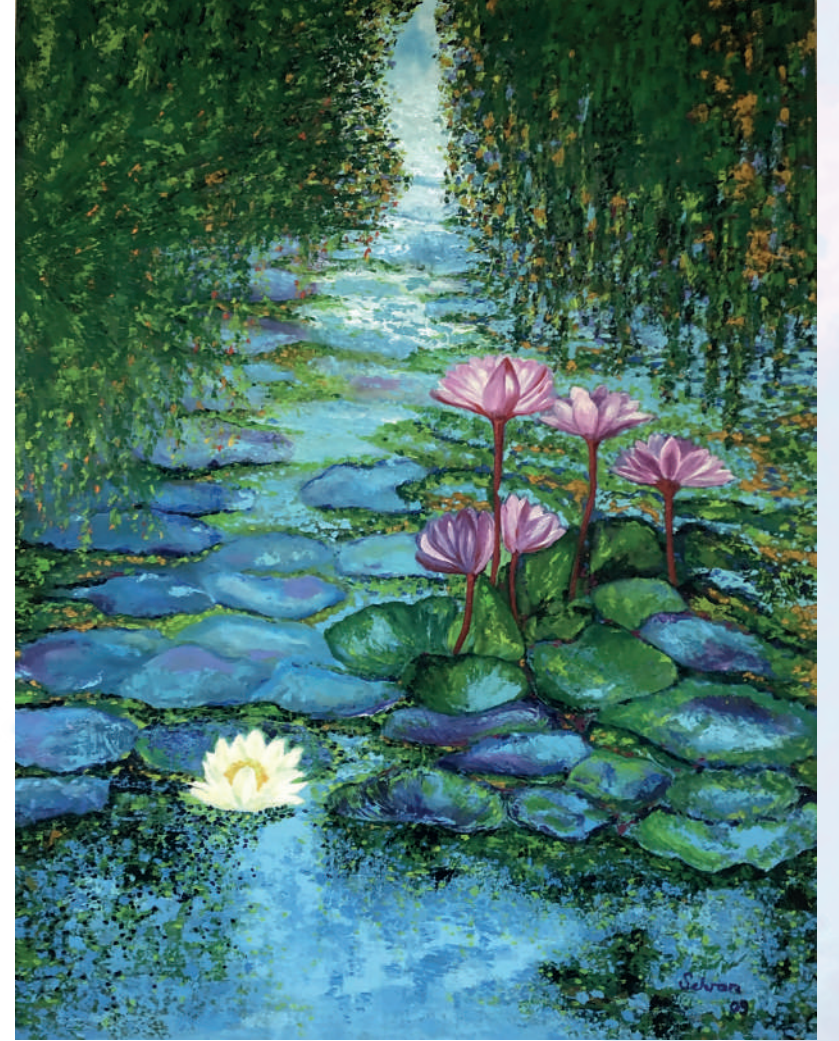


Atatürk
Dikmen'de , 2004
Tuval Üzerine
Yağlı Boya
70 x 70 cm



Sehran DİLMAÇ

1981 yılında İzmir’de doğdu. Atatürk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğinde Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimini, Felsefe Tarihi bölümünde de doktorasını tamamladı. Gazi Üniversitesi Bileşik Sanatlar Anasanat dalından Sanatta Yeterlilik derecesiyle mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı İlköğretim, ortaöğretim kurumlarında görsel sanatlar öğretmeni olarak uzun yıllar görev yaptı. İzmir Katip Çelebi Üniversitesi’nde Sanat ve Tasarım Fakülte’sinde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurtdışı birçok kişisel sergiye katılmıştır.



