

Müzik Eğitimi Bilim Dalı Doktora Programı Tam Müfredat Formu

Ders Kodu	Ders Adı	Öğrenim Dili	Kategori (Kredi AKTS)			
			Temel Bilim Eğitimi	Mesleki / Teknik Dersler	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	Diğer
1.Yarıyıl						
4220101	Seslendirme Yorumlama _I	Türkçe	-	9	-	-
4220027	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	Türkçe	-	-	-	8
	Seçmeli Dersleri	Türkçe	-	-	20	-
2.Yarıyıl						
MÜZ222DR	Seminer	Türkçe	-	5	-	-
32209	Doktora Tezine Hazırlık	Türkçe	-	5	-	-
	Seçmeli Dersleri	Türkçe	-	-	20	-
3.Yarıyıl						
4220801	Yeterlik Sınavı	Türkçe	25	-	-	-
32209	Doktora Tezine Hazırlık	Türkçe	-	5	-	-
4.Yarıyıl						
42209	Doktora Tez Çalışması	Türkçe	-	30	-	-
5.Yarıyıl						
42209	Doktora Tez Çalışması	Türkçe	-	30	-	-
6.Yarıyıl						
42209	Doktora Tez Çalışması	Türkçe	-	30	-	-
7.Yarıyıl						
42209	Doktora Tez Çalışması	Türkçe	-	30	-	-
8.Yarıyıl						
42209	Doktora Tez Çalışması	Türkçe	-	30	-	-

Doktora Programı 1. ve 2. Yarıyıl Seçmeli Ders Grubu Tablosu
(Tüm dersler her yarıyıl açılır)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Kategorisi	Kredi					Dersin Ön Koşulu
			Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredi	AKTS / ECTS	
4220019	Birlikte Seslendirme – I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220020	Birlikte Seslendirme – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220220	Çalgı Etütlerinde Analiz	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220226	Çalgı Eğitiminde Egzersiz, Etüt ve Eser İlişkiler – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220007	Çalgı Eğitiminde İleri Makamsal Analiz ve Seslendirme Yöntemleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220014	Dünya Müzik Kültürü – I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220044	Halk Müziği Araştırmacılığı ve Derleme Teknikleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220140	İki Sesli Müzikal Dikte Analizi – I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220034	İcra Analizi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220141	İki Sesli Müzikal Dikte Analizi – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220027	Müzik Eğitiminde Araştırma Teknikleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220011	Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme ve Düzeltme Süreçleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-

4220013	Müzik Eğitiminde Program Geliştirme ve Hazırlama Süreçleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220021	Müzik Endüstrisi Bileşenleri ve Müzik Eğitimi İlişkisi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220038	Makamsal İcra Yöntemleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220108	Müzik Eğitiminde Teknoloji	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220221	Müzik Eğitiminde Veri Çözümleme Teknikleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220222	Müziksel Analizde İstatistiksel Yöntemler	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220225	Müzikte Eleştirel Düşünme	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220006	Müzik Eğitiminde Ritim Oyun Müzik	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220025	Müzikte Doğaçlama Prensipleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220029	Müzik Eğitiminde Bilgisayar	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
Yen, ders	Müziksel İşitme, Okuma, Yazma Yöntem ve Teknikleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220030	Müzik Araştırmacılığında Bilgisayar Uygulamaları	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220032	Müzik, Dans ve Söyleme	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220033	Müziğin Estetik Yorum Analizi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220043	Müzik Eğitiminde Kavram ve Kuramlar	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-

4220017	Oda Müziği – I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220017	Oda Müziği – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220022	Özel Eğitimde Müzik ve Uygulamaları	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220015	Piyano Pedagojisi – I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220016	Piyano Pedagojisi – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220018	Piyanoda Armonizasyon ve Tonal Analizler - II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220223	Piyano Eğitim Repertuarı	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220023	Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220215	Seslendirme Yorumlama – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220005	Ses Eğitiminde Öğretim Yöntemleri – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220009	Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220037	Türkiye’de Müzik Eğitimi ve Sorunları	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220139	Türk Müziği Yazılı Kaynakları	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220218	Türk Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-

4220042	Türk Müzik Kuramı Tarihi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220024	Türk Halk Müziği Form Analizi ve Uygulamaları	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220047	Viyolonsel Eğitiminde Eser ve Etüt Analizi – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220012	Yaylı Çalgı Eğitiminde Eser Analizi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
4220026	Yaylı Çalgı Eğitiminde Teknik Analizler	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-

