

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ106 – Bireysel Çalgı – II (Çello)
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Birinci pozisyon kapalı ve açık durumda çalabilme.
Ders Kitabı	Miedlar, J. Dotzauer Band I., Suzuki I. Kitap
Yardımcı Ders Kitabı	Werner, J., Praktische Violoncell Schule.
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Dersin Önkoşulları	Derse devam zorunludur.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Dört telin kullanımına, sağ ve sol el tekniklerini uygulayabilme. Detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulayabilme. Basit çift ses çalışmaları yapabilme. Do Majör, Re Majör, Re minör iki oktav, Fa Majör, Si bemol Majör, Sol Majör, G minör, La minör, La Majör 1 oktav gam ve arpej çalabilme.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Birinci konumda dört telin kullanımına, sağ ve sol el tekniklerini, aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri, detaşe, legato, staccato, portato yay tekniklerini doğru olarak uygulama, basit çift ses çalışmalarını uygulama.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none">1. Birinci konumda dört teli kullanma.2. Birinci konumda aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri.3. Birinci konumda aynı ve farklı teller üzerinde parmak-yay geçişleri.4. Detaşe, legato, staccato, portato yay tekniklerini doğru olarak uygulama.5. Detaşe, legato, staccato, portato yay tekniklerini doğru olarak uygulama.6. Basit çift ses çalışmalarını uygulama.7. Basit çift ses çalışmalarını uygulama.8. Dört teli kapsayan değişik tonlarda dizi çalışmaları.9. Düzeye uygun ulusal boyuttaki eserleri seslendirme.10. Evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.11. Teknik açıdan eser analizleri12. Müzikal açıdan eser analizleri13. Repertuar çalışmaları.14. Küçük dinleti hazırlığı.

<p>Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri</p> <p><i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i></p>	<p>Rapor hazırlama</p> <p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>			
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>		<p>Sayısı</p>	<p>Toplam Katkısı (%)</p>	
	Ara sınav	1	40	
	Ödev	-	-	
	Uygulama	-	-	
	Projeler	-	-	
	Pratik	-	-	
	Kısa Sınav	-	-	
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60	
	Devam Durumu	11 hafta		
<p>Dersin İş Yüğü</p>	<p>Etkinlik</p>	<p>Toplam Hafta Sayısı</p>	<p>Süre (Haftalık Saat)</p>	<p>Dönem Sonu Toplam İş Yüğü</p>
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternetten tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama	4	4	16
	Sunu hazırlama	3	3	9
	Sunum (Konser)	2	2	4
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	2	2

	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	6	6
	Diğer			
	Toplam iş yükü			50
	Toplam iş yükü/ 25			50/25
	Dersin AKTS Kredisi	1		2

	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X

Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Şebnem Y. Orhan -sebnem@gazi.edu.tr
---	---