Nilüferler , 2020

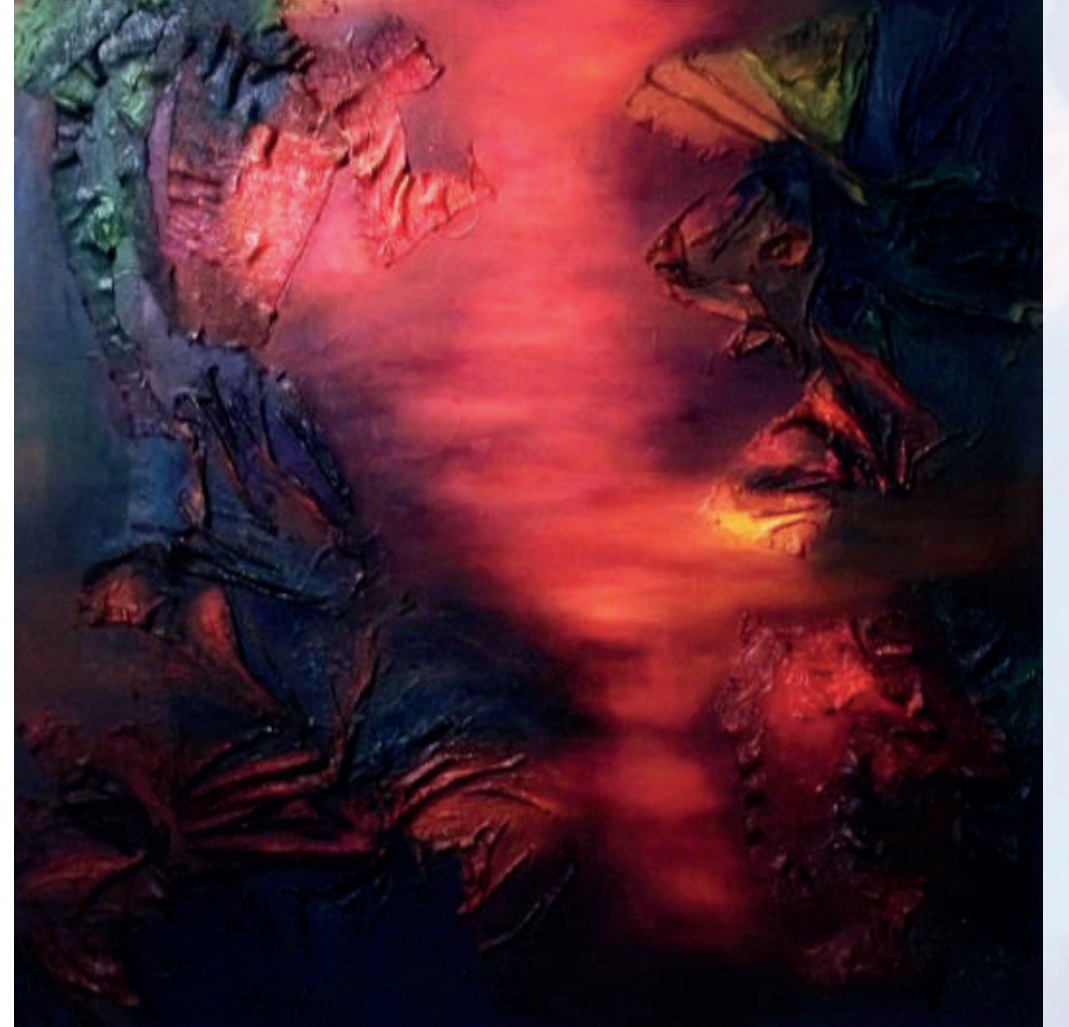
Tuval Üzerine
Yağlı Boya

90 x 110 cm



Selma ASLANTAŞ

1991-1993 yılları arasında moda tasarımı ve stilistik eğitimi aldı. 1994-1998 yılları arasında Kültür Bakanlığı Ankara Resim Heykel Müzesinde atölye çalışmalarına katıldı. A.Ü. İşletme Fakültesinden 1998 yılında mezun oldu. 2005 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından birincilik derecesi ile mezun oldu. G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında 2008 yılında yüksek lisans, 2012 doktora eğitimini tamamladı. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görev yapmakta olup akademik ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.



İsimsiz , 2013

Tuval Üzerine Karışık
Teknik

100 x 100 cm



Selma ŞAHİN

Aksaray’da doğdu. 1994 yılında G.Ü. G.E.F. Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden derece ile mezun oldu. 1997 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanata Yüksek Lisans, 2006 yılında da aynı enstitüde Sanatta Yeterlik yaptı. 1994-2007 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında resim öğretmeni olarak çalıştı. 2019 yılında doçent unvanı aldı. 2009 yılından beri Kütahya Dumlupınar Üniversitesi GSF’de öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Özgün Baskı Resim alanında çalışmalarına devam etmektedir.



Anadolu
Uygarlıklarından ,
2019

Linol Baskı

40 x 40 cm



Selma TAŞKESEN

1999 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. Aynı yıl Milli Eğitim Bakanlığında resim öğretmeni olarak göreve başladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans programını, 2017 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim- İş Eğitimi programında doktora eğitimini tamamlamıştır. 2017 yılından beri Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında doktor öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Kompozisyon , 2020