Müfredattaki Doktora Derslerinin Dağılımı

Dersler	Toplam		Toplam Yüzde	
	Sayı	Kredi (AKTS)	Sayı	Kredi (AKTS)
Tüm dersler (Zorunlu ve Seçmeliler)	19	247	100	100
Enstitü zorunlu dersleri	2	13	10,53	5,27
Alan zorunlu dersleri	1	9	5,27	3,65
Alan seçmeli dersleri	8	40	42,10	16,19
Üniversite Zorunlu Dersleri	8	185	42,10	74,89
Diğer programlar tarafından önerilen dersler	-	-	-	-

Doktora Ders Öğrenim Çıktıları İle Program Yeterlikleri Arasındaki İlişki

Program Yeterlikleri Dersler	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18
Seminer (Z)	xxx	xxx	xx	xxxx	xx	xx	xxx x	xxx xx	xxxx	xxx	x	xx	xxx	xxxxx	x	xx	xxx	xxxx
Seslendirme Yorumlama – I (Z)	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxx xx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Müzikte Eğitiminde Araştırma Teknikleri (Z)	x	xx	xxx	xx	xx	xx	xxx xx	xxx	xxx	xx	x	xx	xxx	xx	x	x	xx	xx
Birlikte Seslendirme – I	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxx xx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Birlikte Seslendirme - II	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxx xx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Çalgı Etütlerinde Analiz	xxx	xx	x	xxx	xxx	x	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxx x	xxx	xx	xxx	xx	xxx
Çalgı Eğitiminde Egzersiz, Etüt ve Eser İlişkiler – II	xxx	xx	x	xx	xxx	xx	xxx x	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	x	xx	xx	xxxx
Çalgı Eğitiminde İleri Makamsal Analiz ve Seslendirme Yöntemleri	xxx	xxx	xx	xxxx	xxx x	xxx	xxx xx	xxx	xxxx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxxxx	xx	xxx	xxxx	xxxx
Dünya Müzik Kültürü – I	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Halk Müziği Araştırmacılığı ve Derleme Teknikleri	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xxxx	xxx	xxxx	xx	xxx x	xxxx	xxx	xxx	xxx	xxxxx
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi – I	xx	xx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	x	xxx	xx	xx	xxxx	xx	xx	x	xx	xx	xxx
İcra Analizi	xxx	xx	x	xx	xxx	xx	xxx x	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	x	xx	xx	xxxx
İki Sesli Müzikal Dikte Analizi – II	xx	xx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	x	xxx	xx	xx	xxxx	xx	xx	x	xx	xx	xxx

Müzik Eğitiminde Program Değerlendirme ve Düzeltme Süreçleri	xx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxxx	xx xx x	xxx	xx	xxx x	xxxxx	x	xx	xxxx	xxxxx
Müzik Eğitiminde Program Geliştirme ve Hazırlama Süreçleri	xx	xx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xxxx	xxxx	xxx	xx	xxx x	xxxx	xx	xx	xxxx	xxxxx
Müzik Endüstrisi Bileşenleri ve Müzik Eğitimi İlişkisi	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Müziksel İşitme, Okuma, Yazma Yöntem ve Teknikleri	xxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxx	x	xxxx	xxx	xxx x	xxx	x	xxx	xx	xxx
Makamsal İcra Yöntemleri	xxx	xx	x	xx	xxx	xx	xxx x	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	x	xx	xx	xxxx
Müzik Eğitiminde Teknoloji	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Müzik Eğitiminde Veri Çözümleme Teknikleri	X	xx	xxx	xx	xx	xx	xxx xx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	x	x	xx	xxx
Müziksel Analizde İstatistiksel Yöntemler	X	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx xx	xxx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xx
Müzikte Eleştirel Düşünme	xx	xx	xx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx
Müzik Eğitiminde Ritim Oyun Müzik	xxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxx	x	xxxx	xxx	xxx x	xxx	x	xxx	xx	xxx
Müzikte Doğaçlama Prensipleri	xxx	xx	x	xx	xxx	xx	xxx x	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	x	xx	xx	xxxx

