

**DERS TANIMLAMA FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	ADS Kültür Rotaları
<b>Dersin Yarıyılı</b>	
<b>Dersin İçeriđi</b>	<p>ICOMOS, (2008). Kültür Rotaları Bildirgesi. <a href="http://icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_0082642001353671098.pdf">http://icomos.org.tr/Dosyalar/ICOMOSTR_0082642001353671098.pdf</a></p> <p>ÇEKÜL. (2015). Kültür Rotaları Planlama Rehberi. <a href="http://www.tarihikentlerbirliği.org/wp-content/uploads/rota-rehberi_press.pdf">http://www.tarihikentlerbirliği.org/wp-content/uploads/rota-rehberi_press.pdf</a></p> <p>Richards, G. (2011). Tourism trends: tourism, culture and cultural routes. <i>Cultural tourism trends in Europe: a context for the development of Cultural Routes</i>. (Ed. Khovanova-Rubicondo), Strasbourg: Council of Europe Publishing, 21-39.</p>
<b>Ders Kitabı</b>	Uluslar arası g�ncel koruma yaklaşımları kapsamındaki tematik konulardan olan Kültür Rotaları hakkında bilgi ve farkındalık sahibi olmak.
<b>Yardımcı Ders Kitapları</b>	<p>Arslan, M. (2013). Ancient routes, new destinations: Roman Road via Sebaste as a thematic cultural route. <i>Mediterranean Journal of Social Sciences</i>, 4(10), 660-671.</p> <p>Durovic, M., Loverentjev, S. (2014). Indicators of sustainability in cultural tourism. <i>The Macrotheme Rev</i> (A multidisciplinary journal of global macro trends), 3(7), 180-189.</p> <p>Hoffner, H. A., (1992). Legal and Social Institutions of Hittite Anatolia. in Jack M. Sasson (ed.) <i>Civilizations of the Ancient Near East</i> (4 vols., New York, 1995) Vol. II, pp.555-569.</p> <p>Jovicic, D. Z. (2017). From the traditional understanding of tourism destination to the smart tourism destination. <i>Current Issues in Tourism</i>, 1-7.</p> <p>Jovicic, D. Z. (2016). Key issues in the conceptualization of tourism destinations. <i>Tourism Geographies</i>, 18(4), 445-457.</p> <p>Martorell Carre�o, A. (2003). Cultural routes: tangible and intangible dimensions of cultural heritage. (<a href="http://openarchive.icomos.org/473/1/A1-5_-_Martorell.pdf">http://openarchive.icomos.org/473/1/A1-5_-_Martorell.pdf</a>)</p> <p>Nagy, K., Pisk�ti, I. (2016). Route-Based Tourism Product Development as a Tool for Social Innovation: History Valley in the Csereh�t Region. <i>Theory, Methodology, Practice</i>, 12(SI): 75.</p> <p>Pratt, C., Tarlow, P. (2014). The Cultural Tourism Product, Meeting of Cultures: Safety, Security and Planning Guidelines. <i>International Journal of Safety and Security in Tourism and Hospitality</i>, 1(8), 29.</p> <p>Severo, M. (2017). European Cultural Routes: Building a Multi-Actor Approach. <i>Museum International</i>, 69(1-2):136-145.</p> <p>Trono, A., &amp; Oliva, L. (2017). Cultural Tourism and Historical Routes -The Way of St Peterburg from Jerusalem to Rome-. <i>methaodos. revista de ciencias sociales</i>, 5(1): 28-36.</p>
<b>Dersin Kredisi (AKTS)</b>	2
<b>Dersin �nkoşulları</b> (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir.)	�nkořul yok. Derse devam zorunludur.
<b>Dersin Türü</b>	Alan Dışı Seçmeli Ders
<b>�đretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersin Amaçları</b>	<p>Dersin Amacı; Kültür Rotalarının, kültür endüstrilerinin teşvik ettiği önemli destinasyonlardan olması ve dünya mirası kültür rotalarının rekabette avantaj sağlaması bağlamıyla ülkenin sahip olduğu rotaları tanımak, tanıtmak ve sürdürülebilir koruma ve turizm politikalarıyla geliştirmek.</p> <p>Hedefler; - Uluslar arası koruma politikaları ve stratejilerini öğrenerek, sürdürülebilir kültür turizminin en önemli destinasyonlarından olan kültür rotalarını tanımak, tanıtmak, - Sürdürülebilir turizmin planlanması ve miras yönetimi ilkeleri doğrultusunda</p>

