

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ – 419 Batı / Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği – 3
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Orkestra ve oda müziği çalışmalarında parti dinleyebilme, takip edebilme; orkestra üyesi ve şef uyumu ve disiplini; orkestra ile ilgili, Türk Müziği, popüler müzik ve evrensel müzik türlerinde edindiği dağarı seslendirme ve konser etkinlikleri düzenleme; müziksel duyarlılık, düşünme, yorumlama ve yaratma becerileri; ülkemizi ulusal ve uluslar arası müzik etkinliklerinde grupla temsil etme, müzik yoluyla millî birlik ve beraberlik bilincini geliştirme; yakın çevresindeki müzik etkinliklerini izleme alışkanlığı kazanma.
Ders / Yardımcı Kitaplar	Çeşitli çalgılara yönelik ulusal ve evrensel boyutta oda müziği ve orkestra eserleri
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Dersin Önkoşulları <i>(Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)</i>	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik / Uygulamalı
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Türk Müziği, popüler müzik ve evrensel müzik türlerinde edindiği dağarı seslendirme ve konser etkinlikleri düzenleme; müziksel duyarlılık, düşünme, yorumlama ve yaratma becerileri.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Birlikte çalma-söyleme teknik bilgi ve becerisi kazanabilme. Eğitim müziği, ulusal ve evrensel oda müziği örneklerini grupla seslendirebilme. Oda müziği eserlerini, bulunduğu dönem karakteriyle seslendirebilme. Eseri, döneminin yansıttığı karakter ve nüans özellikleriyle seslendirebilme. Topluluk önünde çalma-söyleme becerisi kazanabilme. Çalgı - ses toplulukları oluşturabilme ve müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none">1. Küçük Formlarda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi ve Bu Eserlerin Deşifreleri.2. Küçük Formlarda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi ve Bu Eserlerin Deşifreleri.3. Küçük Formlarda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi ve Bu Eserlerin Deşifreleri.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Küçük Formlarda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi ve Bu Eserlerin Deşifreleri. 5. Orta ölçekli Formlarda Ulusal, Evrensel ve Popüler Oda Müziği Eserlerinin Deşifreleri. 6. Orta ölçekli Formlarda Ulusal, Evrensel ve Popüler Oda Müziği Eserlerinin Deşifreleri. 7. Orta ölçekli Formlarda Ulusal, Evrensel ve Popüler Oda Müziği Eserlerinin Deşifreleri. 8. Orta ölçekli Formlarda Ulusal, Evrensel ve Popüler Oda Müziği Eserlerinin Deşifreleri. 9. Büyük ölçekli Formlarda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi ve Eserlerin Deşifrelerinin Yapılması 10. Büyük ölçekli Formlarda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi ve Eserlerin Deşifrelerinin Yapılması 11. Büyük ölçekli Formlarda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi ve Eserlerin Deşifrelerinin Yapılması 12. Büyük ölçekli Formlarda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi ve Eserlerin Deşifrelerinin Yapılması 13. Konser repertuarı 14. Konser repertuarı 																														
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>Sunum Hazırlığı</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>																														
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta	
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																													
Ara sınav	1	%40																													
Ödev	-	-																													
Uygulama	-	-																													
Projeler	-	-																													
Pratik	-	-																													
Kısa Sınav	-	-																													
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																													
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																													
Devam Durumu	11 hafta																														
Dersin İş Yüğü	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yüğü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>2</td> <td>28</td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü	Haftalık teorik ders saati	14	2	28																						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü																												
Haftalık teorik ders saati	14	2	28																												

Haftalık uygulamalı ders saati	14	2	28
Okuma Faaliyetleri			
İnternetten tarama, kütüphane çalışması			
Materyal tasarlama, uygulama			
Rapor hazırlama			
Sunu hazırlama			
Sunum	2	2	4
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
Diğer			
Toplam iş yükü			62
Toplam iş yükü/ 25			62/25
Dersin AKTS Kredisi			2,48

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.					X
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.				X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.					X
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.				X	

	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.						X
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Mehmet EFE (efe@gazi.edu.tr)							

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 405 – Bireysel Çalgı – VII (Flüt)
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Çağdaş dönem eserlerinin seslendirilmesi ve yorumlanması. Dünya flüt dağarcığından seçilen solo, düet ve trio eserleri inceleme.
Ders Kitabı	Taffanel & Gaubert Methode Gariboldi Methode Trewor Wye – Volume 1
Yardımcı Kaynaklar	Köhler, Op. 33 1. Ve 2. Kitap Chopin, Variation On A Theme By Rossini
Dersin Kredisi (AKTS)	1
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Çağdaş döneme ait eserlerin tanıtımı, seslendirilmesi ve yorumlanması. Dünya flüt dağarcığından seçilen solo, düet ve trio eserleri inceleme, flüt eserlerinin üzerine transpoze çalışmaları yapma.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Dünya flüt dağarcığından seçilen solo, düet ve trio eserleri inceleme, flüt eserlerinin üzerine transpoze çalışmaları yapma.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik bilgi ve becerileri pekiştirici çalışmalar. 2. Teknik bilgi ve becerileri pekiştirici çalışmalar. 3. Çağdaş döneme ait eserlerin tanıtımı 4. Çağdaş döneme ait eserlerin seslendirilmesi 5. Çağdaş döneme ait eserlerin yorumlanması. 6. Dünya flüt dağarcığından seçilen solo eserleri inceleme. 7. Dünya flüt dağarcığından seçilen duo eserleri inceleme.

	8. Dünya flüt dağarcığından seçilen trio eserleri inceleme. 9. Flüt eserlerinin üzerine transpoze çalışmaları yapma, 10. Flüt eserlerinin üzerine transpoze çalışmaları yapma. 11. Tüm gamlarda ilgili alışmalar. 12. Tüm gamlarda ilgili alışmalar. 13. Dağar geliştirme. 14. Dağar geliştirme.																																				
Eğitim ve ğretim Faaliyetleri (Bunlar rneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)	Sunum hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık																																				
Değerlendirme ltleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>dev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İi alışmaların Yıl İi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	dev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi alışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta							
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																																			
Ara sınav	1	%40																																			
dev	-	-																																			
Uygulama	-	-																																			
Projeler	-	-																																			
Pratik	-	-																																			
Kısa Sınav	-	-																																			
Dönem İçi alışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																																			
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																																			
Devam Durumu	11 hafta																																				
Dersin İş Yükü	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Sre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yükü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Okuma Faaliyetleri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>İnternette tarama, kütüphane alışması</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materyal tasarlama, uygulama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rapor hazırlama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunu hazırlama</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Sre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü	Haftalık teorik ders saati	14	1	14	Haftalık uygulamalı ders saati				Okuma Faaliyetleri				İnternette tarama, kütüphane alışması				Materyal tasarlama, uygulama				Rapor hazırlama				Sunu hazırlama	1	1	1	Sunum	3	3	9
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü																																		
Haftalık teorik ders saati	14	1	14																																		
Haftalık uygulamalı ders saati																																					
Okuma Faaliyetleri																																					
İnternette tarama, kütüphane alışması																																					
Materyal tasarlama, uygulama																																					
Rapor hazırlama																																					
Sunu hazırlama	1	1	1																																		
Sunum	3	3	9																																		

Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
Diğer	2	2	4
Toplam iş yükü			30
Toplam iş yükü/ 25			30/25
Dersin AKTS Kredisi			1,2

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi

No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X
4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	
8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X

Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri

Doç. Dr. Filiz Önal - Filizonal07@hotmail.com
Dr. Senim Çenberci - senimcenberci@gazi.edu.tr

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 405 – Bireysel Çalgı – VII (Kanun)
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Nihavend, Nikriz, Zâvil, Şedaraban, Hicazkar, Kürdîlihiczakr makamlarından eser geçme, Kanun çalgısını eşlik sazı olarak kullanma, koro ve orkestralarda icra etme,
Ders Kitabı	Aydoğdu, G. ve Aydoğdu, T. (2004). Kanun Metodu
Yardımcı Kaynaklar	Karaduman, H. (2007). Kanun Metodu. İstanbul: Alfa Yayınları. Arel H. S., “Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri”, Kültür Bakanlığı yay. Ankara-1993 Yekta R., “Türk Musikisi”, Pan yay. İstanbul-1986 Ezgi S., “Nazari ve Ameli Türk Musikisi” 5 cilt, Hüsnütabiat Mat. İstanbul- 1938-1945 Özkan, i.H., “Türk Musikisi Nazariyatı ve Kudüm Velveleleri” Ötüken Yay. İstanbul-1984 TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı
Dersin Kredisi (AKTS)	1
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Nikriz, Zâvil, Nihavend, Neveser, Şedaraban, Hicazkâr, Kürdîlihiczakr makamlarını nazârî inceleyip bu makamlarda eserler icra etme.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Nikriz, Zâvil, Nihavend, Neveser, Şedaraban, Hicazkâr, Kürdîlihiczakr eserleri icra etme.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none">1. Öğrenilen teknik, bilgi ve becerileri pekiştirici çalışmalar.2. Öğrenilen teknik, bilgi ve becerileri pekiştirici çalışmalar.3. Nikriz, Zâvil makamlarının inceleyip bu makamlarda eserler icra etme.4. Nikriz, Zâvil makamlarının inceleyip bu makamlarda eserler icra etme.5. Nihavend, Neveser makamlarda eserler icra etme.6. Nihavend, Neveser makamlarında eserler icra etme.7. Şedaraban, Hicazkâr makamlarında eserler icra etme.8. Şedaraban, Hicazkâr makamlarında eserler icra etme.9. Kürdîlihiczakr makamında eser icra etme.10. Kürdîlihiczakr makamında eser icra etme.11. Taksim çalışmaları.12. Transpoze çalışmaları.13. Repertuar geliştirme.

