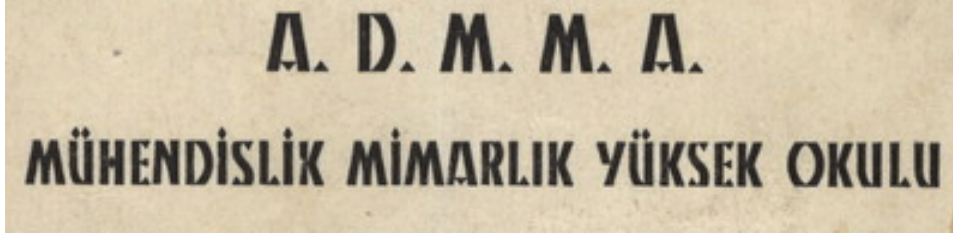


GAZİ ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ

Fakülte Tanıtım Sunumu



FAKÜLTENİN TARİHÇESİ

- ❑ 1966 - Zafer Mühendislik ve Mimarlık Özel Koleji
- ❑ 1967 - Yükseliş Koleji Özel Mimarlık Okulu
- ❑ 1973 - Ankara Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi
- ❑ 1982 - Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
- ❑ 2009 - Mimarlık Fakültesi olarak ayrılmıştır.



GENEL BİLGİLER

Merkez kampüsteki,

Kütüphane, spor salonu, yüzme havuzu, spor tesisleri, sergi alanları, medikal binası ve sosyal tesislerin yanı sıra,

Fakültemiz, **kentin merkezinde** ve her türlü ihtiyacınıza kolayca ulaşabileceğiniz bir mesafede konumlanmıştır.

Yakın çevresinde devlete ve özel sektöre ait birçok **yurtta konaklama imkanı** mevcuttur.

Yakın çevresinde **kamu ve özel hastaneler** yer almaktadır.

Yüksek Hızlı Tren, metro, otobüs ve dolmuşla erişim kolaydır.

Kafeterya, kırtasiye, öğrenci yemekhanesi, kütüphane, konferans salonu, spor salonu, otopark alanı ve ücretsiz internet hizmeti bulunmaktadır.