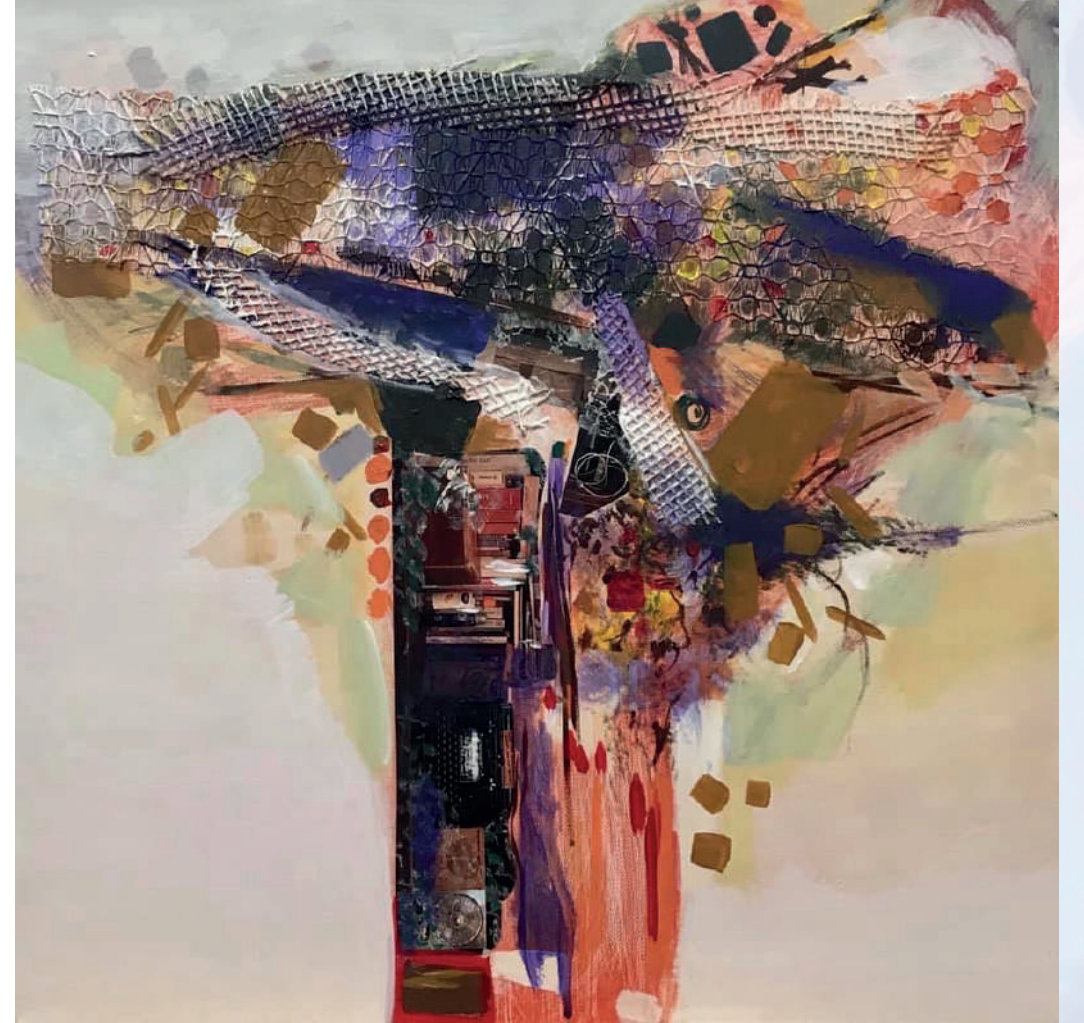
Tuval Üzerine Akrilik
Boya

50 x 50 cm



Sena SENGİR

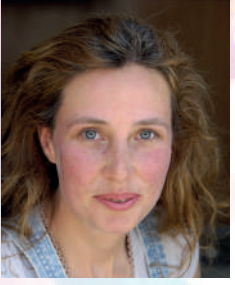
1986 Samsun'da doğdu. 2004 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliğini kazandı. 2006 Ecole Nationale Supérieure D'art de Bourges/France okuluna Erasmus programı çerçevesinde eğitim almak için gönderildi. 2008 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliğini birincilikle bitirdi. 2008 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi A.B.D. Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında "Lisansüstü Doktora" eğitimine başladı. 2009 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Samsun Meslek Yüksek Okulu'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2013 Erasmus Personel Hareketliliği çerçevesinde Letonya /Rezekne Augstskola Üniversitesi Eğitim ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Bölümüne eğitim almak üzere gönderildi. 2014 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi ABD Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2017 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalına yardımcı doçent olarak atandı. Birçok ulusal-uluslararası sergi, bienal ve triennale katılmış olup 4 kişisel sergisi ve 8 ödülü bulunmaktadır.



Soyutlama , 2018

Tuval Üzerine
Karışık Teknik

50 x 50 cm



Serap BULAT

1995-99 Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında, yüksek lisans eğitimini, “Doğubayazıt İshakpaşa sarayı Taş Süslemeleri” konulu, teziyle tamamladı. 1996 Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1990-94 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Yurt içinde birçok kişisel sergi açtı. Yurt içinde ve yurt dışında grup sergilerine katıldı. Kişisel performanslar ve workshoplar gerçekleştirdi, ulusal ve uluslararası sempozyumlara katıldı. Sanatçının 3 ödülü bulunmaktadır.