	14. Repertuar geliştirme.			
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)	İnternet tarama Sunum Hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık			
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	
	Ara sınav	1	40	
	Ödev	-	-	
	Uygulama	-	-	
	Projeler	-	-	
	Pratik	-	-	
	Kısa Sınav	-	-	
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60	
	Devam Durumu	11 hafta		
Dersin İş Yükü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	7	1	7
	Sunum	3	3	9
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1	

Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
Diğer			
Toplam iş yükü			32
Toplam iş yükü/ 25			32/25
Dersin AKTS Kredisi	2		1,28

	No	Program Çıktıları					
			1	2	3	4	5
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	

		10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.							X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Barış KARAELMA karaelma@gazi.edu.tr									

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 405 – Bireysel Çalgı – VII (Ud)
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Ud çalgısını eşlik sazı olarak kullanma, farklı kültürlerin müziklerinden repertuar edinme, saba, Bestenigar makamlarından eserler icra etme, çeşitli saz eserleri formlarından eserler icra etme
Ders Kitabı	Torun, M., Ud Metodu, İstanbul- 2001
Yardımcı Kaynaklar	Özkan, İ., Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri, İstanbul-1994.
Dersin Kredisi (AKTS)	1
Dersin Önkoşulları <i>(Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)</i>	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Türk Müziği repertuarını geliştirme, transpoze çalışmaları, çeşitli perdeler üzerinden yazılmış alıştırma, akor teknikleri, çeşitli makamlarda eser icraları ve taksim çalışmaları.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Çeşitli makamlarda eser icraları ve taksim çalışmaları.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saba, Bestenigar makamları ve kolaydan zora doğru örnek etüt ve eserlerin icrası. 2. Saba, Bestenigar makamları ve kolaydan zora doğru örnek etüt ve eserlerin icrası. 3. Peşrev, Saz semaisi, Medhal, Longa, Oyun Havası, Şarkı, Yürük Semai, Kar'ı natık gibi formlarda eser icraları 4. Peşrev formunda eser icraları. 5. Saz semaisi formunda eser icraları. 6. Saz semaisi formunda eser icraları. 7. Medhal ve Longa formunda eser icraları. 8. Medhal ve Longa formunda eser icraları. 9. Oyun Havası ve şarkı formlarında eserleri seslendirme. 10. Oyun Havası ve şarkı formlarında eserleri seslendirme.

	11. Yürük Semai ve Kar'ı natık gibi formlarda eser icraları 12. Yürük Semai ve Kar'ı natık gibi formlarda eser icraları 13. Çeşitli perdeler üzerinden yazılmış alıştırılmalar. 14. Dağar geliştirme.																																								
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	İnternet tarama Sunum Hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık																																								
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta											
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																																							
Ara sınav	1	%40																																							
Ödev	-	-																																							
Uygulama	-	-																																							
Projeler	-	-																																							
Pratik	-	-																																							
Kısa Sınav	-	-																																							
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																																							
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																																							
Devam Durumu	11 hafta																																								
Dersin İş Yükü	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yükü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Okuma Faaliyetleri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>İnternette tarama, kütüphane çalışması</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materyal tasarlama, uygulama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rapor hazırlama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunu hazırlama</td> <td>7</td> <td>1</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü	Haftalık teorik ders saati	14	1	14	Haftalık uygulamalı ders saati				Okuma Faaliyetleri				İnternette tarama, kütüphane çalışması				Materyal tasarlama, uygulama				Rapor hazırlama				Sunu hazırlama	7	1	7	Sunum	3	3	9	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü																																						
Haftalık teorik ders saati	14	1	14																																						
Haftalık uygulamalı ders saati																																									
Okuma Faaliyetleri																																									
İnternette tarama, kütüphane çalışması																																									
Materyal tasarlama, uygulama																																									
Rapor hazırlama																																									
Sunu hazırlama	7	1	7																																						
Sunum	3	3	9																																						
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1																																						

	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1							
	Diğer										
	Toplam iş yükü				32						
	Toplam iş yükü/ 25				32/25						
	Dersin AKTS Kredisi	2			1,28						
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları					1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.								X	
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.							X		
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.								X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.							X		
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.							X		
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.									X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.							X		
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.					X				
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.							X		
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.									X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Cihat Can mcihat@gazi.edu.tr										

DERS TANIMLAMA FORMU

Kodu ve Adı	MZÖ 409 - Eğitim Müziğinde Gitar İle Eşlik Çalma
Yarıyılı	7

İçeriği/ Katalog İçeriği	Bu dersin içeriğinde müzik öğretmenliği donanımı bağlamında temel gitar çalma becerileri, gitarı bir eşlik çalgısı olarak kullanma ve gitarla okul müziğinde kullanılan şarkılara eşlik yapma becerileri yer alır.
Kitabı	Çocuk Şarkıları Dağarcığı 1, Ç. Aytepe, A. Ç. Değer, Ödüllü Yeni Nesil Çocuk Şarkıları, S. Tarman
Yardımcı Kitapları	Ziya Aydın'tan Gitar Metodu 1, Kitap, Guglielmo Pappararo, La Tecnica Degli Arpeggi, Yayınlanmamış ders notları, F. Bingöl
Kredisi (AKTS)	2
Önkoşulları	Derse devam etmek zorunludur.
Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Amaçları	Bu dersin amacı müzik öğretmenliği donanımı kapsamında, öğrenciye gitarla okul şarkılarına eşlik yapma becerileri kazandırmaktır.
Öğrenim Çıktıları	Gitarın özelliklerini tanıma; gitarın çeşitli tutuş şekillerini tanıma; temel çalma pozisyonu alma; seslendirmede ellerin görev ve hareket prensiplerini kavrama; sağ el ve sol el parmaklarının adlarını bilme; sağ elde arpejleme tekniğini uygulama; akor bilgisi; şarkı ve eşlik uyumu; sol elde akor geçişlerini akıcı bir şekilde uygulama, arpej tekniğiyle seçilen şarkılara eşlik yapma.
Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gitarın özellikleri, gitar müziğinden örnekler, gitarı tutuş, çalma pozisyonu alma, sağ elde temel ses üretme çalışmaları. 2. Gitarın okul müziğinde kullanılma yolları, sağ elde arpej formülleriyle ses üretme çalışmaları, sol elde parmak bağımsızlığına yönelik çalışmalar. 3. Sağ elde arpej formülleriyle ses üretme çalışmaları, sol elde parmak bağımsızlığına yönelik çalışmalar. 4. Sağ el ve sol elin eşgüdümüne yönelik çalışmalar 5. Arpej tekniğiyle Am-Dm, Dm-E, E-Am akor geçişleri 6. Arpej tekniğiyle Am-Dm-E akor geçişi 7. Akor geçişlerine yönelik alıştırmalar 8. Arpej tekniğiyle C-F, F-G, G-C akor geçişleri 9. Arpej tekniğiyle C-F-G akor geçişi 10. Seçilen şarkılara arpej tekniğiyle eşlik çalma çalışmaları 11. Arpej tekniğiyle Dm-Gm, Gm-A, A-Dm akor geçişleri 12. Arpej tekniğiyle Dm-Gm,-A, akor geçişi 13. Akor geçişlerine yönelik alıştırmalar 14. Seçilen şarkılara eşlik çalma çalışmaları
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık (ara sınav haftasında)</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık (Yarıyıl sonu sınav haftalarında)</p>

Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev	-	-
	Uygulama	-	-
	Projeler	-	-
	Pratik	-	-
	Kısa Sınav	-	-
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
	Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	4	4	16
	Sunum	2	2	4
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer	2	2	4
	Toplam iş yüğü			40
Toplam iş yüğü/ 25			40/25	

	Dersin AKTS Kredisi	1		1,6			
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
Dersi Verecek Öğretim Elemanları ve İletişim Bilgileri	Dr. Öğr. Üyesi Fatih BİNGÖL fatihbingol@gazi.edu.tr						

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 401- Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Motif ve cümle yazma, bir dönemli şarkı formunda ezgiler yazma, prozodi kuralları, çocuk şarkısı yazma, okul şarkılarında iki seslilik

	(koşut 3'lü, koşut 6'lı, korno beşlisi vb.), kanon, çalgı eğitimine yönelik alıştırma, etüt ve ezgi yazma çalışmaları.
Ders Kitabı	Bozkaya, İ (2001). Dil-Müzik Bağlamında Prozodi, Bursa, Özsan Matbaacılık.
Yardımcı Ders Kitapları	Demir, Ş. (2012). Eğitim Müziği Besteleme Teknik Bilgiler ve Uygulama, Ötüken Neşriyat, İstanbul. Sağır, T., Albuz, A.(2008). Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri, Maya Akademi, Ankara.
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Öğrencilere eğitime yönelik olarak müzik besteleme bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Okul şarkılarını türlerine göre (aktarma, öykünme, anonim, Türk okul şarkıları) ayırt eder Motif, cümle ve dönemleri ayırt eder Okul şarkılarını form açısından analiz eder Prozodinin önemini ve kurallarını kavrar Okul şarkılarını prozodi açısından analiz eder Yaş gruplarının ses özelliklerini bilir Verilen söze uygun ezgi yazar Verilen ezgiyi iki sesli hale getirir
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	15. Eğitim Müziğinin Kapsamı 16. Okul Şarkılarının Türleri 17. Müzikte formun temel öğeleri 18. Motif yapısındaki gelişim ve değişimler I 19. Motif yapısındaki gelişim ve değişimler II 20. Kadans Bilgisi ve Cümle Oluşturma I 21. Kadans Bilgisi ve Cümle Oluşturma II 22. Dönem Oluşturma 23. İki seslilik ve Kanon I 24. İki seslilik ve Kanon II 25. Prozodide açık ve kapalı heceler 26. Prozodide vurgu 27. Okul şarkılarının prozodi açısından incelenmesi 28. Söze uygun ezgi yazma

Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	Rapor hazırlama Sunum hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık																																														
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th colspan="2">Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td colspan="2">%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td colspan="2">-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td colspan="2">-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td colspan="2">-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td colspan="2">-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td colspan="2">-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td colspan="2">-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td colspan="2">%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>				Sayısı	Toplam Katkısı (%)		Ara sınav	1	%40		Ödev	-	-		Uygulama	-	-		Projeler	-	-		Pratik	-	-		Kısa Sınav	-	-		Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-		Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60		Devam Durumu	11 hafta						
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																																													
Ara sınav	1	%40																																													
Ödev	-	-																																													
Uygulama	-	-																																													
Projeler	-	-																																													
Pratik	-	-																																													
Kısa Sınav	-	-																																													
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																																													
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																																													
Devam Durumu	11 hafta																																														
Dersin İş Yüğü	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yüğü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>2</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Okuma Faaliyetleri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>İnternette tarama, kütüphane çalışması</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materyal tasarlama, uygulama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rapor hazırlama</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Sunu hazırlama</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>			Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü	Haftalık teorik ders saati	14	2	28	Haftalık uygulamalı ders saati				Okuma Faaliyetleri				İnternette tarama, kütüphane çalışması				Materyal tasarlama, uygulama				Rapor hazırlama	2	2	4	Sunu hazırlama	4	4	16	Sunum	2	2	4	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü																																												
Haftalık teorik ders saati	14	2	28																																												
Haftalık uygulamalı ders saati																																															
Okuma Faaliyetleri																																															
İnternette tarama, kütüphane çalışması																																															
Materyal tasarlama, uygulama																																															
Rapor hazırlama	2	2	4																																												
Sunu hazırlama	4	4	16																																												
Sunum	2	2	4																																												
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1																																												
Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1																																												

	Diğer								
	Toplam iş yükü								54
	Toplam iş yükü/ 25								54/25
	Dersin AKTS Kredisi								2,16
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5		
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.						X	
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.						X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X		
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.					X		
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.					X		
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.						X	
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.					X		
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.					X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.						X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X	
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Erdal Tuğcular tugcular@gazi.edu.tr								

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 403 - Türk Halk Dansları
Dersin Yarıyılı	7

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Dans Kavramı ve Tanımı. Dansın İşlevi. Dans Antropolojisi ve Dans Folkloru. Halk Dansları Nedir? Halk Dansları Araştırma Konuları Nelerdir? Türk Halk Danslarının Kökeni. Türk Halk –Danslarında Yöre. Türk halk Danslarında Müzik. Türk Halk Danslarında Giysi. Türk Halk Danslarının Derlenmesi. Türk Halk Danslarında Tür. Türk halk Danslarının Öğretimi. Türk Halk Danslarında Sahneleme. Yöresel Dansların Öğretimi.		
Ders Kitabı	Eroğlu, T., Halk Dansları El Kitabı, Mars Basım Hizmetleri, İstanbul, 1999.		
Yardımcı Ders Kitapları	Güven, M., Türk halk Oyunlarının Şamani Kökleri, Fenomen, 2013. Gazimihal, M. R, Türk Halk Oyunları Katalogları, Kültür Bakanlığı, Ankara		
Dersin Kredisi	3		
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede)	Derse devam zorunludur.		
Dersin Türü	Zorunlu		
Dersin Öğretim Dili	Türkçe		
Dersin Amaçları	Öğretmenlik mesleğini yaparken, müzik ve dansı birlikte kullanabilmek. Temel yörelerinin halk danslarını öğreteilmek.		
Dersin Öğrenim Çıktıları	Dans kavramı ve dansın işlevini öğrenir. Dansın ilişkili olduğu bilim disiplinlerini öğrenir. Bazı temel yörelerin danslarını bilir. Bazı temel yörelerin danslarının öğretimini bilir.		
Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze öğretim şeklinde yürütülür..		
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dans Kavramı ve Tanımı. 2. Dansın İşlevi 3. Dans Antropolojisi ve Dans Folkloru 4. Halk Dansları Nedir? 5. Halk Dansları Araştırma Konuları Nelerdir? 6. Türk Halk Danslarının Kökeni 7. Türk Halk –Danslarında Yöre 8. Türk halk Danslarında Müzik 9. Türk Halk Danslarında Giysi 10. Türk Halk Danslarının Derlenmesi 11. Türk Halk Danslarında Tür 12. Türk halk Danslarının Öğretimi 13. Türk Halk Danslarında Sahneleme 14. Yöresel Dansların Öğretimi 		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Burada belirtilen faaliyetler için harcanan zaman krediyi belirleyecektir. Dikkatli doldurulması gerekmektedir.)	Okuma Faaliyetleri İnternette tarama, kütüphane çalışması Materyal tasarlama, uygulama Rapor hazırlama Sunu hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev		
	Uygulama		
	Projeler		
	Pratik		
	Kısa Sınav		

	Dönemiçi Çalışmaların Yıl			
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60	
	Devam Durumu	11 hafta		
Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik	14	2	28
	Haftalık			
	Okuma	14	1	14
	İnternetteñ tarama, Materyal	14	1	14
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	1	4	4
	Sunum	1	2	2
	Ara sınav ve ara sınav hazırlık	1	10	10
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	10	10
	Diğere			
	Toplam iş yüğü			82
	Toplam iş yüğü/			82/25
	Dersin AKTS Kredisi			3,28

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.					X
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.				X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.					X
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.				X	
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X
10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X	

Dersi Verecek Öğretim
Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri

Prof. Dr. Türker Eroğlu (teroglu@gazi.edu.tr)

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 405 – Bireysel Çalgı – VII (Bağlama)
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Bozlaklar, Baraklar, Gurbet havaları, Yol havaları, Mayalar, Divanlar, Müstezatlar, Hoyratlar, Elezberler, müzikal, üslup ve icraları
Ders Kitabı	Alim, Y, K., Aydın Atalay “Bağlama Metodu 1” , Aktüel Editions, İstanbul, 2004. Altuğ, N., Teknik Bağlama Eğitimi Ve Usuller, Anadolu Matbaacılık, İzmir,1999. Turhan, S., Türk Halk Musikisinde Çeşitli Görüşler, Kültür Bakanlığı Editions, Ankara, 1992.
Yardımcı Kaynaklar	Özgül, M., Turhan, S., Dökmetaş, K., Notalarıyla Uzun Havalarımız, Kültür Bakanlığı Editions, Ankara, 1996. Taptık, G., Notaları Ve Tavırları İle Türküler, Çaba Edition, Ankara, 1972. Sarısözen, M., Türk Halk Müziğinde Usuller, Mifad Editions, Ankara, 1970. Yener, S., Bağlama Öğretim Metodu, Erhan Ofset Matbaacılık, Trabzon, 1991. Parlak, E., Şelpe Tekniği Metodu, Ekin Editions, İstanbul, 2001. Birdoğan, N., Notalarıyla Türkülerimiz, Özgür Edition, İstanbul, 1988. Turan, B., Notalarıyla Samahlarımız, Ekol Editions, İzmir, 2000.
Dersin Kredisi (AKTS)	1
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Değişik akort ve dizilerde açış yapabilme, usta icracıların kayıtlarından uzun havalar üzerinde (Bozlaklar, Baraklar, Gurbet havaları, Yol havaları, Mayalar, Divanlar, Müstezatlar, Hoyratlar, Elezberler vb) müzikal, üslup ve icra analizleri yapabilme.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Değişik akort ve dizilerde açış yapabilme,
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	1. Serbest ritimli ezgiler ve uzun havaların türsel özellikleri üzerine genel bilgilendirmeler edinebilme, doğaçlamalar yapabilme.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Serbest ritimli ezgiler ve uzun havaların türsel özellikleri üzerine genel bilgilendirmeler edinebilme, doğaçlamalar yapabilme. 3. Değişik akort ve dizilerde açış yapabilme, 4. Değişik akort ve dizilerde açış yapabilme, 5. Usta icracıların kayıtlarından Uzun havalar üzerinde (Bozlaklar, Baraklar, Gurbet havaları, Yol havaları, Mayalar, Divanlar, Müstezatlar, Hoyratlar, Elezberler vb) müzikal, üslup ve icra analizleri yapabilme. 6. Usta icracıların kayıtlarından Uzun havalar üzerinde (Bozlaklar, Baraklar, Gurbet havaları, Yol havaları, Mayalar, Divanlar, Müstezatlar, Hoyratlar, Elezberler vb) müzikal, üslup ve icra analizleri yapabilme. 7. Solistlere uzun havalar kapsamında eşlik edebilme. 8. Solistlere uzun havalar kapsamında eşlik edebilme. 9. Dünya Müziklerinden seçilmiş çeşitli müzikal özelliklere sahip ezgiler seslendirme 10. Dünya Müziklerinden seçilmiş çeşitli müzikal özelliklere sahip ezgiler seslendirme. 11. Bağlama düzeni. 12. Bağlama düzeni. 13. Bozuk düzeni. 14. Dağar geliştirme. 																														
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>Sunum hazırlığı</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>																														
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta	
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																													
Ara sınav	1	%40																													
Ödev	-	-																													
Uygulama	-	-																													
Projeler	-	-																													
Pratik	-	-																													
Kısa Sınav	-	-																													
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																													
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																													
Devam Durumu	11 hafta																														
Dersin İş Yüğü	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yüğü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü																										
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü																												

	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternetten tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	2	2	4
	Sunum	4	4	16
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer			
	Toplam iş yükü			26
	Toplam iş yükü/ 25			36/25
Dersin AKTS Kredisi			1,44	

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	

	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	<p>Prof. Erdal Tuğcular Doç. Dr. Hamit Önal Dr. Öğr. Üyesi Murat Karabulut Dr. Öğr. Üyesi Erhan Yiğiter (https://gef-guzelsanatlarmuzik.gazi.edu.tr/view/page/250264)</p>						

