

GAZİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

2017/2018 Güz Dönemi

Lisansüstü Programlara Öğrenci Alımı

Kontenjan, Başvuru Koşulları ve Sınav Türleri

Anabilim/ Anasanat Dalları	Program	KONTENJAN		Sınav Türü (Yazılı/ Sözlü/ Mülakat)	ÖZEL KOŞULLAR		Yab.Dil Puanı	ALES Puanı
		TC Uyruklu	Yabancı Uyruklu		Özel Şartlar (Portfolyo ile ilgili)	Mezuniyet Alanı (Bölüm)		
Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	10	1	Sözlü	Adayların mülakatta portfolyolarıyla birlikte kendilerine ait 2 adet orijinal çalışma sunmaları gerekmektedir. Portfolyo ve orijinal çalışma getirmeyen adaylar sözlüye alınmayacaktır.	Lisans Eğitimi: Baskı Sanatları, Birleşik Sanatlar, Fotoğraf, Resim, Resim Öğretmenliği, Plastik Sanatlar, Heykel, Endüstriyel Tasarım, Grafik Tasarımı, Grafik, Grafik Sanatları, Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım, Seramik, Seramik Sanatları, Seramik ve Cam, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Sanatı, Görsel İletişim Tasarımı, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı ve Kentsel Tasarım, Peyzaj Mimarlığı, Seramik Öğretmenliği, Seramik Tasarımı, Görsel Sanatlar, Görsel İletişim, İç Mimari, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı, Görsel Sanatlar ve İletişim Tasarımı, Görüntü Sanatları, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, İç Mimarlık, Uygulamalı Sanatlar Öğretmenliği, Uygulamalı Resim Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği, Sanat ve Tasarım, Endüstriyel Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Tekstil, Tekstil Tasarımı, Bilgisayar Grafiği, Sinema ve Televizyon, Geleneksel Türk Sanatları, Moda Tasarımı, Fotoğraf ve Video, Geleneksel Türk El Sanatları, Tekstil Tasarımı ve Üretimi Bölümleri/Anabilim Dalları.	YOK	YOK

Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	5	2	Sözlü	Adayların mülakatta portfolyolarıyla birlikte kendilerine ait 2 adet orijinal çalışma sunmaları gerekmektedir. Portfolyo ve orijinal çalışma getirmeyen adaylar sözlüye alınmayacaktır.	Yüksek Lisans Eğitimi: Baskı Sanatları, Birleşik Sanatlar, Fotoğraf, Resim-İş Eğitimi, Resim, Resim Eğitimi, Plastik Sanatlar, Heykel, Endüstriyel Tasarım, Grafik Tasarım, Grafik, Grafik Sanatları, Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım, Seramik, Seramik Sanatlar/Seramik Sanatları, Seramik ve Cam, Seramik ve Cam Tasarımı, Görsel İletişim Sanatı, Görsel İletişim Tasarımı, Mimarlık, Peyzaj Mimarisi ve Kentsel Tasarım, Peyzaj Mimarlığı, Grafik Eğitimi, Seramik Öğretmenliği, Seramik Tasarımı, Görsel Sanatlar, Görsel İletişim, İç Mimari, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı, Görsel Sanatlar ve İletişim Tasarımı, Görüntü Sanatları, İç Mimari ve Çevre Tasarımı, İç Mimarlık, Uygulamalı Sanatlar Öğretmenliği, Uygulamalı Resim Öğretmenliği, Resim İş Öğretmenliği/Resim-İş Öğretmenliği, Sanat Tasarım/ Sanat ve Tasarım, Endüstriyel Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Tekstil, Tekstil Tasarımı, Bilgisayar Grafiği, Sinema ve Televizyon, geleneksel Sanatlar, Moda Tasarımı, Fotoğraf ve Video, Geleneksel El Sanatları, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri/Anabilim Dalları.	55	YOK
El Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	10	1	Sözlü	Alanı ile ilgili çalışmaları kapsayan dosya (çalışma koleksiyonu)	Lisans Eğitimi: El Sanatları, Sanat Tarihi, Türk Halkbilimi, Halk Bilimi, Seramik Ve Cam Tasarımı, Seramik Öğretmenliği, Geleneksel Türk El Sanatları, Takı Teknolojisi ve Tasarımı, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı, Grafik, Grafik Tasarımı, Heykel, Resim, Fotoğraf, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Moda Ve Tekstil Tasarımı, Takı Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Tekstil, El Sanatları Tasarımı ve Üretimi, El Sanatları Öğretmenliği, Dekoratif Sanatlar Öğretmenliği, Dekoratif Ürünler Öğretmenliği, Dekoratif Eşya ve Çiçek Öğretmenliği, Nakış Öğretmenliği, Tekstil Dokuma Ve Örgü Öğretmenliği, Sahne Sanatları, Sahne Dekorları Ve Kostümü, İç Mimarlık, Seramik, Seramik ve Cam, Çiçek, Örgü Ve Dokuma Öğretmenliği Programları	YOK	YOK