	<p>kültür rotalarını belirlemek,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dünya mirası kültür rotaları ve destinasyonlarının tanımak ve bu alanda diğer disiplinlerle iletişim kurmak, uluslar arası örgüt ve ağlara katılmak.</li> <li>-</li> </ul>
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Güncel miras değerlerini koruma yaklaşımlarını ve bu alanda UNESCO’nun tematik konuları hakkında bilgi sahibi olmak,</li> <li>2.Dünya mirası kültür rotaları ve destinasyonlarının tanımak,</li> <li>3.Kültür rotalarının dünya barış ve dostluğuna katkısı konusunda farkındalık sahibi olmak,</li> <li>4.Kültür Rotalarının önemi, tescil amaç ve kriterleri, sınıflandırılması ve bu konulardaki anlaşmaları ve yerel-evrensel ölçeklerdeki kültür turizmi programlarını öğrenmek,</li> <li>5.Kültür turizmine odaklı miras yönetim modeli (gelişme stratejileri, uygulama araç ve ilkeleri ile öncelikli eylemler, vb.) hakkında bilgi sahibi olmak,</li> <li>6.Dünya Kültür Rotaları ile Türkiye’de “Gelişim Koridorları Planlaması” ve “Kültür Mirası Koruma Politikaları” karşılaştırmalı olarak değerlendirmek ve koruma politikalarıyla ilişkilendirmek,</li> <li>7.İlgili alanda literatür tarama, materyal toplama, karşılaştırmalı değerlendirme, edinilen bilgiyi yazılı ve sözlü ifade teknikleri ile paylaşmak, yaygınlaştırmak.</li> </ol>
<b>Dersin Veriliş Biçimi</b>	Sorumlu öğretim üyesi tarafından teorik bilgilendirme, farklı tarihsel dönem ve coğrafyalarda belirlenen kültür rotaları üzerinde araştırma-inceleme yapma.
<b>Dersin Haftalık Dağılımı</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Hafta- Tanışma ve dersin ve kaynaklarının tanıtımı</li> <li>2.Hafta- Kapsam ve kavramlar (sürdürülebilir turizm, sürdürülebilir koruma, kültür endüstrisi ve kültür turizmi, kültür rotası vb.)</li> <li>3. Hafta- UNESCO-Dünya Miras Merkezi-Tematik Konular-Kültür Rotaları Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Kentin Strüktürü</li> <li>4.Hafta- Kültür Rotalarının Ulusal Ve Uluslar Arası Ölçeklerde Önemi, İşlevi, Misyonu</li> <li>5.Hafta- Kültür Rotalarını ve Destinasyonlarını Belirleme, Tescil İşlemleri ve Kriterleri</li> <li>6.Hafta- Kültür Rotalarını Planlama, Geliştirme Politikaları ve Uygulama Araçları, Uluslar arası Örgütler ve Etkinliği</li> <li>7.Hafta- Dünya Mirası Kültür Rotaları-Ara Sınav</li> <li>8. Hafta- Rapor Sunumları (Dünya Mirası Kültür Rotaları Örnekleri)</li> <li>9. Hafta- Rapor Sunumları (Dünya Mirası Kültür Rotaları Örnekleri)</li> <li>10. Hafta- Rapor Sunumları (Dünya Mirası Kültür Rotaları Örnekleri)</li> <li>11. Hafta- Rapor Sunumları (Dünya Mirası Kültür Rotaları Örnekleri)</li> <li>12. Hafta- Rapor Sunumları (Dünya Mirası Kültür Rotaları Örnekleri)</li> <li>13. Hafta- Rapor Sunumları (Dünya Mirası Kültür Rotaları Örnekleri)</li> <li>14. Hafta- Genel Değerlendirme: Hitit Yolu ve Hattuşa Antik Kentinin Kültür Rotası ve Destinasyonu olarak belirlenmesi</li> </ol>
<b>Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</b>	<p>Haftalık teorik ders saati: 2  Haftalık uygulamalı ders saati:4  Okuma Faaliyetleri: 6  İnternette tarama, kütüphane çalışması: 3  Materyal tasarlama, uygulama:0  Rapor hazırlama: 0  Sunu hazırlama: 6  Sunum:4  Ara sınav ve ara sınava hazırlık:3  Final sınavı ve final sınavına hazırlık:4</p>

<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>		<b>Sayısı</b>	<b>Toplam Katkısı (%)</b>				
	Ara sınav	1	40				
	Ödev	1	40				
	Uygulama	1	20				
	Projeler		-				
	Pratik		-				
	Kısa Sınav		-				
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)		50				
	Finalin Başarıya Oranı (%)		40				
	Devam Durumu		10				
<b>Dersin İş Yüğü</b>	<b>Etkinlik</b>	<b>Toplam Hafta Sayısı</b>	<b>Süre (Haftalık Saat)</b>	<b>Dönem Sonu Toplam İş Yüğü</b>			
	Haftalık teorik ders saati	8	2	16			
	Haftalık uygulamalı ders saati	2	4	8			
	Okuma Faaliyetleri	2	3	6			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması	1	3	3			
	Materyal tasarlama, uygulama	-	-	-			
	Rapor hazırlama	-	-	-			
	Sunu hazırlama	3	2	6			
	Sunum	2	2	4			
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	3	3			
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	4	4			
	Diğer	-	-	-			
	Toplam iş yüğü			50			
	Toplam iş yüğü/ 25			2			
	Dersin AKTS Kredisi			2			
<b>Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi</b>	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Şehir ve bölge planlama alanında ekonomik, toplumsal ve çevresel sürdürülebilirlik ilkeleri ile tarihsel, coğrafi, sosyal ve kültürel konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir.					x
	2	Şehir ve bölge planlama alanında insan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı planlama/ tasarım/ araştırma yöntemleri konusunda düşünsel ve kuramsal bilgi ve kavrayışa sahiptir.					x
	3	Şehir ve bölge planlama alanıyla ilgili ilkeler, etik değerler, yasa, yönetmelik ve standartlar hakkında bilgi ve kavrayışa sahiptir.	x				
	4	Planlama konusunda olgular, potansiyel ve sorunlar ile bunlar için gerekli araştırmaları tanımlayabilme, analiz edebilme ve değerlendirme için gereken niceliksel ve niteliksel araştırma yöntem ve tekniklerini kullanabilme ve bunları yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarma becerilerine sahiptir.					x