Devinim, 2018

Metal

330 x 150 x 30 cm



Serap YANGIN BUYURGAN

1984 yılında Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü bitirdi. 2005 yılında Resim/Resim-İş Eğitimi alanında doçent oldu. 2010 yılında profesörlüğe atandı. 2013-2015 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürüttü. 2015 (Haziran) yılında aynı kurumdan emekli oldu. Sanat, sanat eğitimi, müze eğitimi, çocuk resmi ve Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri ile ilgili konularda yurt içi ve yurt dışında çeşitli hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı; Sanat Eğitimi ve Öğretimi (Eğitimin Her Kademesine Yönelik Yöntem ve Tekniklerle), Müze Eğitimi ve Uygulamaları ve Editörlüğünü yaptığı, bölüm yazarlıkları olduğu “Müze Eğitim Öğrenme Ortamı Olarak Müzeler” başlıklı yayımlanmış kitapları vardır. Eserleri çeşitli kurum ve kuruluşlarda, müzelerde bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarını atölyesinde sürdüren sanatçı eğitimci, altı kişisel sergi açtı; yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere, sanat festivallerine katıldı. Halen, Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümü Başkanı olarak görev yapmaktadır.



Doğadan Serisinden , 2016

Tuval Üzerine Akrilik Boya

35 x 100 cm



Sevgi NARMAN ÇAL

1969 Bergama'da doğdu. 1994 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1995 yılında, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2017 Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümünde Doktorasını tamamladı. 9 ulusal, 6 uluslararası karma sergiye katıldı.



Amorf Göstergeler ,
2020

Kağıt Üzerine Suluboya
50 x 50 cm



Süleyman Saim TEKCAN

Süleyman Saim Tekcan, 1940 yılında Trabzon'da doğdu. 1963'te Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nden lisans diploması aldı. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Mimar Sinan Üniversitesi) Resim Bölümü'nden lisans ve Mimar Sinan Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Sanatta Yeterlilik eğitimi tamamladı. 1968 ve 1975 yılları arasında Atatürk Eğitim Fakültesi'nde eğitim görevlisi olarak çalıştı. 1970'de bir yıl boyunca Almanya'da baskı eğitimi üzerine araştırmalarda bulundu. Daha sonra 1975 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim kadrosuna girdi. 1985'te profesör oldu ve aynı yıl Grafik Sanat Dalı Başkanlığı görevine atandı. Yugoslavya'da Sarajevo Sanat Akademisi ve Ankara'da Bilkent Üniversitesi'nde özgün baskı seminerleri verdi. 1991 yılında Almanya, Bonn'da Türk Grafik Sanatı'nda 12 Sanatçı ve Çağdaş Türk Resmi'nden Bir Kesit başlıklı iki ayrı konferans verdi. 1994-1995 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Dekanlık görevini, Grafik Bölümü Başkanlığı ile beraber yürüttü. 1996 yılında Büyükdada'da eğitime başlayan Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kurdu ve ilk eğitim yılı süresince dekanlık görevini yürüttü. 2007 yılında ,Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi kurucu dekanlık görevini yürüttü. 2008 yılında, 1.Uluslararası Özgün Baskıresim Bienali jüri üyeliğinde bulundu. 2004 yılından bu yana İMOGA-İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi Kurucu Yönetim Kurulu Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Atlar Serisinden , 2002
Tuval Üzerine Yağlı Boya
185 x 135 cm



Şeniz AKSOY

1986'da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1989'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1994 yılında The New School for Social Research, Parsons School of Design'da, Güzel Sanatlar Masterını tamamlayarak, M.F.A. derecesi aldı. 1997'de Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda sanatta yeterliliğini tamamladı. 2000 yılında doçent, 2006 yılında profesör oldu. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesidir. Aralarında 29. DYO Resim Yarışması (1999) ve 61. Devlet Resim Sergisi (2000) Başarı Ödüllerinin de olduğu altı ödülü bulunmaktadır. Yurtiçinde 14 kişisel Sergi açmış, yurtiçi ve dışında çok sayıda karma sergiye katılmıştır.