MİMARLIK BÖLÜMÜ

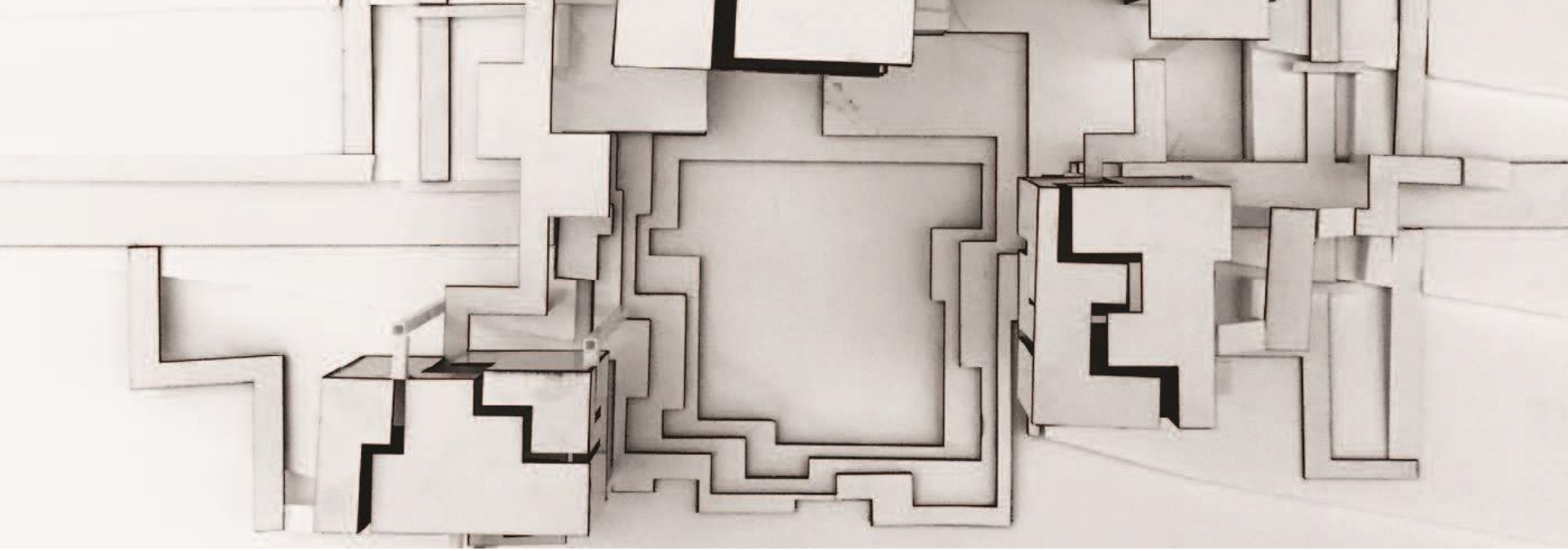
<http://mim-mim.gazi.edu.tr>



MİMARLIK NEDİR?

Kentleri ve yapıları oluşturan doğal ve insan yapımı sistemler üzerine odaklanan mekan sanatı, yani ‘Mimarlık’; estetik ve etik değerler üzerinde teknik bilgiyi geliştirmeye çalışan, insan-çevre etkileşiminin her ölçeğinde araştırma ve tasarım kalitesini yükseltmeyi hedefleyen, bunu yaparken de kültürel ve toplumsal mirasları rehber alan bir disiplindir.

Mimari tasarım eğitimi, öğrencilerin içinde bulundukları çevreyi anlama ve algılama biçimlerinin, onu kendi öğeleri ile yeniden üretebilme ve düzenleme becerisinin verildiği bir süreçtir. Mimarlık mesleğinin bir gereği olarak eğitim programının amacı eleştirel ve yaratıcı düşünme ve tasarlama yollarını geliştirmek, disipline ait kuramsal bilgiyi yorumlama yeteneği kazandırmaktır. Yaşadığımız dünyanın içinde olduğu çevresel problemlerin farkında olmak ve bu problemleri mimarlık alanı içinde gelişmekte olan yapısal ve teknolojik gelişmelerle çözmeye çalışmak büyük önem taşır.



GAZİ ÜNİVERSİTESİ-MİMARLIK BÖLÜMÜ

Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü 1982 yılında kurulmuştur. Ancak bölümümüzün tarihi 1966 yılında kurulan Zafer Mühendislik ve Mimarlık Özel Koleji ve 1967 yılında kurulan Yükseliş Koleji Özel Mimarlık Okullarına dayanır. Bu iki özel okul 1971 yılında birleştirilmiş ve 1973 yılında ADMMA (Ankara Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi) olarak kamulaştırılmıştır. 1982 yılında Gazi Üniversitesi bünyesine alınan Fakültemiz Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi adını almıştır. Gazi Üniversitesi Rektörlüğü bünyesinde bulunan Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, 2009 tarihinde Mimarlık Fakültesi ve Mühendislik Fakültesi olarak yeniden kurulmuştur. Mimarlık Bölümü de günümüze kadar eğitim ve öğretime devam etmektedir. Bölümümüz Mimarlık Lisans ve Lisansüstü (Yüksek Lisans ve Doktora) programlarını kapsamaktadır. Lisans programımız 4 yıllık eğitim üzerine kurgulanmış olmasına rağmen Avrupa Birliğine uyum süreci içerisinde 4+2 yıllık eğitime geçiş için çalışmalar yürütülmektedir.