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 405 – Bireysel Çalgı – VII (Şan)
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Doğru nefes ve ses tekniğini kullanma. Çalışılan eserleri doğru artikülasyonla söyleme. Edindiği ses yaratma becerilerini ulusal ve uluslararası eserlerde kullanma. Düzeye uygun müzik dağarı geliştirme ve çalışılan eserleri piyano eşliği ile söyleme.
Ders Kitabı	Davran, K., Gürkan Öztürk, F. (2009).Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I(1.B), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Egüz, S. (B.Y.Y) Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara.
Yardımcı Kaynaklar	Egüz, S. (B.Y.Y) Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Şimşek, G. (1997). Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm, Ankara. Tuğcular, E. (2011). Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.
Dersin Kredisi (AKTS)	
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Ulusal ve uluslararası bestecilerin eserlerini dönem ve stil özelliklerine uygun olarak piyano eşliği ile etkinliklerde söyleme.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Ulusal ve uluslararası bestecilerin eserlerini dönem ve stil özelliklerine uygun olarak piyano eşliği ile etkinliklerde söyleyebilme.			
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze			
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Şan literatürünün kapsamlı tanıtımı, örneklerin incelenmesi, 2. Şan literatürünün kapsamlı tanıtımı, örneklerin incelenmesi, 3. Ulusal besteciler ile ilgili dağar oluşturma. 4. Ulusal bestecilerin eserlerini özelliklerine göre söyleme. 5. Ulusal bestecilerin eserlerini piyano eşliği ile söyleme. 6. Uluslararası besteciler ile ilgili dağar oluşturma. 7. Uluslararası bestecilerin eserlerini özelliklerine göre söyleme. 8. Uluslararası bestecilerin eserlerini piyano eşliği ile söyleme. 9. Ulusal eser dağarı geliştirme. 10. Uluslararası eser dağarı geliştirme. 11. Dağar geliştirme. 12. Dağar geliştirme. 13. Ulusal ve uluslararası bestecilerin eserlerini piyano eşliği ile etkinliklerde söyleme. 14. Ulusal ve uluslararası bestecilerin eserlerini piyano eşliği ile etkinliklerde söyleme. 			
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>			
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	
	Ara sınav	1	%40	
	Ödev	-	-	
	Uygulama	-	-	
	Projeler	-	-	
	Pratik	-	-	
	Kısa Sınav	-	-	
	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	
	Devam Durumu	11 hafta		
Dersin İş Yükü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14

	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternetten tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	1	1	1
	Sunum	4	4	16
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	3	3
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer			
	Toplam iş yükü			35
	Toplam iş yükü/ 25			35/25
Dersin AKTS Kredisi			1,4	

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
			1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.			
2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X		
3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X	
4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X		
5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X		
6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X	
7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X		
8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X			

	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X	
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	<p>Prof. Ferda Gürkan Öztürk Prof. Dr. Günay Akgün Prof. Ömer Türkmenoğlu Dr. Öğr. Üyesi Erhan Yiğiter Öğr. Gör. Dr. Özge Çongur Yeşilkaya (https://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/view/page/250264)</p>							

DERS TANIMLAMA FORMU

Kodu ve Adı	MZÖ 405 – Bireysel Çalgı – VII (Gitar)
Yarıyılı	7
İçeriği/ Katalog İçeriği	Bu dersin içeriğinde müzik öğretmenliği donanımı bağlamında klasik gitarda temel müzisyenlik becerilerini kazandırma ve geliştirmeye yönelik alıştırmalar, Türk ve Dünya klasik gitar repertuarından etüt ve eserler yer alır. Bu ders Bireysel Çalgı VI dersinin devamı niteliğindedir.
Kitabı	Rodriguez Arenas Gitar Metodu 2. 3. ve 4. Kitap
Yardımcı Kitapları	Ziya Aydıntan Gitar Metodu 1, Jean-Maurice Mourat Volume C, Frederic Noad Solo Guitar Playing 1. Kitap, Guglielmo Pappararo, La Tecnica Degli Arpeggi, Mauro Giuliani: 120 Arpeggio Studies, Abel Carlevaro Serie Didactica Para Guitarra No: 1 ve 2, The Classical Guitar Anthology, F. Noad, The Renaissance guitar, F. Noad, The Baroque Guitar, F. Noad, The Student Repertoire Series Vol. 2, L. Ferrara, S. Yeprem, Klasik Gitar İçin Halk Şarkıları, E. Bayraktar, 6 Anatolian Pieces
Kredisi (AKTS)	1
Önkoşulları	Derse devam etmek zorunludur.
Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Amaçları	Bu dersin amacı müzik öğretmenliği donanımı kapsamında, öğrenciye öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler aracılığıyla orta ve orta-ileri düzeylerde temel teknik ve müzisyenlik becerileri kazandırmak, kazanılmış becerileri pekiştirmektir.

Öğrenim Çıktıları	Klasik gitarın repertuarını tanıma; Rönesans, Barok, Klasik, Romantik Dönemlerden, Türk Müziği klasik gitar düzenlemelerinden ve bazı Güney Amerikalı bestecilerden seçilen eserler seslendirme; sağ el arpejleme tekniğini geliştirme; sağ el ve sol el hareketlerinde eşgüdümü geliştirme, sol elde çıkıcı-inici karma legato tekniklerini uygulama; bare tekniğini geliştirme, tam bare tekniğini düzeyine uygun eserlerde uygulayabilme; pozisyon geçişlerinde eş güdümü geliştirme; yapay flajöle tekniğini uygulama; müziksel ifadede kreşendo, dekreşendo nüans terimleri, tremolo tekniğini kavrama ve uygulama; birinci ve daha ileri pozisyonlarda tirando ve apoyando tekniğiyle kromatik ve diyatonik ses dizileri.		
Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pozisyon geçiş ve eşgüdüme yönelik çalışmalar, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 2. Müzikalite ve estetik kavramları üzerine tartışma 3. Çeşitli dizi çalışmaları, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 4. Tremolo tekniğine yönelik çalışmalar, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 5. Rasgado tekniği, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 6. Müziksel ifadede nüansların uygulanmasına yönelik çalışmalar, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 7. Karma legato çalışmaları, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 8. Sol elde dikey hareketlere yönelik çalışmalar, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 9. Teknik çözümlenme ve problem çözme yaklaşımları, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 10. Çeşitli teknik çalışmalar, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 11. Çeşitli teknik çalışmalar, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 12. Çeşitli teknik çalışmalar, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması. 13. Dönem boyunca kazanılan davranışları gözden geçirme 14. Dağarcık 		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri	Performans Ara sınav ve ara sınava hazırlık (ara sınav haftasında) Final sınavı ve final sınavına hazırlık (Yarıyıl sonu sınav haftalarında)		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev	-	-
	Uygulama	-	-
	Projeler	-	-
	Pratik	-	-
	Kısa Sınav	-	-
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-

	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
	Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	1	1	1
	Sunum	2	2	4
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer	2	2	4
	Toplam iş yüğü			29
Toplam iş yüğü/ 25			29/25	
Dersin AKTS Kredisi	1		1,16	

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	

	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
Dersi Verecek Öğretim Elemanları ve İletişim Bilgileri	Dr. Öğr. Üyesi Fatih BİNGÖL fatihbingol@gazi.edu.tr						

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 405 – Bireysel Çalgı – VII (Çello)
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	VI-VII ve diğer konumlar arasında geçişli çalabilme. Do anahtarı okuyarak viyolonsel çalabilme. Düzeyine uygun “Barok ve Romantik Sonat” formundaki bir eseri ve düzeyine uygun Konçerto formundaki bir eseri çalabilme. Karma yay tekniklerini uygulayabilme. “Vibrato” tekniği bilgisi.
Ders Kitabı	S. Lee Op.31 Etütler, J. Dotzauer Band I Etütler, Kummer Etütler Sevcik op.8 Feuillard Suzuki III.ve IV.Kitap Romberg Sonat Cervetto Sonat Marcello La minör Sonat Reading Koncerto
Yardımcı Kaynaklar	Orhan, Ş., “Viyolonsel İçin Konser Albümü”. Çilden, Ş., “İki Çello Bir Anadolu”, Orhan, Ş., Belge, O., “Viyolonsel İçin Piyano Eşlikli Türk Müziği Saz eserleri”, Mooney Position Pieces -II
Dersin Kredisi (AKTS)	1
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.

Dersin Türü	Teorik		
Öğretim Dili	Türkçe		
Dersin Amaçları	VI. ve VII. konumda kalıcı ve geçişli olarak çalma, farklı yay tekniklerini yeni konumda uygulama, öğrenilen konumlara ilişkin dizi ve arpejleri (Si Bemol Maj.,La Bemol Maj., Do Majör(3 oktav)) değişik yay teknikleriyle çalma, spiccato yay tekniğini farklı konumlarda uygulama, teknik ve müzikal becerileri kapsayan uygun ulusal ve uluslar arası eserler seslendirebilme.		
Dersin Öğrenim Çıktıları	Öğrenilen konumlara ilişkin dizileri değişik yay teknikleriyle çalma, spiccato yay tekniğini farklı konumlarda uygulama, teknik ve müzikal becerileri kapsayan uygun ulusal ve uluslararası eserler.		
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik, bilgi ve becerileri yeni bir konumda kalıcı ve geçişli olarak pekiştirici çalışmalar. 2. Teknik, bilgi ve becerileri yeni bir konumda kalıcı ve geçişli olarak pekiştirici çalışmalar. 3. Yeni bir konumda kalıcı ve geçişli olarak çalma, farklı yay tekniklerini yeni konumda uygulama. 4. Yeni bir konumda kalıcı ve geçişli olarak çalma, farklı yay tekniklerini yeni konumda uygulama. 5. Öğrenilen konumlara ilişkin dizileri değişik yay teknikleriyle çalma, spiccato yay tekniğini farklı konumlarda uygulama, 6. Öğrenilen konumlara ilişkin dizileri değişik yay teknikleriyle çalma, spiccato yay tekniğini farklı konumlarda uygulama, 7. Spiccato yay tekniğini farklı konumlarda uygulama. 8. Spiccato yay tekniğini farklı konumlarda uygulama. 9. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan uygun ulusal ve evrensel eserler. 10. Teknik ve müzikal becerileri kapsayan uygun ulusal ve evrensel eserler. 11. 6. Ve 7. pozisyon çalışmaları. 12. 6. Ve 7. pozisyon çalışmaları. 13. Dağar geliştirme. 14. Dağar geliştirme. 		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>Sunum hazırlığı</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	%40
	Ödev	-	-
	Uygulama	-	-
	Projeler	-	-