Mavi Çarpışma ,
2016

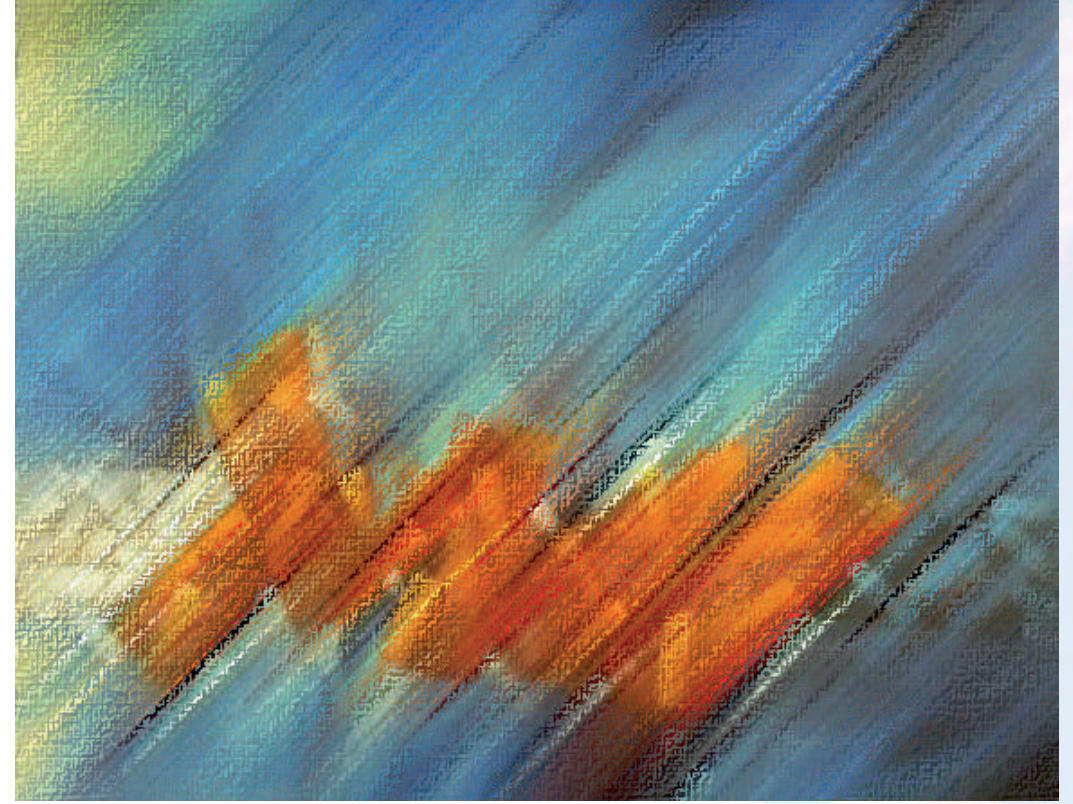
Tuval Üzerine
Akrilik Boya

80 x 60 cm



Şeyda ERASLAN TAŞPINAR

1977 Trabzon'da doğdu. 1999 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2002 Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2003-2009 Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği Doktora Programını tamamlayarak doktor unvanını aldı. Bu yıllar arasında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi ABD' de Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2010-2017 Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi ABD' de yardımcı doçent olarak görev yaptı. Halen aynı bölümde çalışmakta ve Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürütmektedir. 2017'de doçent unvanı aldı. Halen Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi ABD' da doçent olarak görev yapmaktadır. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok sergi, workshop, sempozyum ve kongreye katılmıştır.



Zamanın Rengi , 2018

Kağıt Üzerine Kuru
Pastel

58 x 44 cm



Şükran PEKMEZCİ (ATAY)

1946 Çankırı doğumlu. Nitelikli öğretmenlerin yönlendirmesiyle resme olan ilgisi gelişti. Ortaokuldan sonra İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'nde, Buca Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde sanat eğitimi gördü. İlk, orta öğretimde ve Öğretmen Okulları'nda görev yaptı. Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi'nde uzun yıllar ders verdi. 1968'den bu yana DYO, Devlet Resim-Heykel sergisi gibi jüri sergilere; BRHD gibi örgütlü sergilere, karma ve grup sergilerine katıldı. Yurtiçinde ve yurt dışında 40'a yakın kişisel sergi düzenledi. TV için çocuk programları hazırladı ve sundu. Milli Eğitim Bakanlığı'na ders kitapları ve çocuk kitapları resimledi. Pek çok ülkede yüze yakın müze ve sanat merkezini gezme, sanatsal gelişmeleri izleme olanağı yarattı. ArtAnkara sergilerine katıldı. 2018 Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi'nde ve 2019'Mart ayında Ankara Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde eşi Hasan Pekmezci ile birlikte 50. yıl sergisi düzenledi. Şükran Pekmezci iki kız annesi ve 3 torun sahibi.