Mimarlık Bölümü'nün amacı, İnsan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı düşüncüyü, gerekli kavramları oluşturarak geliştiren ve oluşturdukları bu söylemleri, kültürel ve toplumsal bağlamlar içinde pratik edebilecek mimarlar yetiştirmektir. "Bina Bilgisi", "Yapı Bilgisi", "Restorasyon", "Mimarlık Tarihi" bilim dallarında bilimsel çalışma ve araştırma yapabilecek, uygulama alanında başarılı çalışmalar yürütebilecek öğrenciler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

AKADEMİK KADRO

Prof. Dr. Sare SAHİL
Prof. Dr. Füsün DEMİREL
Prof. Dr. Z.Gediz URAK
Prof. Dr. Ali İhsan ÜNAY
Prof. Dr. Aysu AKALIN
Prof. Dr. C. Nakış KARAMAĞARALI
Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ
Prof. Dr. Figen BEYHAN
Prof. Dr. Neşe GURALLAR
Prof. Dr. Esin BOYACIOĞLU
Prof. Dr. Cüneyt KURTAY
Prof. Dr. Pınar DİNÇ
Prof. Dr. Nazan KIRCI
Doç. Dr. Tayfun YILDIRIM
Doç. Dr. Adnan AKSU
Doç. Dr. İdil AYÇAM
Doç. Dr. Arzu ÖZEN YAVUZ
Doç. Dr. Özlem SAĞIROĞLU
Doç. Dr. Önder AYDIN
Doç. Dr. Semra ARSLAN SELÇUK
Dr. Öğr. Üye. A.Yağmur TOPRAKLI

Öğr. Gör. Dr. Merve AKANSEL
Öğr. Gör. Dr. E. Fulya ÖZMEN
Öğr. Gör. Dr. Mediha GÜLTEK
Öğr. Gör. Dr. Can GÜNGÖR
Öğr. Gör. Dr. Asena SOYLUK
Öğr. Gör. Dr. Esra ÖZKAN YAZGAN
Öğr. Gör. Dr. Gülşah Güleç
Öğr. Gör. Gönül TAVMAN
Arş. Gör. Dr. Emine ERCAN
Arş. Gör. Dr. Yeşim HARMANKAYA
İLERİSOY
Arş. Gör. Dr. Hilal AYCI
Arş. Gör. Dr. İrem YILMAZ KÜÇÜK
Arş. Gör. Dr. Fatih Çağrı AKÇAY
Arş. Gör. Dr. B. Beril KAPUSUZ BALCI
Arş. Gör. Bengi Su ERTÜRKMEN
Arş. Gör. Senem EVSEN
Arş. Gör. Melike AKYOL
Arş. Gör. Burcu TAĞCI
Arş. Gör. Gülhayat AĞRAZ
Arş. Gör. Merve ERTOSUN YILDIZ
Arş. Gör. Esma EROĞLU

Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN
Arş. Gör. Pelin SARICIOĞLU
Arş. Gör. Sena GÜLBAHAR TUNCEL
Arş. Gör. Sinem ULUSOY
Arş. Gör. Sena IŞIKLAR
Arş. Gör. Betül ZOBİ
Arş. Gör. Aslı YILDIZ
Arş. Gör. Ayşenur COŞKUN
Arş. Gör. Gökhan GENÇ
Arş. Gör. Gizem SAKA
Arş. Gör. Özge ZENTER
Arş. Gör. Elif TEKTAŞ
Arş. Gör. Ümit ŞİMŞEK
Arş. Gör. Neva GERÇEK ATALAY
Arş. Gör. Muammer YAMAN
Arş. Gör. Elvan KUMTEPE
Arş. Gör. Burcu Buram ÇOLAK
Arş. Gör. Minel Ahu KARA
Arş. Gör. Ezgi DADAŞ
Arş. Gör. Fulya GÖKŞEN
Arş. Gör. Tuğba ERSEN
Arş. Gör. Cansu GÜNER