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ106 – Bireysel Çalgı – II (Keman)
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Birinci konumda dört telin kullanımına ilişkin sağ el ve sol elde gerekli bilgi, teknik ve becerilerin kazanılması.
Ders Kitabı	Can, Ö., Keman Eğitimi I, Evrensel Müzikevi, Ankara, 2006. Edip, G., Uçan, A., Çevreden Evrene Keman Eğitimi I, Dağarcık Yayınları 1980. Crickboom, M., The Violin I Sitt, H., 100 Studies, Op. 32, Book I Seybold, A., New Violin Study School, Op. 182, Part I Sevcik, Op. I, Book I-II
Yardımcı Ders Kitabı	Akpınar, M., Keman için makamsal Ezgiler Albümü, Ankara, 2005. Akpınar, M., Keman için Türküler, Gece Kitaplığı Yayınları. Ankara, 2017. Çilden, Ş., Şendurur Y., Keman için Piyano Eşlikli Albüm. Ankara, 1995.
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Dersin Önkoşulları	Derse devam zorunludur.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Aynı ve farklı teller teller üzerinde parmak ve yay geçişlerini yapabilmek, Detaşe ve legato yay tekniklerini doğru olarak uygulayabilmek, basit çift sesleri çalabilmek, dört telde değişik sol el becerilerini içeren çalışmalar yapabilmek, öğrenilen temel bilgi ve becerilerin uygulanabileceği düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilmek.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Dört teli kapsayan yalın sağ ve sol el çalışmaları yapabilmek, dört teli kapsayan dizileri çalabilmek, teknikleri nitelikli uygulayabilmek, detaşe ve legato yay tekniklerini karma olarak uygulayabilmek ve basit çift sesleri çalabilmek, öğrenilen temel bilgi ve becerilerin uygulanabileceği düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirebilmek, yaptığı çalışmaları sergilemeye istekli olabilme.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	1. Aynı telde kalarak parmak atlamalı çalışmalar. 2. Aynı telde kalarak parmak atlamalı çalışmalar. 3. Farklı teller üzerinde parmak ve yay geçişlerine ilişkin çalışmalar. 4. Farklı teller üzerinde parmak ve yay geçişlerine ilişkin çalışmalar. 5. Dört teli kapsayan sağ el ve sol el çalışmaları.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Dört teli kapsayan sağ el ve sol el çalışmaları. 7. Dört teli kapsayan sağ el ve sol el çalışmaları. 8. Dört teli kapsayan dizi çalışmaları. 9. Detaçe ve legato yay tekniklerinin karma olarak uygulanmasına ilişkin çalışmalar. 10. Detaçe ve legato yay tekniklerinin karma olarak uygulanmasına ilişkin çalışmalar. 11. Basit çift ses çalışmaları. 12. Öğrenilen temel bilgi ve becerilerin uygulanabileceği ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme, düzeyine uygun şarkı, türkü, zeybek, oyun havası vb. ezber çalma. 13. Öğrenilen temel bilgi ve becerilerin uygulanabileceği ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme, düzeyine uygun şarkı, türkü, zeybek, oyun havası vb. ezber çalma. 14. Öğrenilen temel bilgi ve becerilerin uygulanabileceği ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme, düzeyine uygun şarkı, türkü, zeybek, oyun havası vb. ezber ve gerçek hızında çalma. 																														
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>																														
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60	Devam Durumu	11 hafta	
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																													
Ara sınav	1	40																													
Ödev	-	-																													
Uygulama	-	-																													
Projeler	-	-																													
Pratik	-	-																													
Kısa Sınav	-	-																													
Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																													
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60																													
Devam Durumu	11 hafta																														
Dersin İş Yüğü	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yüğü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü	Haftalık teorik ders saati	14	1	14	Haftalık uygulamalı ders saati																					
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü																												
Haftalık teorik ders saati	14	1	14																												
Haftalık uygulamalı ders saati																															

	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	4	4	16
	Sunum	2	2	4
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	2	2
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	6	6
	Diğer	2	2	4
	Toplam iş yükü			46
	Toplam iş yükü/ 25			46/25
	Dersin AKTS Kredisi	2		1,84

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
			1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.			
2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir				X		
3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir					X	
4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X		
5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X		
6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X	
7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir				X		

		8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
		9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
		10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	<p>Prof. Yılmaz Şendurur Prof. Nuray Özen Prof. Mehlika Dünder Prof. Ferda Gürkan Öztürk Prof. Dr. Mehmet Efe Prof. Dr. Öznur Çaydere Prof. Dr. Gamze Elif Tanınmış Doç. Dr. Mehmet Akpınar Doç. Dr. İlknur Özal Göncü Doç. Dr. Dilek Özçelik Herdem Doç. Dr. Gülşah Sever</p> <p>(https://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/view/page/250264)</p>							

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 110 - Bireysel Bağlama - II
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Orta ve üst tel kullanımı, üçerli tezene vuruşları, aksak ölçüler, ve bunlara ilişkin tezene vuruşları
Ders Kitabı	Doğan, İ., Sözen, A., “Bağlama Metodu”, Ankara- 2008.
Yardımcı Ders Kitapları	Ekici, S., “Bağlama Eğitimi-Yöntem ve Teknikleri”, Yurtrenkleri Yayınevi, Ankara-2012. Kurt, C., “Bağlama Düzeni Metodu” Birinci Kitap, Ankara -2003.
Dersin Kredisi (AKTS)	1
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Derse devam zorunludur.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe

Dersin Amaçları	Bağlama ile çeşitli yörelerden kolay ezgiler çalmak.		
Dersin Öğrenim Çıktıları	Bağlamada üçerli tezene vuruşları ve aksak ölçüleri çalmak.		
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orta ve üst tel kullanımı, üçerli tezene vuruşları, aksak ölçüler ve bunlara ilişkin tezene vuruşları 2. Etüdler, alıştırma ve teknikleri kavrama 3. Orta ve üst tel kullanımı, üçerli tezene vuruşları, aksak ölçüler ve bunlara ilişkin tezene vuruşları 4. Çeşitlik ritm, tartım kalıpları ve etüdler 5. Örnek türkü, Yandım çavuş, Gemim geliyor baştan, 9 zamanlı örnekler 6. Orta ve üst tel kullanımı, üçerli tezene vuruşları, aksak ölçüler ve bunlara ilişkin tezene vuruşları 7. Çeşitli yörelerden örnek türküler 8. Kürdi ezgiler 9. Orta ve üst tel kullanımı, üçerli tezene vuruşları, aksak ölçüler ve bunlara ilişkin tezene vuruşları 10. Çeşitli yörelerden ezgiler 11. Saba ezgiler 12. Alıştırma ve teknikleri kavrama 13. Etüdler 14. Türküler 		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev		
	Uygulama		
	Projeler		
	Pratik		
	Kısa Sınav		
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)		
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60