Kışın Düğün , 2016

Tuval Üzerine Yağlı Boya



Tahir BÜYÜKKARAGÖZ

Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi/Resim-İş Eğitiminde tamamladı. Yüksek Lisansını ise Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi'nde tamamlayan sanatçı doktora eğitimine de Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi'nde devam etmektedir. 2007-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalıştı. 2015 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi-Samsun Meslek Yüksek Okulu Tasarım Bölümü/Grafik Tasarım Programı'nda öğretim görevlisi olarak başladığı akademik hayatını yine aynı üniversitede sürdürmektedir. Bir uluslararası ve bir ulusal ödülü bulunan sanatçının bir kişisel sergisi ile yurtdışı ve yurtiçinde de birçok sergiye de katılım göstermiştir. Ayrıca Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesinin envanterinde de bir adet eseri bulunmaktadır.



Bakışsız Bir Kedi Kara ,
2016

Tuval Üzerine Yağlı Boya

130 x 110



Tahsin HANCIOĞLU

1948'de Kerkük'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Kerkük'de tamamladı. 1971'de Bağdat Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü Bitirdi. 1975'de İstanbul Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 1983'de Gazi Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1986'da Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Arkeoloji ve Sanat Tarihi doktora" programını tamamladı. Aynı yıl yardımcı doçent doktor kadrosuna atandı. Resim Dalında "Sanatta Yeterlilik" aldı. 1991 Yılında "Doçent" oldu. 1994 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü kurdu. 1997'de "Profesör" oldu. 2017 yılında aynı üniversiteden emekli oldu. Beş kişisel sergisi bulunan sanatçı, çok sayıda yurt içi ve yurt dışında karma sergiye katılmış olup birçok özel koleksiyonda eseri bulunmaktadır. 2020 yılında aramızdan ayrılmıştır.



Ağıt , 2010

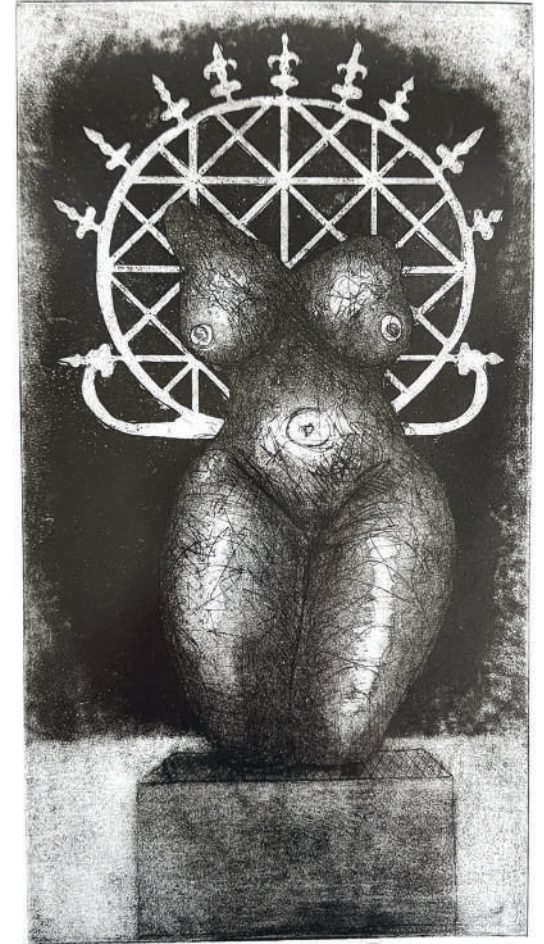
Çinko Üzerine Karışık Teknik

100 x 70 cm



Taylan GÜVENİLİR

1986 İzmir doğumlu olan sanatçı, 2009'da Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programını; 2013'te yine aynı Üniversitenin Yüksek Lisans Programını; 2018'de Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Doktora Programı'nı bitirdi. 2019 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde doktor öğretim üyesi olarak göreve başladı. Sanatçı özellikle Grafik Tasarım, Geleneksel Fotoğraf Baskıları ve Özgün Baskı alanındaki çalışmalara yoğunlaşmıştır. Bu alanlarda birçok yurtiçi ve yurtdışı sergiye katılan sanatçı, çalışmalarını Gaziantep'te sürdürmektedir.



Kybele , 2020

C3/C5

16 x 32 cm



Teoman ÇİĞŞAR

1965 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 1984 yılında G.Ü.G.E.F. Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü "birincilikle" kazandı. 1989 yılında lisans eğitimini tamamladı, aynı yıl G.Ü.G.E.F. Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1992 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalı'nda Master (Yüksek Lisans) Eğitimi'ni; 2000 yılında da aynı enstitüde doktora eğitimi'ni tamamladı. 2003 yılında G.Ü.G.E.F. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na yardımcı doçent olarak atandı. 2004 Aralık-2005 Mayıs tarihleri arasında askerlik görevini yaptı. 1 Haziran 2005 tarihinde kurumdaki görevine tekrar yardımcı doçent olarak atandı. Ekim 2012'de Van Y.Y.Ü. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na yardımcı doçent olarak atandı. Şubat 2015'te Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'na yardımcı doçent olarak atandı. Ekim 2015'te K.Ü. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'ne yardımcı doçent olarak atandı. Halen doktor öğretim üyesi olarak kurumdaki görevi ve çalışmaları devam etmektedir. Devlet, Özel Kurum ve Kuruluşlar ile Özel Koleksiyonlarda eserleri yer almaktadır. Eserlerinde; Türk Kültürü ile özdeşleşmiş olan at ve atlardan oluşan kompozisyonlara, Şaman(izm) temalı görsel tasarımlara yer vermektedir.