BÖLÜM LİSANS DERSLERİ

ALAN DIŞI SEÇMELİ DERSLER

TEKNİK/MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

TEKNİK/MESLEKİ OLMAYAN SEÇMELİ DERSLER

TASARIM BECERİLERİ DERSLERİ

PROJE ÜRETİMİ

TASARIM BİLGİSİ DERSLERİ

DERS	SINIF-DÖNEM
MİMARİ TEMEL TASARIM STÜDYOSU	1-1
MİMARİ PROJE I VE ANLATIM TEKNİKLERİ	1-1
MİMARİ PROJE II	1-2
MİMARİ PROJE III	2-1
MİMARİ PROJE IV	2-2
MİMARİ PROJE V	3-1
MİMARİ PROJE VI	3-2
MİMARİ PROJE VII	4-1
FINAL PROJECT	4-2
RESEARCH PROJECT	4-2
MİMARLIKTA TAŞIYICI SİSTEM BİLGİSİ	1-1
MİMARLIKTA YAPI BİLGİSİ	1-2
BUILDING COMPONENTS IN ARCH.	2-1
BUILDING SYSTEMS IN ARCHITECTURE	2-2
MİMARLIK VE YAPI PROJESİ STÜDYOSU	3-2
ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN	3-2
ARCHITECTURAL SURVEYING AND REST.	4-1



DIKEY ATÖLYE SİSTEMİ

Mimarlık eğitiminin ayrılmaz parçası olan Atölyeler, bölümümüzde dikey olarak kurgulanmıştır. Böylece öğrenciler temel eğitimden sonra ikinci sınıftan itibaren (2-3-4. sınıflar) bir arada eğitim almaktadır. Bölümümüzde öğretim elemanlarının yürütücülüğünde farklı konseptlerde kurgulanan yedi atölye bulunmaktadır. Öğrenciler her bir dönemde farklı atölyeleri tercih ederek bu zengin öğretim elemanı kadrosunun donanımlarından faydalanabilmektedirler. Dönem başında atölyeler tarafından düzenlenen teknik geziler ile yerinde analiz ve çalışmalar yapılmaktadır. Mimarlık bölümündeki atölye kurgusu öğrencileri, öğretim elemanları ile bir araya getirerek onların birlikte çalışmasını amaçlar. Özel sektörde genellikle yarışmalar ile kendini kanıtlamış birbirinden değerli yarı zamanlı öğretim elemanları da meslek deneyimlerini atölyelere taşımaktadır.

ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ

<http://mim-sbp.gazi.edu.tr>



ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA NEDİR?

Şehir planlama, ulusal bir yerleşme ve kalkınma planı çerçevesi içinde ve bilimsel yöntemlere dayanılarak yapılan araştırma, plan, program ve projelerin hazırlanmasını ve bu amaçla girişilecek çabaların gerçekleştirilmesini kapsayan bir disiplindir.

Bölümümüzün öz görevi; farklı ölçeklerdeki mekanı oluşturan ve dönüştüren, süreçleri, araçları ve bunların olası sonuçlarını ülke kültürü ve gerçekleri göz önünde tutularak; çevreye duyarlı yeni vizyonlar geliştirebilecek bilgiye sahip, sorunlara toplum ve kamu yararını gözeterek katılımcı yaklaşımla alternatif çözümler arayan, disiplinler arası çalışmaya yatkın, düşünen, sorgulayan, analiz edebilen, iletişim yeteneği gelişmiş, liderlik özelliğine sahip, evrensel standartlarda uygulamaya yönelik sorumluluk alabilecek mesleki etiğe sahip şehir ve bölge plancıları yetiştirmektir.



GAZİ ÜNİVERSİTESİ-ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü 1982 yılında lisans, 1987 yılında ise yüksek lisans eğitimine başlamıştır.

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nün amacı, "Bölge Planlama", "Kentsel Planlama", "Kentsel Tasarım", "Kentsel Koruma ve Yenileme" konularında bilimsel çalışma ve araştırma yapabilecek, uygulama alanında başarılı çalışmalar yürütebilecek öğrenciler yetiştirmektir. Amaç, yaşanabilir ortamlar yaratılmasına yön verecek politikaları saptayarak, bunların uygulanmasında ve denetlenmesinde önderlik edecek, sistemli bir düşünme bilincine sahip bireyler yetiştiren eğitim-öğretim vermektir.

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü mezunları; kamu kurum ve kuruluşları olarak belediyeler, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Kalkınma Bakanlığı, Türkiye İstatistik Kurumu, Orman ve Su İşleri Bakanlığı, Avrupa Birliği Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı; özel sektör kuruluşları olarak planlama, mimarlık, müteahhitlik büroları, gayri menkül değerlendirme büroları gibi özel girişimler, taşınmaz mal yatırımları ile ilgilenen girişimler ve danışmanlık bürolarında çalışabilmektedir.