Müzik Eğitiminde Bilgisayar	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	x	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Müzik Araştırmacılığında Bilgisayar Uygulamaları	xxx	xx	xxx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xx	xxxx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xxxxx
Müzik, Dans ve Söyleme	xxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxx	x	xxxx	xxx	xxx x	xxx	x	xxx	xx	xxxx
Müziğin Estetik Yorum Analizi	xx	xx	xx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxxx
Müzik Eğitiminde Kavram ve Kuramlar	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxxx
Oda Müziği – I	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxx xx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Oda Müziği – II	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxx xx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Özel Eğitimde Müzik ve Uygulamaları	xx	xx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xxxx	xxxx	xxx	xx	xxx x	xxxx	xx	xx	xxxx	xxxxx
Piyano Pedagojisi – I	xx	xx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	x	xxx	xx	xx	xxxx	xx	xx	x	xx	xx	xxx
Piyano Pedagojisi – II	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xxx	xxxx	xxx	xx	xx	xx	xxx	xxx
Piyanoda Armonizasyon ve Tonal Analizler – II	xxx	xxx	xx	xxxx	xxx x	xxx	xxx xx	xxx	xxxx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxxxx	xx	xxx	xxxx	xxxx
Piyano Eğitim Repertuarı	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxx xx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx

Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler – II	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xxx	xxxx	xxx	xx	xx	xx	xxx	xxx
Seslendirme Yorumlama - II	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxx xx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Ses Eğitiminde Öğretim Yöntemleri – II	xxx	xxx	xx	xxxx	xxx x	xxx	xxx xx	xxx	xxxx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxxxx	xx	xxx	xxxx	xxxx
Türk Müziğinde Çokseslilik Yaklaşımları	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxxx
Türkiye’de Müzik Eğitimi ve Sorunları	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxxx
Türk Müziği Yazılı Kaynakları	xxx	xxx	xx	xxxx	xxx x	xxx	xxx xx	xxx	xxxx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxxxx	xx	xxx	xxxx	xxxx
Türk Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxxx
Türk Müzik Kuramı Tarihi	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxxx
Türk Halk Müziği Form Analizi ve Uygulamaları	xxx	xxx	xx	xxxx	xxx x	xxx	xxx xx	xxx	xxxx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxxxx	xx	xxx	xxxx	xxxx
Viyolonsel Eğitiminde Eser ve Etüt Analizi –II	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxx xx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Yaylı Çalgı Eğitiminde Eser Analizi	xxx	xx	x	xxx	xxx	x	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxx x	xxx	xx	xxx	xx	xxx
Yaylı Çalgı Eğitiminde Teknik Analizler	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxx xx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx

Müzik Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans Tam Müfredat Programı

Ders Kodu	Ders Adı	Öğrenim Dili	Kategori (Kredi AKTS)			
			Temel Bilim Eğitimi	Mesleki / Teknik Dersler	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	Diğer
1.Yarıyıl						
1220101	Anaçalğı – I	Türkçe	-	9	-	-
1220028	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	Türkçe	-	-	-	8
	Seçmeli Dersler	Türkçe	-	-	15	-
2.Yarıyıl						
MÜZ222YL	Seminer	Türkçe	-	5	-	-
1220830	Yüksek Lisans Tezine Hazırlık	Türkçe	-	5	-	-
	Seçmeli Dersler				20	
3.Yarıyıl						
1220840	Yüksek Lisans Tez Çalışması	Türkçe	-	30	-	-
4.Yarıyıl						
1220840	Yüksek Lisans Tez Çalışması	Türkçe	-	30	-	-

Yüksek Lisans Programında 1. ve 2. Yarıyıllarda Okutulan Seçmeli Ders Grubu Tablosu

(Tüm dersler her yarıyıl açılır)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Kategorisi	Kredi					Dersin Ön Koşulu
			Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	ECTS / AKTS	
1220223	Ana Çalgının Eğitimi – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220046	Bölgelere Göre Türk Halk Müziği	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220048	Batı Müziği Kuram Tarihi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220042	Çalgı Eğitiminde Egzersiz, Etüt ve Eser İlişkileri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220058	Çalgılar ve Piyano İçin Oda Müziği	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220045	Çalgı Öğretim Materyali Hazırlama	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220062	Çalgı Eğitiminde Makamsal Analiz ve Seslendirme Yöntemleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220063	Çalgı Eğitiminde Kendi Kendine Öğrenme Yöntemi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220012	Dünya Müziklerinde Ses Sistemleri Diziler ve Aralıklar	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220019	Dünyada Müzik Öğretim Yaklaşımları	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220061	Drama Yönetimi ve Müzik Eğitimi İlişkisi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220034	Etkili Müzik Dinleme	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-