	Pratik	-	-				
	Kısa Sınav	-	-				
	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-				
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60				
	Devam Durumu	11 hafta					
Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü			
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14			
	Haftalık uygulamalı ders saati						
	Okuma Faaliyetleri						
	İnternetten tarama, kütüphane çalışması						
	Materyal tasarlama, uygulama						
	Rapor hazırlama						
	Sunu hazırlama	1	1	1			
	Sunum	4	4	16			
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	2	2			
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	2	2			
	Diğer						
	Toplam iş yüğü			35			
	Toplam iş yüğü/ 25			35/25			
Dersin AKTS Kredisi			1,4				
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X

	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.					X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.					X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.						X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.					X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X			
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Şebnem Orhan sebnem@gazi.edu.tr							

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 405 – Bireysel Çalgı – VII (Keman)
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Öğrenilen teknik, bilgi ve becerilerin yeni bir konumda kalıcı ve geçişli çalışmalarla pekiştirilmesi.
Ders Kitabı	Can, Ö., Keman Eğitimi 3, Evrensel Müzikeyi , Ankara, 2006. Sitt, H., 100 Studies, Op. 32, Book 2-3 Mazas, J.F., 75 Melodious and Progressive Studies, Book I. Kreutzer, 42 Studies or Caprices.
Yardımcı Kaynaklar	Akpınar, M., Keman İçin Makamsal Ezgiler, Ankara, 2005. Akpınar, M., Keman İçin Türküler, Gece Kitaplığı, Ankara, 2017 Efe, M., Keman ve Piyano İçin Türk Ezgileri-I Müzik Eğitimi Yayınları. Ankara, 2009.

	Tanınmış, G. E., Keman İçin Küçük Ölçekli Parçalar, Ankara, 2013.
Dersin Kredisi (AKTS)	1
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Yeni bir konumda kalıcı alıştırmaları çalabilme, öğrenilen konumlarda geçişli alıştırmalar ve çalışmalarını çalabilme, öğrenilen teknik, bilgi ve becerileri yeni konumda uygulayabilme, öğrenilen yay tekniklerini yeni konumda karma olarak uygulayabilme, öğrenilen temel bilgi ve becerilerin uygulanabileceği düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilme.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Öğrenilen konumlarda bütün tellerdeki nota ve sesleri doğru ve temiz çalabilme. Öğrenilen teknik, bilgi ve becerileri yeni konumda uygulayabilme, öğrenilen temel bilgi ve becerilerin uygulanabileceği düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilme, yaptığı çalışmalarını sergilemeye istekli olabilme.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yeni konumda kalarak dizi ve alıştırmaları çalma. 2. Yeni konumda kalarak dizi ve alıştırmaları çalma. 3. Öğrenilen konumlarda geçişli olarak dizi ve alıştırmaları çalma. 4. Öğrenilen konumlarda geçişli olarak dizi ve alıştırmaları çalma. 5. Öğrenilen keman çalma tekniklerini yeni konumda uygulama. 6. Öğrenilen keman çalma tekniklerini yeni konumda uygulama. 7. Spiccato yay tekniğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar. 8. Vibratonun geliştirilmesine yönelik çalışmalar. 9. Süsleme tekniklerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar. 10. Teknikleri nitelikli uygulamaya ilişkin çalışmalar. 11. Teknik ve müzikal açıdan eser analizi yapma. 12. Ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri ve düzeye uygun türkü, şarkı, zeybek, oyun havası, peşrev, saz semaisi, sirto, longa vb. Türk Müziği eserlerini seslendirme. 13. Ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri ve düzeye uygun türkü, şarkı, zeybek, oyun havası, peşrev, saz semaisi, sirto, longa vb. Türk Müziği eserlerini seslendirme. 14. Ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri ve düzeye uygun türkü, şarkı, zeybek, oyun havası, peşrev, saz semaisi, sirto, longa vb. Türk Müziği eserlerini hızında seslendirme.
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>

Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)				
	Ara sınav	1	%40				
	Ödev	-	-				
	Uygulama	-	-				
	Projeler	-	-				
	Pratik	-	-				
	Kısa Sınav	-	-				
	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-				
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60				
	Devam Durumu						
Dersin İş Yükü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü			
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14			
	Haftalık uygulamalı ders saati						
	Okuma Faaliyetleri						
	İnternetten tarama, kütüphane çalışması						
	Materyal tasarlama, uygulama						
	Rapor hazırlama						
	Sunu hazırlama	1	1	1			
	Sunum	3	3	9			
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	2	2	4			
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	2	2			
	Diğer						
	Toplam iş yükü			30			
	Toplam iş yükü/ 25			30/25			
Dersin AKTS Kredisi			1,2				
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5

	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X

Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri

Prof. Nuray Özen
Prof. Mevlâka Dünder
Prof. Ferda Gürkan Öztürk
Prof. Dr. Mehmet Efe
Prof. Dr. Öznur Çaydere
Prof. Dr. Gamze Elif Tanınmış
Doç. Dr. Mehmet Akpınar

	<p>Doç. Dr. İlknur Özal Göncü Doç. Dr. Dilek Özçelik Herdem Doç. Dr. Gülşah Sever (https://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/view/page/250264)</p>
--	--

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ-405 – Bireysel Çalgı – VII (Viyola)
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	V. pozisyon, I-II-III-IV-V pozisyon geçişi. Çarpma, mordan, tril vb. süslemeleri tanıyıp doğru olarak seslendirebilme, ileri düzey eser seslendirebilme.
Ders Kitabı	Tanrıverdi, A., Viyola Eğitimi-III, İşbilen Yayıncılık, Ankara, 2014. Can, Ö., Viyola Eğitimi-III-IV, Evrensel Müzikevi, Ankara, 2011.
Yardımcı Kaynaklar	Albuz, A., Viyola İçin Dağarcık, Evrensel Müzikevi Yayınları, Ankara 2005. Sonsel, Ö. B. Viyola Sonatları, Müzik Eğitimi Yayınları, 2021 A.Seybold Viola Schule, Volmer, B., Viola Study Suzuki, S., Viola Book-III-IV-V
Dersin Kredisi (AKTS)	1
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	V. pozisyonda kalıcı ve I-II-III-IV-V pozisyon geçişli çalışmalar, düzeye ilişkin çift ses ve dizi çalışmalar.
Dersin Öğrenim Çıktıları	I-II-III-IV-V pozisyon geçişli çalışmalar, düzeye ilişkin çift ses ve dizi çalışmalar.

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze			
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. V. pozisyonda kalıcı çalışmalar. 2. V. pozisyonda kalıcı çalışmalar. 3. I-II-III-IV-V pozisyon geçişli çalışmalar. 4. I-II-III-IV-V pozisyon geçişli çalışmalar. 5. I-II-III-IV-V pozisyon geçişli çalışmalar. 6. I-II-III-IV-V pozisyon geçişli çalışmalar. 7. Düzeye ilişkin çift ses çalışmaları. 8. Düzeye ilişkin akor çalışmaları. 9. Ulusal solo eserleri seslendirme. 10. Evrensel solo eserleri seslendirme. 11. Ulusal eşlikli eserleri seslendirme. 12. Evrensel eşlikli eserler seslendirme. 13. Dağar geliştirme. 14. Dağar geliştirme. 			
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>			
Değerlendirme Ölçütleri		Sayı	Toplam Katkısı (%)	
	Ara sınav	1	%40	
	Ödev	-	-	
	Uygulama	-	-	
	Projeler	-	-	
	Pratik	-	-	
	Kısa Sınav	-	-	
	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	
	Devam Durumu	11 hafta		
Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			

	İnternetten tarama, kütüphane çalışması						
	Materyal tasarlama, uygulama						
	Rapor hazırlama						
	Sunu hazırlama	2	2	4			
	Sunum	1	1	1			
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	2	2	4			
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	2	2	4			
	Diğer	1	1	1			
	Toplam iş yükü			28			
	Toplam iş yükü/ 25			28/25			
	Dersin AKTS Kredisi			1,12			
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	

		10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Aytekin Albuz (aytekina@gazi.edu.tr) Doç. Dr. Ömer Bilgehan Sonsel (sonselbilgehan@gmail.com)								

DERS TANIMLAMA FORMU

Kodu ve Adı	MZÖ-405 Bireysel Çalgı – VII (Piyano)
Yarıyılı	7
İçeriği/ Katalog İçeriği	Düzeğe uygun etüt ve egzersizler ile değişik dönemlere ait ulusal ve evrensel eserlerden seçkileri, müziksel forma, çokseslilik anlayışına ve dönemim stilistik özelliklerine uygun çalma. Birlikte seslendirme (dört el) ve marş eşliği çalışmaları yapma.
Kitabı	Tufan, S., Tufan, E., Piyano Metodu II, Ankara: Evrensel Müzik ve Yayınevi, 2014.
Yardımcı Kitapları	<p>Czerny, K., 40 Etüd Op. 299, Ricordi, E.R. 2733</p> <p>Cramer, İ., Etüdüler I-II, Muzika, Moskova 1965</p> <p>Bertini, H., 24 Etüden Op.32, Peters, Leipzig</p> <p>Beringer, Daily Technical Studies for Piano, Kalmus Edition, 1999</p> <p>Ercan N., Tecimer, B., Piyano Klasikleri I ve II, Arkadaş Yayıncılık, 2017</p> <p>Bach, J.S., İki Sesli Envansiyonlar, Işık Yayınevi, Bakü 1981.</p> <p>Bach, J.S., Üç Sesli Envansiyonlar, Işık Yayınevi, Bakü 1981.</p> <p>Bach, J.S., Das Wohltemperierte Klavier II, Breitkopf, Wiesbaden, Eb 2375</p> <p>Haendel, G. F., Utwory Wybrane, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Polonya</p> <p>Haendel, G. F., Seçilmiş Eserler, Wmp No 4651, Polonya</p> <p>Scarlatti, 60 Sonatas, Books 1 and 2: Schirmer Library of Classics Volume 2063 (Schirmer's Library of Musical Classics, 2063) Paperback – July 1, 2007</p> <p>Beethoven, L., Piano Sonatas I, Emb, Budapeşt, Z 40086, 1981</p> <p>Haydn, J., Seçilmiş Sonatlar, Muzika, Moskova</p> <p>Schumann, Kinderszenen op. 15 Perfect Binding; Baerenreiter-Verlag, 2011</p> <p>Tchaikovsky, P., Mevsimler, Muziçna Kiev 1972.</p> <p>Chopin, F., Noktürnler, Muziçna Ukraina, Kiyev 1985.</p> <p>Grieg, E., Seçilmiş Eserler, Muzika, Leningrad 1977.</p>