AKADEMİK KADRO

Prof. Dr. Gülseven UBAY TÖNÜK
Prof. Dr. Metin ŞENBİL
Prof. Dr. Özlem GÜZEY KOCATAŞ
Prof. Dr. Ayşe TEKEL
Prof. Dr. Nilgün GÖRER TAMER
Prof. Dr. Çiğdem VAROL ÖZDEN
Prof. Dr. Ebru Vesile ÖCALIR
AKÜNAL
Prof. Dr. N. Aydan SAT
Prof. Dr. Bilge ARMATLI KÖROĞLU
Prof. Dr. Özge YALÇINER
ERCOŞKUN
Prof. Dr. Tanyel ÖZELÇİ ECERAL
Prof. Dr. Şule TÜDEŞ
Doç. Dr. Kübra CİHANGİR ÇAMUR
Prof. Dr. Burcu H. ÇINGİ ÖZÜDURU
Prof. Dr. Nevin GÜLTEKİN
Doç. Dr. Fatma ERDOĞANARAS
Doç. Dr. Ülkü DUMAN YÜKSEL
Doç. Dr. Leyla ALKAN GÖKLER
Doç. Dr. Sevinç Bahar YENİGÜL

Dr. Öğretim Üyesi Demet EROL
Doç. Dr. Hayri ULVİ
Öğr. Gör. Dr. Ogan KIRSAÇLIOĞLU
Öğr. Gör. Dr. Zeynep Aslı GÜREL ÜÇER
Araş. Gör. Dr. Aybike CEYLAN KIZILTAŞ
Araş. Gör. Dr. Erman AKSOY
Araş. Gör. Nihan Oya MEMLÜK
Araş. Gör. K. Burcu YAVUZ
Araş. Gör. Sezen SAVRAN
Araş. Gör. Ayşe Gül SOYDAN
Araş. Gör. Fahriye YAVAŞOĞLU
Araş. Gör. Burcu İMREN GÜZEL
Araş. Gör. Büşra Hilal KUTLU
Araş. Gör. Esin Duygu DÖNER
Araş. Gör. Tuğba KÜTÜK

BÖLÜM LİSANS DERSLERİ

ALAN DIŞI SEÇMELİ DERSLER

TEKNİK/MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

TEKNİK/MESLEKİ OLMAYAN SEÇMELİ DERSLER

TASARIM BECERİLERİ DERSLERİ

PROJE ÜRETİMİ

TASARIM BİLGİSİ DERSLERİ

DERS	SINIF-DÖNEM
ŞEHİRCİLİK PROJESİNE GİRİŞ	1-1
ŞEHİRCİLİK PROJESİ I	1-1
ŞEHİRCİLİK PROJESİ II	1-2
ŞEHİRCİLİK PROJESİ III	2-1
ŞEHİRCİLİK PROJESİ IV	2-2
ŞEHİRCİLİK PROJESİ V	3-1
ŞEHİRCİLİK PROJESİ VI	3-2
ŞEHİRCİLİK PROJESİ VII	4-1
BİTİRME ÖDEVİ	4-2
KENT TASARIM ATÖLYESİ I	2-2
KENT TASARIM ATÖLYESİ II	3-1
KENTSEL POLİTİKALAR	4-2
BÖLGE PLANLAMA	4-2



ŞEHİRCİLİĞİN LABORATUVARLARI

ALAN ARAŞTIRMALARI Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nün laboratuvarlarını oluşturan farklı ölçek ve nitelikteki kentler, kentsel ve kırsal alan ve yerleşmeler; teorik bilgilerin alanda uygulandığı, öğrencilere çok boyutlu zengin deneyimler kazandıran, bu meslek için gerekli, çalışma alanlarıdır. Bu nedenle bölümümüzün laboratuvarı kentin veya bölgenin kendisi olmaktadır. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nün ana dersleri olan laboratuvar çalışmaları, haftada on saat teorik ve uygulamanın birlikte verildiği proje atölyeleridir. Bu nedenle, toplam 140 kredinin 64 kredisini atölye dersleri oluşturmaktadır. Şehircilik Projesi atölye çalışmalarında, atölyenin amacı doğrultusunda, inceleme alanının ölçekleri ve nitelikleri farklılaşmaktadır. Amaca bağlı olarak farklı içerideki analizler yıl içinde en az bir kez olmak üzere Atölye Başkan ve üyelerinin sorumluluğunda, öğrenciler tarafından yerinde incelemeyi gerektirmekte ve bu çalışmalar şehircilik projesi atölye çalışmalarının temelini oluşturmaktadır.