1220039	Eğitim Müziği Ekseninde Piyanoya Dayalı Eşlik ve Besteleme Teknikleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220008	Erken Müzik Eğitiminde Çalgı Eğitimi Yöntem ve Teknikleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220021	Eğitim Müziği Besteciliği – I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220022	Eğitim Müziği Besteciliği – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220064	Eğitim Müziğinde Analiz	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220036	İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej - I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220051	İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej - II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220024	Koro Eğitimi ve Yönetimi Teknikleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220029	Keman Eğitimi Yöntem ve Teknikleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
6281322	Müziksel İşitme Okuma Öğretim Yöntemleri - I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220031	Müzikli Sahne Eğitimi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220032	Müziksel İşitme Okuma Öğretim Yöntemleri - II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220035	Müzik Öğretiminde Orff Yaklaşımı ve Uygulamaları	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220043	Müzik, Dans ve Sahne	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220044	Makamsal Eser Çözümleme	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
Yeni ders	Müzikte Performans ve Performans Değerlendirme	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220006	Oda Müziği – I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-

1220010	Oda Müziği – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
Yeni ders	Okul Öncesi Müzik ve Çalgı Öğretiminde Suzuki Yaklaşımı	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220025	Okul Öncesinde Müzik ve Uygulamaları	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220047	Oda Müziği Eğitimi ve Repertuarı	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220004	Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220016	Piyano Akort Sistemleri – Bakım – Onarım	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220038	Piyano Eğitim Repertuarı Bilgisi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220054	Piyano Pedagojisi – I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220055	Piyano Pedagojisi – II	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220007	Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler – I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220015	Ses Bilimi ve Öğretimi	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220020	Piyanoda Armonizasyon ve Tonal Analizler - I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220049	Sosyal ve Mesleki Grup Müzikleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220050	Türk Dünyasında Müzik	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220056	Viyolonsel Eğitiminde Eser ve Etüt Analizi I	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-
1220057	Viyolonsel Öğretim Yöntemleri	Mesleki / Teknik Seçmeli Dersler	3	-	-	3	5	-

Müfredattaki Yüksek Lisans Derslerin Dağılımı

Dersler	Toplam		Toplam Yüzde	
	Sayı	Kredi (AKTS)	Sayı	Kredi (AKTS)
Tüm dersler (Zorunlu ve Seçmeliler)	13	122	100	100
Enstitü zorunlu dersleri	2	13	15,38	10,65
Alan zorunlu dersleri	1	9	7,70	7,38
Alan seçmeli dersleri	7	35	53,84	28,69
Üniversite Zorunlu Dersleri	3	65	23,08	53,28
Diğer programlar tarafından önerilen dersler	-	-	-	-

Y. Lisans Ders Öğrenim Çıktıları ile Program Yeterlilikleri Arasındaki İlişki

Program Yeterlilikleri	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY	PY
Dersler	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Ana Çalgı – I (Z)	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Müzik Eğitiminde Araştırma Teknikleri (Z)	x	xx	xxx	xx	xx	xx	xxxxx	xxx	xxx	xx	x	xx	xxx	xx	x	x	xx	Xx
Seminer (Z)	xxx	xxx	xx	xxxx	xx	xx	xxxx	xxxxx	xxxx	xxx	x	xx	xxx	xxxxx	x	xx	xxx	xxxx
Ana Çalgının Eğitimi - II	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Bölgelere Göre Türk Halk Müziği	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xxxx	xxx	xxxx	xx	xxxx	xxxx	xxx	xxx	xxx	xxxxx
Batı Müziği Kuram Tarihi	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxxx
Çalgı Eğitiminde Egzersiz, Etüt ve Eser İlişkileri	xxx	xx	x	xx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	x	xx	xx	xxxx
Çalgılar ve Piyano İçin Oda Müziği	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Çalgı Öğretim Materyali Hazırlama	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Çalgı Eğitiminde Makamsal Analiz ve Seslendirme Yöntemleri	xxx	xx	x	xxx	xxx	x	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xxx	xx	xxx	xx	xxx
Çalgı Eğitiminde Kendi Kendine Öğrenme Yöntemi	xx	xx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	x	xxx	xx	xx	xxxx	xx	xx	x	xx	xx	xxx
Dünya Müziklerinde Ses Sistemleri Diziler ve Aralıklar	xxx	xxx	xx	xxxx	xxxx	xxx	xxxxx	xxx	xxxx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxxxx	xx	xxx	xxxx	xxxx
Dünyada Müzik Öğretim Yaklaşımları	xx	xx	xx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxxx
Drama Yönetimi ve Müzik Eğitimi İlişkisi	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Etkili Müzik Dinleme	xx	xx	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xxxx	xxxx	xxx	xx	xxxx	xxxx	xx	xx	xxxx	xxxxx