El Sanatları Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	5	1	Sözlü	Alanı ile ilgili çalışmaları kapsayan dosya (çalışma koleksiyonu)	Yüksek Lisans Eğitimi: El Sanatları, Dekoratif Ürünler Ve Çiçek Eğitimi, Nakış Eğitimi, Geleneksel Türk El Sanatları, Grafik, Grafik Tasarımı, Resim, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Sahne Sanatları, Seramik Ve Cam Tasarımı, Sanat Tarihi, Türk Halkbilimi, Halk Bilimi, El Sanatları Eğitimi, Dekoratif Ürünler Eğitimi, Seramik Ve Cam, Tekstil Ve Moda Tasarımı, İç Mimarlık, Seramik, Heykel, Fotoğraf, Seramik Eğitimi, Geleneksel Türk Sanatları, Tekstil Programları	55	YOK
Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	6	2	Yazılı ve Mülakat	3 Özgün eser ve Portfolyo	Mezuniyet Alan Şartı Yok	YOK	YOK
Grafik Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	5	0	Sözlü	Portfolyo Sunumu	Lisans Eğitimi: Grafik Tasarım, Grafik Tasarımı, Görsel İletişim, İletişim Tasarımı, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri.	40	70
Heykel Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	5	1	Sözlü	Desen ve alanla ilgili çalışmalarından oluşan portfolyonun aday tarafından sunulması gereklidir.	Lisans Eğitimi: Heykel, Resim, Seramik Öğretmenliği, Resim-İş Öğretmenliği	YOK	YOK
Kültür Varlıklarını Koruma Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	7	1	Yazılı ve Mülakat	Koruma ve onarım alanında deneyim sahibi olduğunu gösteren portfolyo. Bu nitelikte Portfolyo getirmeyen adaylar sözlüye alınmayacaktır.	Mezuniyet Alan Şartı Yok	YOK	65

Kültür Varlıklarını Koruma Anabilim Dalı	Doktora	7	1	Yazılı ve Mülakat	Koruma ve onarım alanında deneyim sahibi olduğunu gösteren portfolyo. Bu nitelikte Portfolyo getirmeyen adaylar sözlüye alınmayacaktır.	Yüksek Lisans Eğitimi: Kültür Varlıklarını Koruma, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Sanat Tarihi, Türk Sanatı, Kimya, Analitik Kimya, Müzecilik, Disiplinlerarası Müze Eğitimi, Müze Eğitimi, Mimarlık, Arkeometri, Güzel Sanatlar, İnşaat Mühendisliği, Arkeoloji, Tezhip Programı	55	YOK
Medya Tasarımı Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	5	0	Yazılı ve Mülakat	Portfolyo	Lisans Eğitimi: Fotoğraf ve Video, Görsel İletişim Tasarımı, Grafik, Grafik Tasarım, Sinema ve Televizyon, İletişim Tasarımı, Film Tasarımı, Fotoğraf, Resim, Radyo Televizyon ve Sinema, Resim İş Öğretmenliği Programları	YOK	YOK
Medya Tasarımı Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	2	0	Yazılı ve Mülakat	Portfolyo	Yüksek Lisans Eğitimi: Grafik Tasarımı, Grafik, Yeni Medya, Sinema TV, Film Tasarımı, Fotoğraf, Tasarım Kültürü, Birleşik Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Resim, Radyo Sinema ve Televizyon programları	55	YOK
Moda Tasarımı Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	15	1	Yazılı ve Mülakat	Adayların sözlüde moda tasarımı alanına yönelik hazırladıkları portfolyo sunmaları gerekmektedir. Portfolyo getirmeyen adaylar mülakata alınmayacaktır.	Fakültelerin: Moda Tasarımı, Tekstil Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı, Tekstil ve Moda Tasarımı, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi, Moda Tasarımı Öğretmenliği, Giyim Endüstrisi Öğretmenliği ,Giyim Öğretmenliği , Hazır Giyim Öğretmenliği, El Sanatları Öğretmenliği, Moda Tasarımı Mühendisliği bölümlerinden Lisans Derecesine sahip olmak.	YOK	YOK

Moda Tasarımı Anabilim Dalı	Doktora	5	1	Yazılı ve Mülakat	Adayların sözlüde moda tasarımı alanına yönelik hazırladıkları portfolyo sunmaları gerekmektedir. Portfolyo şartını sağlamayan adaylar mülakata alınmayacaktır.	Tezli Yüksek Lisans Eğitimi: Moda Tasarımı, Tekstil Tasarımı, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi, El Sanatları Eğitimi, El Sanatları, Tekstil ve Moda Tasarımı, Moda ve Tekstil Tasarımı, Giyim Sanatları Eğitimi, Dekoratif Ürünler Eğitimi diplomasına sahip olmak.	55	YOK
Resim Anasanat Dalı	Yüksek Lisans	10	0	Sözlü	Portfolyo	Lisans Eğitimi: Resim, Baskı Sanatları, Heykel, Grafik, Görsel İletişim Tasarımı, Fotoğraf ve Video Programları.	YOK	YOK
Resim Anasanat Dalı	Sanatta Yeterlik	5	0	Sözlü	Portfolyo	Yüksek Lisans Eğitimi: Resim Programı	55	YOK
Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	9	1	Yazılı ve Mülakat	Tekstil Tasarımına Yönelik Portfolyo	Mezuniyet Alan Şartı Yok	YOK	YOK
Türk Müziği Anabilim Dalı	Yüksek Lisans	15	2	Yazılı ve Sözlü	Adayın solfej becerileri ve eser icrâları dinlenecektir. Ses veya çalgı icrâsı ile sınava girecek adayların 3 (üç) farklı makamda ve formda eser hazırlamaları gerekmektedir.	Mezuniyet Alan Şartı Yok	YOK	YOK

Türk Müziği Anabilim Dalı	Doktora	7	1	Yazılı ve Sözlü	Adayın solfej becerileri ve eser icrâları dinlenecektir. Ses veya çalgı icrâsı ile sınava girecek adayların 3 (üç) farklı makamda ve formda eser hazırlamaları gerekmektedir.	Mezuniyet Alan Şartı Yok	55	YOK
----------------------------------	----------------	----------	----------	------------------------	---	--------------------------	----	-----