ENDÜSTRİ
ÜRÜNLERİ
TASARIMI
BÖLÜMÜ

<http://mim-eut.gazi.edu.tr>

Bir ürün tasarlarlarken, materyal seçimi, üretim metodu, ürünün pazarlanma şekli, maliyet, pratiklik ve ürünün kullanım kolaylığı gibi tasarımcının göz önüne alması gereken birçok faktör vardır. Estetik, ürün tasarımının merkezinde yer almakla birlikte ürün tasarımcıları işlevsellik, teknoloji, ergonomi, kullanışlılık, malzeme seçimi ve çevre sorunları gibi diğer önemli hususları da ele alırlar.



GAZİ ÜNİVERSİTESİ-ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ

Gazi Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, 2008 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi altında açılmış, 2012 yılında Mimarlık Fakültesi bünyesine taşınmıştır. 2015-2016 öğretim yılında Mimarlık Fakültesi bünyesindeki ilk mezunlarını vermiştir. Bölümün amacı, uluslararası standartlarda Endüstri Ürünleri Tasarımı eğitimi veren, yürüttüğü araştırmalar ile sürekli bilgi üreten ve bu sayede topluma ve insanlığa hizmet eden, ulusal beklentilere ve ihtiyaçlara uygun olarak; teknolojik ve bilimsel gelişmeyi hedefleyen, paydaş kurumlar arasında öncü bir eğitim ve araştırma kurumu olma özelliğine ulaşmaktır. Uluslararası düzeyde lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi vererek, sanayi ve araştırma kurumlarında öncelikle araştırma-geliştirme, tasarım, üretim ve uygulama çalışmalarında başarı ile görev alabilecek, yaratıcı, değişime ve kendini geliştirmeye açık, endüstri ilişkilerine yatkın, disiplinler arası etkileşime ve ekip çalışmasını ön plana çıkaran, ekonomik, sosyal, kültürel, endüstriyel ve teknolojik gelişime hakim, mesleki etik bilincine ve sorumluluğuna sahip, tasarladıkları yenilikçi ürünlerle toplumumuzun arzulanan yaşam kalitesine ve sosyal sermayesine katkıda bulunan, lider özelliklerine sahip “Endüstri Ürünleri Tasarımcıları” yetiştirmek; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi ve teknoloji üretimi sağlayan araştırmalarda yer alarak, ulusal sanayinin problemlerine çözümler üretmek bu sayede uzman kişilerin yetişmesini sağlayarak ülke gereksinimlerine katkıda bulunmaktadır.

AKADEMİK KADRO

Prof. Dr. H. Güçlü YAVUZCAN
Prof. Dr. Aydın ŞIK
Prof. Dr. Abdullah TOĞAY
Doç. Dr. Serkan GÜNEŞ
Doç. Dr. Dilek AKBULUT
Doç. Dr. Alper ÇALGÜNER
Dr. Öğr. Üyesi Murat ÖNDER
Arş. Gör. Dr. Selçuk KEÇEL
Arş. Gör. Dr. Onur ÖZGÜR
Arş. Gör. Cemil YAVUZ
Arş. Gör. Hatice S. KESDİ
Arş. Gör. Merve COŞKUN
Arş. Gör. N. Hande KUTBAY
Arş. Gör. Elif ULU TÜRKMAN
Arş. Gör. Damla ŞAHİN
Arş. Gör. Utku KOCAMAN
Arş. Gör. M. Ferit AYDIN
Arş. Gör. Ebru GEDİK
Arş. Gör. Merve YAVUZ
Arş. Gör. Atakan BAŞ
Arş. Gör. Saygın YÜCEKULE