	<p>Granados, E., Espanyol Dansları, Muzika, Moskova 1975.</p> <p>Prokofiev, S., Romeo İle Gulietta- 10 Parça, Muzika, Moskova 1962</p> <p>Rahmaninov, S., 24 Prelüd, Muzgiz 1946</p> <p>Saygun, A., Anadolu'dan, Peer Musikverlag, Berlin.</p> <p>Akses, N., K., Minyatürler ve On Piyano Parçası, Müzik Eğitimi Yayınları</p> <p>Erkin, U. C., Duyuşlar, Ankara 1937.</p> <p>Erkin, U. C., Beş Damla, Copyright By Author 1931. Amirov, F., Fortepiano Eserleri, Işık, Bakü 1979</p> <p>Baran, İ., Siyah Ve Beyaz, Devlet Konservatuvarı Yayınları, Ankara 1975.</p> <p>Sun, M., Yurt Renkleri I-II-III-IV; Sun Yayınevi, Ankara, 2016.</p>
Kredisi (AKTS)	1
Önkoşulları	Derse devam etmek zorunludur.
Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Amaçları	<p>Barok, Klasik, Romantik ve Çağdaş dönem eserlerini dönem özelliklerine göre analiz ederek çalışmalarını geliştirmek.</p> <p>Teknik, deşifre ve tuşe hızını geliştirici dizi ve arpej çalışmaları yapmak.</p> <p>Marş eşlikleri ve dört el piyano eserleri çalmak.</p> <p>Türk bestecilerinin eserlerini çalmak.</p> <p>Solo ve eşlikçi pozisyonlarda konser organizasyonlarına katılma.</p>
Öğrenim Çıktıları	<p>MZÖ 306 Bireysel Çalgı - VI (Piyano) dersinin kazanımlarını geliştirebilme ve daha etkin kullanabilme.</p> <p>Piyano edebiyatından eserleri, formlarını-çokseslilik yapılarını-süslemelerini kavrayarak; müziksel ifade unsurlarını dikkate alarak ve dönem özelliklerine (Barok, Klasik, Romantik, Çağdaş) uygun seslendirebilme.</p> <p>Eser ve etütleri uygun tempolarda seslendirebilme.</p> <p>Paralel 8li ve ters dizi (kravze), kadans ve üç sesli akor çevrimi ve arpej çalışmaları yapabilme.</p> <p>Kromatik dizileri çalabilme. Makamsal dizileri çalabilme.</p> <p>Sağ ve sol pedalı uygun eser örneklerinde kullanabilme.</p> <p>Düzyine uygun karma teknikler ve süslemeleri içeren etütleri çalabilme.</p> <p>Türk bestecilerini tanıyabilme ve çağdaş Türk müziği armonisi ile yazılmış eserlerdeki armonik farklılıkların akor parmak numarası değişkenliğini kavrayabilme.</p> <p>Dinletilerde eser seslendirebilme. Marşlara eşlik etme becerisi kazanabilme.</p>

Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri	Sunum hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık (ara sınav haftasında) Final sınavı ve final sınavına hazırlık (Yarıyıl sonu sınav haftalarında)

Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Derste kullanılacak araç, gereç ve malzeme hakkında bilgilendirme. Ders izlencesini okuma. 3.sınıf 2.dönemi sonunda belirlenen konser parçasına yönelik hatırlama çalışması yapma. 2. Majör ve minör tonlarda paralel 3'lü, 6'lı, 10'lu (Kök ses üzerine 3'lü6'lı, 10'lu aralıklar ile ilerleyen diziler) dizi çalışmaları. Barok dönemden düzeye uygun eser deşifre etme ve edisyon üzerinde form analizi yapma. 4 el piyano eserlerinden örnekler inceleme ve çalma. 3. Paralel 3'lü, 6'lı, 10'lu dizi ve Barok Dönem ve dört el çalışmalarına devam. 4. Paralel 3'lü, 6'lı, 10'lu dizi çalışmalarına devam. Düzeye uygun etüt deşifre etme ve edisyon üzerinde armoni-form analizi yapma. 5. Etüdü teknik özelliklerini göz önünde bulundurarak seslendirme. Majör ve minör tonlarda kruvaze (bir elin inici, diğer elin çıkıcı dizi çalması, ters hareket yapması) dizi çalışmaları. Klasik Dönemde büyük formda eser deşifre etme ve edisyon üzerinde armoni-form analizi yapma. 6. Hafta 5 çalışmalarının kontrolü. Paralel ve kruvaze kromatik dizi çalışmaları. Yeni etüt deşifre etme ve edisyon üzerinde armoni-form analizi yapma. 7. Hafta 6 çalışmalarının kontrolü. Majör ve minör tonlarda tiers (tek elde üçlü aralıklar ile çalınan dizi) dizi çalışmaları. Romantik Dönem form özellikleri ve düzeye uygun bir eser deşifre etme ve edisyon üzerinde armoni-form analizi yapma. 8. Hafta 7 çalışmalarının kontrolü. Çağdaş Türk müziği eser analizi ve deşifresi. 9. Hafta 8 çalışmalarının kontrolü. Majör ve minör tonlarda oktav dizi çalışmaları. Onuncu Yıl Marşını deşifre etme. 10. Hafta 9 çalışmalarının kontrolü. Majör ve minör tonlarda arpej çalışmaları. Dört el eser deşifresi. 11. Hafta 10 çalışmalarının kontrolü. Öğretmen Marşını deşifre etme. 12. Çağdaş Türk Müziği eserini dönem özelliğine, nüanslarına, ve armonik yapısına dikkat ederek seslendirme. 13. Dönem boyunca kazanılan davranışları gözden geçirme ve yarıyıl sonu sınav programını belirleme. Dizi ve etüt çalışmalarının tekrarı. Dönem içerisinde çalışılan eser ve etütleri teknik ve müzikal özellikleri doğrultusunda pekiştirme. 14. Yarıyıl sonu sınav programını prova etme. 4.sınıf 2.dönemi başında yapılacak konsere, bu dönem seslendirilen eserler içinden seçim yapma.
Değerlendirme Ölçütleri	

	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara sınav	1	%40
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Projeler	-	-
Pratik	-	-
Kısa Sınav	-	-
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
Haftalık uygulamalı ders saati				
Okuma Faaliyetleri				
İnternetten tarama, kütüphane çalışması				
Materyal tasarlama, uygulama				
Rapor hazırlama				
Sunu hazırlama	4	4	16	
Sunum	2	2	4	
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1	
Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1	
Diğer	1	1	1	
Toplam iş yüğü			37	
Toplam iş yüğü/ 25			37/25	
Dersin AKTS Kredisi			1,48	

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Program Çıktıları</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Alanında toplum içerisinde rol model olur.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X		3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X		5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X		6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X		8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X			9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X		10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5																																																																							
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X																																																																							
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X																																																																								
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X																																																																							
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X																																																																								
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X																																																																								
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X																																																																							
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X																																																																								
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X																																																																									
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X																																																																								
10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X																																																																								
Dersi Verecek Öğretim Elemanları ve İletişim Bilgileri	<p style="text-align: center;"> Prof. Dr. Belir TECİMER Prof. Enver TUFAN Prof. Dr. Aytekin ALBUZ Prof. Dr. Naciye HARDALAÇ Prof. Dr. Birsen JELEN Doç. Dr. Çağla SERİN ÖZPARLAK Dr. Öğr. Üyesi İtir ESKİOĞLU </p> <p style="text-align: center;"> (https://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/view/page/250264) </p>																																																																													