Müzik Eğitimi Ekseninde, Piyanoya Dayalı Besteleme Teknikleri	XXX	xx	x	xx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	x	xx	xx	xxxx
Erken Müzik Eğitiminde Çalgı Eğitimi Yöntem ve Teknikleri	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Eğitim Müziği Besteciliği – I	x	xx	xxx	xx	xx	xx	xxxxx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	x	x	xx	Xxx
Eğitim Müziği Besteciliği – II	x	xxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxxxx	xxx	xxx	xx	xxx	xxx	xxx	xx	xx	x	xxx	xxxx
Eğitim Müziğinde Analiz	xx	xx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	x	xxx	xx	xx	xxxx	xx	xx	x	xx	xx	Xxx
İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej – I	xx	xx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	x	xxx	xx	xx	xxxx	xx	xx	x	xx	xx	Xxx
İki Sesli Müzikal Dikte ve Solfej – II	xx	xx	xxx	xx	xxx	xxx	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	xxxx	xxx	xxx	x	xxx	xx	xxxx
Koro Eğitimi ve Yönetimi Teknikleri	xxx	xx	x	xx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxx	xx	xx	xxx	xxx	xx	x	xx	xx	xxxx
Keman Eğitimi Yöntem ve Teknikleri	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Müziksel İşitme Okuma Öğretim Yöntemleri - I	xx	xx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	x	xxx	xx	xx	xxxx	xx	xx	x	xx	xx	Xxx
Müzikli Sahne Eğitimi	x	x	xxx	xx	xxx	xx	X	x	xxx	xx	xxx	xxxx	xx	x	x	xx	xx	Xxx
Müzikte Performans ve Performans Değerlendirme	xx	xx	X	x	xxx	x	Xx	x	xxx	xx	xxx	xx	xxx	xx	xx	xxx	xx	Xx
Müziksel İşitme - Okuma Öğretim Yöntemleri - II	xx	xx	xxx	xx	xxx	xxx	xx	x	xxx	xx	xx	xxxx	xx	xx	x	xx	xx	Xxx
Müzik Öğretiminde Orff Yaklaşımı ve Uygulamaları	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Müzik, Dans ve Sahne	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Makamsal Eser Çözümleme	xxx	xxx	xx	xxxx	xxxx	xxx	xxxxx	xxx	xxxx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxxxx	xx	xxx	xxxx	xxxx
Oda Müziği – I	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Okul Öncesi Müzik ve Çalgı Öğretiminde Suzuki Yaklaşımı	xxx	xx	x	xx	xxx	xx	xx	x	xxx	xx	xxxx	xx	xxxx	xx	x	xx	xx	Xxx
Oda Müziği – II	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Okul Öncesinde Müzik ve Uygulamaları	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx

Oda Müziği Eğitimi ve Repertuarı	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Piyano Akort Sistemleri – Bakım – Onarım	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Piyano Eğitim Repertuarı Bilgisi	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Piyano Pedagojisi - I	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Piyano Pedagojisi - II	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Ses Bilimi ve Öğretimi																		
Piyanoda Armonizasyon ve Tonal Analizler - I	xxx	xxx	xx	xxxx	xxxx	xxx	xxxxx	xxx	xxxx	xxx	xx	xxxx	xxx	xxxxx	xx	xxx	xxxx	xxxx
Sosyal ve Mesleki Grup Müzikleri	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Türk Dünyasında Müzik	xxx	xx	xxxx	xx	xxx	x	xx	xxx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx	xx	xx	xxx	xxxx
Viyolonsel Eğitiminde Eser ve Etüt Analizi I	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx
Viyolonsel Öğretim Yöntemleri	xxxx	xxx	x	x	xx	x	xxx	x	xxxx	x	xxxxx	xxx	xxxxx	xxx	x	xxx	xx	xxxxx