BÖLÜM LİSANS DERSLERİ

ALAN DIŞI SEÇMELİ DERSLER

TEKNİK/MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

TEKNİK/MESLEKİ OLMAYAN SEÇMELİ DERSLER

BAĞLAMSAK ANLAMA DERSLERİ	
DERS	SINIF-DÖNEM
ÜRÜN TASARIMINA GİRİŞ	1-1
TASARIM TARİHİ VE KÜLTÜRÜ I	1-2
TASARIM TARİHİ VE KÜLTÜRÜ II	2-1
ÜRÜN ANALİZİ	2-2
EKONOMİ VE PAZARLAMA	3-1
ÜRÜN SEMANTİĞİ	3-2
TASARIM PRATİĞİ VE FİKRİ VE SİNAİ HAKLAR	4-1

PROJE ÜRETİMİ	
DERS	SINIF-DÖNEM
BASIC DESIGN I	1-1
BASIC DESIGN II	1-2
PRODUCT DESIGN I	2-1
PRODUCT DESIGN II	2-2
PRODUCT DESIGN III	3-1
PRODUCT DESIGN IV	3-2
ÜRÜN TASARIMI V	4-1
MEZUNİYET PROJESİ	4-2

TASARIM BİLGİSİ DERSLERİ	
DERS	SINIF-DÖNEM
STATİK MUKEVEMET	1-2
MALZEME VE ÜRETİM TEKNİKLERİ I	1-2
MEKANİZMALAR VE DETAY	2-1
MALZEME VE ÜRETİM TEKNİKLERİ II	2-1
MALZEME VE ÜRETİM TEKNİKLERİ III	2-2
MAKET YAPIMI	1-2
ERGONOMİ	2-2

TASARIM BECERİLERİ DERSLERİ	
DERS	SINIF-DÖNEM
TEKNİK RESİM I	1-1
TEKNİK RESİM II	1-2
TASARIMDA İLETİŞİM TEKNİKLERİ	2-1
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I	2-1
SUNUM TEKNİKLERİ I	3-1
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II	2-2
SUNUM TEKNİKLERİ II	3-2
TASARIM VE PROJE YÖNETİMİ	3-2

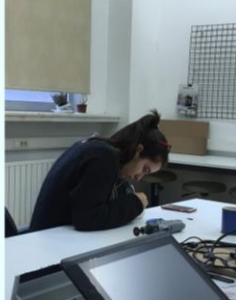


ÜRÜN TASARIM STÜDYOSU

Gazi Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünde eğitim ağırlıklı olarak haftada 8 saat olan ürün tasarım stüdyolarından oluşmaktadır. Uygulamalı olan bu dersler, stüdyo ortamında gerçekleştirilmektedir ve her sınıfın kendine ait bir stüdyosu bulunmaktadır. Ürün tasarım stüdyoları, öğrencilerin projeleri ile ilgili çizim ve maket çalışmaları yapıp, bunları ders yürütücüleri ile paylaştığı (kritik aldığı) ve proje sürecinin bitiminde jürilerin yapıldığı derslerdir.

BÖLÜM OLANAKLARIMIZ

Bölümümüz bünyesinde, öğrencilerin ders ve araştırma projeleri kapsamındaki form ve detay geliştirme, model ve prototip üretimi gibi çalışmalarında ihtiyaç duyabilecekleri donanımlara sahip **maket atölyesi** ve öğrencilere dijital çizim, 3 boyutlu tarama, 3 boyutlu baskı ve artırılmış gerçeklik gibi farklı teknolojilere erişim ve bu teknolojilerin eğitim süreçlerinde etkin bir biçimde kullanım olanağı sağlayan **dijital tasarım laboratuvarı** (dlab) yer almaktadır.



Adres:
Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Eti Mah. Yükseliş sok. No
5 MALTEPE / ANKARA

Telefon Santrali:
+90 312 582 30 00

URL:
<http://mim.gazi.edu.tr/>