DERS TANIMLAMA FORMU

Kodu ve Adı	MZÖ 407 - Seçmeli - VII Eğitim Müziğinde Piyano ile Eşlik Çalma
Yarıyılı	7
İçeriği/ Katalog İçeriği	Okul müziği eşliklerini tanıma ve piyano ile seslendirme. Piyanoda eşikleme modellerini sınıflama. Eşlik ile ilgili müzikal öğeler üzerinde çalışma (ritim, armoni, form, ses yükseklikleri, ezgi ve işitme). Diğer derslerde edinilen tonite bilgisini, dar serimde dört sesli, majör-minör akor bağlantıları (plagal, otantik, tam kadans) kurma bilgisini piyanoda eşlik modelleri oluşturmada kullanma. Okul şarkılarının armonik, melodik, biçimsel analizini yapma. Okul şarkılarına piyano ile uygun çevrimlerde akorlar kullanarak eşlik oluşturma. Düzeyine uygun deşifre ezgilere basit eşlik yapma.
Kitabı	Işıkdemir, B., Piyano İle Temel Eşlik. Yurtrenkleri Yayınevi Gürpınar, E. Ve Eroy, O., Makam Dizileri İçin Piyanoda Eşlik, Gece Kitaplığı, 2017
Yardımcı Kitapları	Cangal, N. (2005). Armoni. (3. basım) Ankara: Arkadaş Yayınevi. Usman, O. (2017). Çok Sesli Batı Müziğinde Yazım ve Analiz Cilt 2: Temel Armoni. Konya: Eğitim Yayınevi. Rimsky, N., (1996). Kuramsal ve Uygulamalı Armoni. (2. Baskı) (Çev. Ahmet Muhtar Ataman) İzmir: Levent Müzik Evi. Bakihanova, Z., (2003). Armoni. Ankara: Yorum Matbaası Benjamin, T., Horvit, M., Nelson, R. (2008). Techniques and materials of music (7th ed.) Belmont, CA: Cengage Learning
Kredisi (AKTS)	2
Önkoşulları	Derse devam etmek (asgari %70) ve ders izlencesinde açıklanan tüm sorumlulukları yerine getirmek zorunludur. İlk 6 dönemdeki piyano, müziksel işitme okuma yazma, armoni ve form dersleri almış ve başarılı biçimde vermiş olmak, bu dersin öğrenme çıktılarını gerçekleştirebilmek için gereklidir.
Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Amaçları	Piyanonun müzik eğitiminde nasıl kullanılacağını, okul müziği dağarcığındaki yerini ve uygulamalarını öğrenmek. Genel müzik eğitimi içinde çalgı eğitiminin yerini ve işlevini kavramak. Eşlik yazabilmek ve çalabilmek.
Öğrenim Çıktıları	Ders sonunda öğrenci; Eğitim müziğine uygun, çocuk, gençlik ve popüler şarkılarına eşlik oluşturabilir ve seslendirebilir. Piyano için düzenlenmiş okul müziği eserlerini tanıyabilir. İstiklal Marşı'nı piyano eşliğini istenilen düzeyde seslendirebilir. Piyanonun okul müziği çalgısı olarak kullanılabilirliğini ve işlevlerini kavrar.

	<p>Bir çalgı, şan ya da koro için düzenlenmiş eşliği analiz edebilir.</p> <p>Düzeyine eşlikleri çalabilir.</p> <p>Bir çalgı, şan ya da koro için kolay eşlikler oluşturabilir ve seslendirebilir.</p>
Veriliş Biçimi	Yüz yüze.
Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Derste kullanılacak araç, gereç ve malzeme hakkında bilgilendirme. Ders izlencesini okuma. Öğrencinin önceki edinimlerini saptama ve ödev belirleme. 2. Majör ve minör akor kurma akor kurma ve çevirme. Temel Eşikleme modelleri. 3. Dar ve geniş serimde dört sesli, majör akor bağlantıları çalışmaları. İstiklal M. Deşifresi. 4. İstiklal M. Yavaş tempoda seslendirme. Akor çevrimleri devam. Plagal, otantik, tam kadans kurma çalışmaları. 5. İstiklal M. piyano eşliğinin sınıf tarafından söylenerek seslendirilmesi. Plagal, otantik, tam kadans bağlantılarıyla piyanoda eşlik modellerini oluşturma çalışmaları 6. Kırık kadans örnekleri 7. Müzik formları, form analizi ve prozodi bilgilerinin eşikleme çalışmalarında kullanımı. 8. Lied, solfej, piyano eğitimi, bireysel çalgı öğretimi, okul müziği alanlarında eşikleme örnekleri. Önceki konuların pekiştirilmesi. 9. Şan için basit eşliğin öğrenci tarafından oluşturulması ve seslendirilmesi 10. Besteleme tekniği bilgilerinin eşikleme çalışmalarında kullanılması 11. Eşiklendirilecek okul şarkılarının belirleme. Seçkiler üzerinde armonik analiz yapma. 12. Okul müziği parçalarına eşlik yazma ve çalma. 13. Farklı türlere ilişkin eşlik yazma ve çalma çalışmaları 14. Dönem boyunca kazanılan davranışları gözden geçirme ve yarıyıl sonu sınavı hakkında ilgilendirme.
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık (ara sınav haftasında)</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık (Yarıyıl sonu sınav haftalarında)</p>

	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Değerlendirme Ölçütleri		
Ara sınav	1	%40
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Projeler	-	-
Pratik	-	-
Kısa Sınav	-	-

	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-				
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60				
	Devam Durumu	11 hafta					
Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü			
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14			
	Haftalık uygulamalı ders saati						
	Okuma Faaliyetleri						
	İnternette tarama, kütüphane çalışması						
	Materyal tasarlama, uygulama						
	Rapor hazırlama						
	Sunu hazırlama	4	4	16			
	Sunum	2	2	4			
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1			
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1			
	Diğer	3	3	9			
	Toplam iş yüğü			45			
	Toplam iş yüğü/ 25			45/25			
	Dersin AKTS Kredisi	1		1,8			
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla				X	

		ilgili bilgiye sahiptir.						
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.						X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.					X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.					X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.						X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.					X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.				X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X
Dersi Verecek Öğretim Elemanları ve İletişim Bilgileri	<p style="text-align: center;">Dr. Öğr. Üyesi İtir Eskioglu itireskioglu1@gmail.com</p>							

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 411- Güncel ve Popüler Müzikler
Dersin Yarıyılı	7

Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Var olan müzik kültürlerini araştırma, evrensel müzik edebiyatında kalıcı yerini alarak popüler olmuş müzik kültürleri hakkında açıklamalar, evrensel müzik edebiyatında kalıcı yerini almış eserleri; plak, video,bant ve CD gibi seslendirme araçları ile dinleme, kütüphane,arşiv ve ülkelerin ülkemizdeki temsilcilikleri ve kültür merkezlerinden yararlanarak araştırmaların sürekliğini sağlama, popüler ve sanat müziğinin Türk Müzik Eğitimindeki yeri ve önemi ile katkılarını ortaya koymak.Sonuçta bir master dökümüne ulaşarak, yapılan tüm çalışmaların değerlendirilmesini yapmak.
Ders Kitabı	Yurga, C. (2002). 20. Yüzyılda Türkiye’de Popüler Müzikler, Yenişehir-Ankara: Pegem-A Yayıncılık
Yardımcı Ders Kitapları	Lull, J. (2000). Popüler Müzik ve İletifim, İstanbul: ivi yazıları Yayınları
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Dersin nkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Derse devam zorunludur.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Müzik Türlerinin Sınıflandırılmasını yapabilir. Müzikte Tr/çeşit ayrışmasını yapabilir. Müzikte İç Yapı/ Dış yapı ve Unsurlarının neler olduğunu açıklayabilir. Müzikte Alt Yapı/st Yapı Unsurlarının neler olduğunu açıklayabilir. Müzikte retim /Tüketim İlişkisinin nasıl olduğunu açıklayabilir. Müzik ve Beğeni, Etnik Müzik, Ulusal Müzik, Sanat Müziği, Eğitim Müziği kavramları açıklayabilir.
Dersin ğrenim ıktıları	Güncel müziğin özelliklerini analiz edebilir. Popüler müziği diğer müzik türlerinden ayırt edebilir. Dünya müziğini etkili bir biçimde dinleme becerisi geliştirebilir. Dünya müziğini aktif olarak araştırma ve inceleme becerisine sahip olabilir.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	29. Kültür, Popüler Kültür, Güncel ve Popüler Kavramları 30. Caz müziği öncesi popüler türler(Blues, Boogie Woogie). 31. Caz müziği stilleri (Neworleans, Dixiland) 32. Caz müziği stilleri (Chicago, Swing, Bebop) 33. Caz müziği stileri (Cool Jazz, Fusion, Free Jazz) 34. Soul, Funk, Motown. 35. Rock 36. Rock müzik stilleri 37. Tango

	38. Flemenko 39. Çıgan müziği 40. Balkan müzikleri 41. Türkiye’de popüler müzikler 42. Türkiye’de popüler müzikler																																								
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	Rapor hazırlama Sunum hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık																																								
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta											
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																																							
Ara sınav	1	%40																																							
Ödev	-	-																																							
Uygulama	-	-																																							
Projeler	-	-																																							
Pratik	-	-																																							
Kısa Sınav	-	-																																							
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																																							
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																																							
Devam Durumu	11 hafta																																								
Dersin İş Yükü	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yükü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>2</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Okuma Faaliyetleri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>İnternette tarama, kütüphane çalışması</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materyal tasarlama, uygulama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rapor hazırlama</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Sunu hazırlama</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü	Haftalık teorik ders saati	14	2	28	Haftalık uygulamalı ders saati				Okuma Faaliyetleri				İnternette tarama, kütüphane çalışması				Materyal tasarlama, uygulama				Rapor hazırlama	1	1	1	Sunu hazırlama	2	2	4	Sunum	4	4	16	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü																																						
Haftalık teorik ders saati	14	2	28																																						
Haftalık uygulamalı ders saati																																									
Okuma Faaliyetleri																																									
İnternette tarama, kütüphane çalışması																																									
Materyal tasarlama, uygulama																																									
Rapor hazırlama	1	1	1																																						
Sunu hazırlama	2	2	4																																						
Sunum	4	4	16																																						
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1																																						

	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1					
	Diğer	1	1	1					
	Toplam iş yükü				52				
	Toplam iş yükü/ 25				52/25				
	Dersin AKTS Kredisi				2,08				
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları			1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.							X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.							X
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.						X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.						X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.						X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.							X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.						X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.						X	
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.							X
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.							X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Doç. Dr. Gülşah Sever gulsah.sever@gmail.com								