Ruh'at'a , 2018

Karışık Teknik

80 x 120 cm



Uğur YILDIZ

1978 yılında Ankara'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini Kırşehir'in Mucur İlçesinde tamamladı. Lisans eğitimini Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinde 1999 yılında tamamladı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliğinde yüksek lisans eğitimini, 2018 yılında da doktora eğitimini tamamladı. Halen Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde doktor öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Birçok sayıda kişisel, ulusal ve uluslararası sergilere katılan sanatçı kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



Konfor Serisi ,
2018

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

100 x 100 cm



Uğur YILMAZ

1990 yılında Osmaniye’de doğdu. Lise öğrenimini 2008 yılında Osmaniye Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2015-2016 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda araştırma görevlisi olarak çalıştı. Yılmaz şu anda Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda doktora öğrenimine devam etmekte ve Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Beş adet sanatsal ödülü bulunan Yılmaz’ın, çeşitli kamu ve özel koleksiyonlarda sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.



İsimsiz , 2016

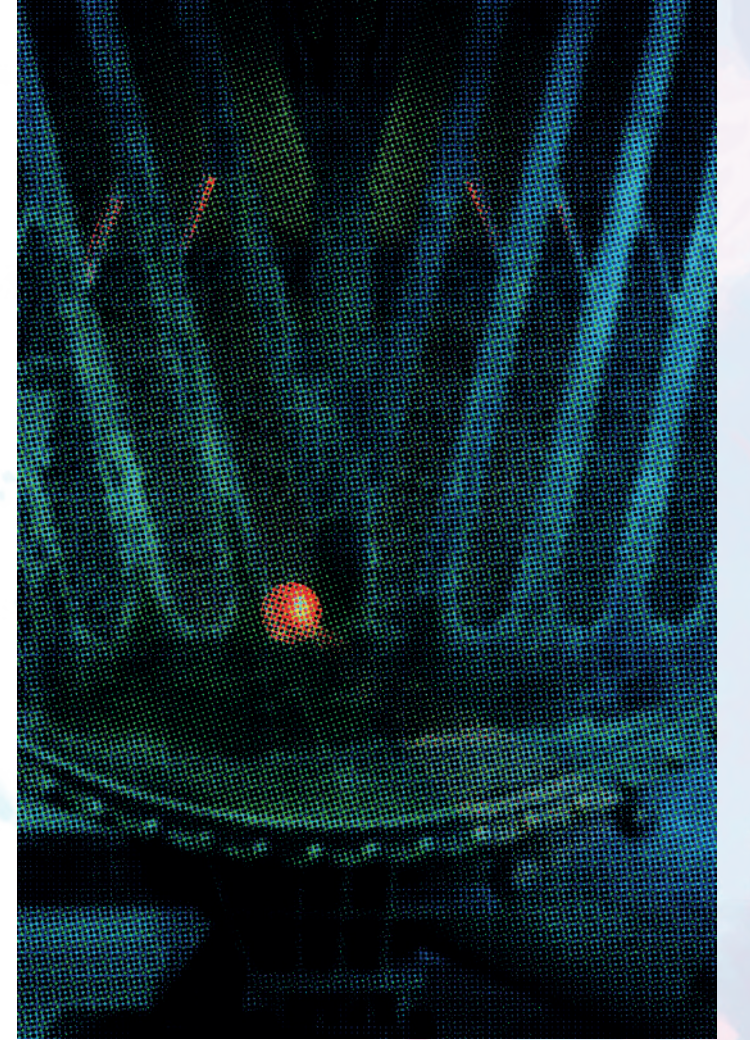
Tuval Üzerine
Akrilik Boya

100 x 70 cm



Veysel ŞAYLI

1983 yılında Ankara'da doğdu. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Grafik Anasanat Atölye'den mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Grafik tasarım, fotoğraf, video ve dijital sanatlar alanlarında çok sayıda çalışma gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergiye katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora çalışmalarını sürdürmekte ve öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Döngü , 2020

CGD, Dijital Baskı

80 x 50 cm



Yelda USAL

1982 yılında Elazığ'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Elazığ'da tamamladı. 2000 yılında Fırat Üniversitesi T.B.M.Y.O. Grafik Programını bitirdi. 2008 yılında Fırat Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2012 yılında Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Sanatları Anabilim Dalı'ndan yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktora eğitimine başladı. Aynı yıl Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2014-2020 yılları arasında çocuk resimleri, üstün zeka/yetenekliler, müze ve sanat eğitimi konuları ile ilgili bir çok araştırma yaptı. 2019'da doktora eğitimini tamamladı. Halen Fırat Üniversitesi'nde akademik görevine devam etmektedir.