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 413 - Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları - III
Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Şed makamlar ve bileşik makamların değişik müzik formlarında kullanımı, Türk Sanat Müziği çalgılarıyla seviyeye uygun solfej ve dikte çalışmaları, makam analizi çalışmaları, okul müzik eğitimine yönelik repertuar oluşturma.
Ders Kitabı	Arel H. S., "Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri", Kültür Bakanlığı yay. Ankara-1993 Yekta R., "Türk Musikisi", Pan yay. İstanbul-1986 Ezgi S., "Nazari ve Ameli Türk Musikisi" 5 cilt, Hüsnütabiat Mat. İstanbul- 1938-1945 Özkan, i.H., "Türk Musikisi Nazariyatı ve Kudüm Velveleri" Ötüken Yay. İstanbul-1984
Yardımcı Kitaplar	Karadeniz E, "Türk Musikisinin Nazariye ve Esasları", İş Bank. Yay. İstanbul-1980
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Dersin Önkoşulları	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik / Uygulamalı
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Türk Sanat Müziği teorisinde şed makam bilgileri; Türk Sanat Müziği teorisinde bileşik makam bilgileri, sesi ve çalgısıyla uygulama, geleneksel müziklerimizin eğitimdeki yeri ve önemini kavrama.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Şed makamları ve dizilerini tanıyabilme. Birleşik makamların oluşumunu kavrayabilme. Makamların ezgisel seyirlerini yapabilme. Makamlara ait eserleri tanıyabilme. Dikte ve solfej çalışmaları yapabilme. Türk sanat müziğinin eğitimde kullanımı hakkında gerekli donanıma sahip olabilme.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	1. Birleşik usuller. 2. Birleşik usullerde uygulamalı çalışmalar. 3. Buselik makamı ve şedleri, 4. Sultanı yegah, Nihavent makamlarında solfej ve dikte çalışmaları. 5. Çargah makamı ve şedleri. 6. Acemaşiran makamında solfej ve dikte çalışmaları. 7. Kürdi makamı şedleri. 8. Kürdili Hicaz makamında solfej ve dikte çalışmaları.

	<p>9. Zırgüleli Hicaz makamı ve şedleri. 10. Hicazkar ve Suzinak makamında solfej ve dikte çalışmaları. 11. Saba makamında solfej ve dikte çalışmaları. 12. Segah makamı. Segah makamında solfej ve dikte çalışmaları. 13. Hüzzam makamı. 14. Hüzzam makamında solfej ve dikte çalışmaları.</p>																																								
<p>Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i></p>	<p>Sunu Hazırlama Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>																																								
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta											
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																																							
Ara sınav	1	%40																																							
Ödev	-	-																																							
Uygulama	-	-																																							
Projeler	-	-																																							
Pratik	-	-																																							
Kısa Sınav	-	-																																							
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																																							
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																																							
Devam Durumu	11 hafta																																								
<p>Dersin İş Yüğü</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yüğü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Okuma Faaliyetleri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>İnternette tarama, kütüphane çalışması</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materyal tasarlama, uygulama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rapor hazırlama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunu hazırlama</td> <td>7</td> <td>2</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü	Haftalık teorik ders saati	14	1	14	Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14	Okuma Faaliyetleri				İnternette tarama, kütüphane çalışması				Materyal tasarlama, uygulama				Rapor hazırlama				Sunu hazırlama	7	2	14	Sunum				Ara sınav ve ara sınava hazırlık	2	2	4
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü																																						
Haftalık teorik ders saati	14	1	14																																						
Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14																																						
Okuma Faaliyetleri																																									
İnternette tarama, kütüphane çalışması																																									
Materyal tasarlama, uygulama																																									
Rapor hazırlama																																									
Sunu hazırlama	7	2	14																																						
Sunum																																									
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	2	2	4																																						

	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	2	2	4					
	Diğer								
	Toplam iş yükü			50					
	Toplam iş yükü/ 25			50/25					
	Dersin AKTS Kredisi			2					
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları			1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.							X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.							X
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.						X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.						X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.						X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.							X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.						X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.						X	
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.							X
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.							X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Neşe CAN nesecan@gazi.edu.tr								

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 417 - Çoksesli Koro - III
---------------------------	-------------------------------

Dersin Yarıyılı	7
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Ruhsal ve bedensel yumuşama ile birlikte ses-soluk bağlantısını güçlendirmeye ve geliştirmeye yönelik çalışmalar; farklı dinamiklerde ses üretme, koroda ses bütünlüğü ve tını kazandırmaya yönelik rezonans çalışmaları; bağlı, kesik seslendirmeyi sağlamaya dönük etkili çalışmalar; alt, orta ve üst ses bölgelerini birleştiren, sese alt ve üst ses sınırlarında genişleme ve çeviklik kazandıran alıştırmalar; seslendirilen eserlerde cümlelerin ses-soluk-söz bağlantısını doğru uygulamaya dönük çalışmalar; eserlerin seslendirilmesinde ses grupları arasında, “eserin gerektirdiği” denge ve bütünlüğün sağlanmasına yönelik çalışmalar; düzeye uygun eserlerin, gerektirdiği teknik ve müzikal özelliklere uygun seslendirilmesi; eserin seslendirilmesinde ses gruplarının birbirleriyle ve koro şefi ile uyumunu sağlamaya ilişkin kazanımların olumlu alışkanlık olarak kazanılması (cümlelerin başlangıç ve bitiminde mutlaka şefi takip etme, birlikte soluk alma/verme, soluk denetimini sağ- lama, kaynaşık ses üretme, anlaşılır konuşma, gürlük ve ifade); teknik ve müzikal kazanımların sergilenmesine dönük konser ve dinleti hazırlıkları; düzeye uygun ulusal ve uluslararası çeşitli tür, biçim, dönem ve kültürleri kapsayan geniş bir dağar oluşturulması ve seslendirilmesi; müzik öğretmenliği gereklerine uygun olarak; ilköğretim, ortaöğretim ve Güzel Sanatlar Liseleri müzik bölümü programlarında uygulanabilecek koro etkinlik ve çalışmaları konularında bilgilenmeye dönük çalışmalar, uygulamalar.
Ders Kitabı	Atalay, A. (2010). Polifonik Koro İçin 10 Parça, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Canselen, F. (2003). Koro ve Orkestra Eserleri, Gazi Üniversitesi Yayınları, Ankara. Çevik, S. (2000) Koro Albümü, Evrensel Kitabevi, Ankara. Davran, Y. (1997). Şarkı Söyleme Sanatının Öyküsü, Evrensel Müzikevi, Ankara. Egüz, S. (1981). Koro Eğitimi ve Yönetimi, Ayyıldız Matbaası, Ankara. Egüz, S. (1981). Toplu Ses Eğitimi, Ayyıldız Matbaası, Ankara.
Yardımcı Ders Kitapları	Sun, M. (2005). Gençlik Koroları İçin Koro Dağarcığı, Sun Yayınevi, Ankara. Yıldız, N. (2005). İki ve Üç Sesli Türküler, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara.
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik / Uygulamalı
Öğretim Dili	Türkçe

Dersin Amaçları	“Birlikte şarkı söyleyebilme” genel amacı doğrultusunda, stil ve yorum özelliklerine göre düzeye uygun yapıtların deşifreleri ve yorumlamalarıyla bir repertuar oluşturmak önemli gün ve bayramlara yönelik programlar hazırlamak, içeriğine göre konserler vermek.		
Dersin Öğrenim Çıktıları	<p>Hızlı ve doğru bir şekilde nota okuyabilme</p> <p>Doğru ve hızlı nota okuma becerisini, doğru ve güzel şarkı söyleme becerisine dönüştürebilme</p> <p>Diyafram nefesini doğru alır ve gereği gibi kullanabilme</p> <p>Doğru ve temiz şarkı söyleyebilme (entonasyon)</p> <p>Artikülasyon becerisi kazanabilme</p> <p>Koroda homojen söyleme becerisi kazanabilme</p> <p>Birlikte şarkı söylemenin gerektirdiği disiplini kazanabilme</p> <p>Farklı dönemlere ait koro eserleri seslendirebilme</p> <p>Koro eğitiminde edinilen müzikal birikimi sergileyebilme</p>		
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Dersin Haftalık Dağılımı	<p>43. Nefes- ses bağlantısı çalışmaları.</p> <p>44. Dil ve konuşma çalışmaları.</p> <p>45. Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler ve Eserlerin teknik ve müzikal analizi.</p> <p>46. Türk ve Dünya koro literatüründen örnekler ve Eserlerin partilerini ses gruplarınca ayrı ayrı çalışma ve birleştirme.</p> <p>47. Ses gruplarının karşılaştığı teknik zorlukların çözümüne ilişkin çalışmalar.</p> <p>48. Çalışılan eserlerin doğru tartım ve entonasyonla seslendirilmesi.</p> <p>49. Çalışılan eserlerin doğru tartım ve entonasyonla seslendirilmesi.</p> <p>50. Çalışılan eserin stil ve form özelliklerine uygun seslendirilmesi.</p> <p>51. Çalışılan eserlerin dinamiklerine (nüanslarına) uygun seslendirilmesi.</p> <p>52. Eserler üzerinde artikülasyon ve homojenite çalışmaları.</p> <p>53. Koro- şef uyumu çalışmaları.</p> <p>54. Eserlerin yorumlanması.</p> <p>55. Eserlerin teknik ve müzikal analizi.</p> <p>56. Konsere hazırlık çalışmaları.</p>		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	%40
	Ödev	-	-

	Uygulama	-	-				
	Projeler	-	-				
	Pratik	-	-				
	Kısa Sınav	-	-				
	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-				
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60				
	Devam Durumu	11 hafta					
Dersin İş Yükü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü			
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14			
	Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14			
	Okuma Faaliyetleri						
	İnternette tarama, kütüphane çalışması						
	Materyal tasarlama, uygulama						
	Rapor hazırlama						
	Sunu hazırlama	3	3	9			
	Sunum						
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	2	2	4			
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	2	2	4			
	Diğer						
	Toplam iş yükü			45			
	Toplam iş yükü/ 25			45/25			
Dersin AKTS Kredisi			1,8				
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.					X
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.				X	

	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.					X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.					X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.						X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.					X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.					X	
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.						X
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	<p>Prof. Dr. Günay Akgün – gunaya@gazi.edu.tr Doç. Dr. İlknur Özal Göncü – ilknurgoncu@gmail.com</p>							