Çaba , 2020

Tuval Üzerine
Yağlı Boya

40 x 60 cm



Yusuf Baytekin BALCI

1953 yılında İzmir’de doğdu. İlköğrenimini İzmir’de, orta öğrenimini Ankara’da tamamladı. 1985 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1987’de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğünde, Eğitim Bilimleri Program Geliştirme dalında yüksek lisans yaptı. 1989’da Sanatta yeterlik unvanını aldı. 1990 yılında öğretim görevlisi, 1995 yılında yardımcı doçent oldu. 2010 yılına kadar çeşitli idari görevlerde bulundu. Güzel Sanatlar Enstitüsünün kurulmasında “Genel Koordinatörlük” görevi yaptı. Resim-iş öğretmenliği yapılandırmalarında ve program çalışmalarında aktif görevlerde bulundu. Balcı halen Bölümde lisans ve lisansüstü derslere girmekte, sanat ve sanat eğitimi alanında akademik çalışmalarını sürdürmektedir. Evli ve bir çocuk babasıdır. İki de torunu vardır. 26 Nisan 2020 tarihinde emekli olmuştur.



İsimsiz , 2019

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

110 x 110 cm



Yüksel HANCIOĞLU

(1970-ANKARA) 1970 Ankara'da doğdu. 1988'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğrenimine başladı. 1992'de fakülteden mezun oldu ve 1997 yılına kadar Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Karabük-Eflani Lisesi, Zonguldak-Saltukova Lisesi ve Denizli-Zafer İlköğretim Okullarında Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı. 1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, Resim-İş Anabilim dalında yüksek lisans öğrenimine başladı. 1998'de tezli yüksek lisans programından mezun oldu. 1997 yılında PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı fakültede görevine devam etmektedir. On bir Kişisel Sergisi bulunan sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.



İstanbul , 2017

Tuval Üzerine
Akrilik Boya

80 x 80 cm



Zuhal ARDA

Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini memleketi olan Niğde'de tamamladı. 1989 Yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümüne girdi. Daha sonra Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümüne yatay geçiş yaparak 1994 yılında buradan mezun oldu. Konya İli İlköğretim Okullarında 1995-2000 yılları arasında resim öğretmenliği yaptı. 1999 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "İlköğretim Okullarında 2. Kademe Resim Derslerine Renk Yönünden Analitik Bir Yaklaşım" isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2000 Yılında Konya İli Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine kurucu müdür olarak atandı. 2005 Yılına kadar sürdürdüğü görevinden 2005 yılında ayrılarak Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Ressam ve Sanat Eğitimi Aydın Ayan'ın Resimlerine Estetik Bir Yaklaşım" adlı doktora tezini tamamladı. 3 yazarla birlikte Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi için "Estetik" kitabını yazdı. 2009 Yılında Selçuk Üniversitesinde yardımcı doçent, 2012 yılında doçent, 2017 yılında profesör oldu. 2019 Yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına atandı. Halen Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Dekanlığını yürütmektedir. 21 Kişisel sergisi, 16 hakemli dergilerde makalesi olan, yurt dışı ve içinde 100 karma sergi ve uluslararası workshoplara katılan sanatçının yurt içinde ve yurt dışında 3 müzede eserleri yer almaktadır. Sanatçı ayrıca Gesam, Upds ve Brhd sanatçı topluluklarına üyedir.



Kış , 2020

Kağıt Üzerine
Suluboya

35 x 50 cm



Zuhal BAŞBUĞ

1979 Niğde’de doğdu. 1985-1996 ilk ve orta tahsilini Seydişehir’de, lise tahsilini Niğde’de tamamladı. 1996-2000 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda Lisans eğitimini tamamladı. 2000-2016 M.E.B bağlı okullarda resim ve teknoloji tasarım öğretmeni olarak görev yaptı. 2016- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne öğretim görevlisi olarak atandı. 2014-2016 Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda yüksek lisans eğitimi’ni tamamladı. 2016-2019 Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı’nda doktora eğitimini tamamladı. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında bir ödül kazanmıştır. Eserlerinde genelde kadın figürüne yer veren sanatçı ağırlıklı olarak figüratif kompozisyonlu çalışmalar yapmaktadır.



Göç , 2020

Tuval Üzerine Akrilik
Boya

30 x 30 cm