		Devam Durumu	11 hafta					
Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)					Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1					14
	Haftalık uygulamalı ders saati							
	Okuma Faaliyetleri							
	İnternette tarama, kütüphane çalışması							
	Materyal tasarlama, uygulama							
	Rapor hazırlama							
	Sunu hazırlama	3	3					9
	Sunum	3	3					9
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1					1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1					1
	Diğer							
	Toplam iş yüğü							34
	Toplam iş yüğü/ 25							34/25
	Dersin AKTS Kredisi							1,36
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5	
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X	
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir				X		
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir					X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X		
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.					X	

	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Erdal Tuğcular Doç. Dr. Hamit Önal Dr. Öğr. Üyesi Murat Karabulut Dr. Öğr. Üyesi Erhan Yiğiter (https://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/view/page/250264)						

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 112 - Müzik Teknolojileri
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Ses ve müzik teknolojileri hakkında genel bilgiler
Ders Kitabı	Tarikçi, A., Müzik Teknolojisine Giriş
Yardımcı kaynaklar	Önen, U., Ses ve Kayıt Teknolojileri
Dersin Kredisi (AKTS)	3
Dersin Önkoşulları	Derse devam ön koşuldur.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Temel ses kavramları, sesin anlaşılması için temel araçlar ve ortamlarla etkileşimi
Dersin Öğrenim Çıktıları	Ses kavramını anlama Müzik teknolojisi terminolojisini kullanabilme

	Sesin yayılmasını ve emilimini algılamak		
	Mikrofon parametrelerini kavrayabilme		
	Mikrofonun kaynağa bağlı olarak farklı kullanımlarını uygulayabilme		
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müzik teknolojisi 2. Temel terminoloji 3. Temel kavramlar 4. Ses emilimi ve yayılımı 5. Frekans terimi ve kullanışlılığı 6. Frekans terimi ve kullanışlılığı 7. Mikrofonlar tipleri ve özellikleri. 8. Mikrofonlar tipleri ve özellikleri 9. Mikrofonların çalgılarda kullanımı. 10. Mikrofonların çalgılarda kullanımı. 11. Mikrofonların çalgılarda kullanımı. 12. Mikrofonların erkek seslerinde kullanımı. 13. Mikrofonların kadın seslerinde kullanımı. 14. Mikrofonların çocuk seslerinde kullanımı. 		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>İnternette tarama</p> <p>Materyal hazırlama</p> <p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev		
	Uygulama		
	Projeler		
	Pratik		
	Kısa Sınav		
	Dönem içi Çalışmaların Yıl içi Başarıya Oranı (%)		
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
	Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternetten tarama, kütüphane çalışması	14	1	14
	Materyal tasarlama, uygulama	14	1	14
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	7	1	7
	Sunum	3	3	9
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer			
	Toplam iş yüğü			74
	Toplam iş yüğü/ 25			74/25
Dersin AKTS Kredisi			2,96	

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir					X
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir				X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine					X

		aktif katılım sağlar.						
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir					X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.					X	
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.						X
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Barış KARAELEMA karaelma@gazi.edu.tr							

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 114 - Çalgı Bilgisi
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Çalgı Bilgisi. Tanımı. Çalgıların sınıflandırılması. Çeşitli Uygarlıklarda çalgı sınıflamaları. Hornbostel - Curt Sachs sınıflaması. Orkestranın gelişimi ve orkestra tarihi. Latin müziği ve çalgıları. Türk Halk Müziğinde kullanılan çalgılar. Türk Sanat Müziği Çalgıları. Çalgıların bölgelere göre gösterdiği farklar ve kullanımı.
Ders Kitabı	Çalışır, F., (2000). Çalgı Bilgisi. Evrensel Müzik Evi: Ankara.
Yardımcı kaynaklar	Aksoy, B., (1994). Avrupalı Gezginlerin Gözüyle Osmanlılar'da Musiki. Pan Yayıncılık: İstanbul. Baines, A., (1971) Musical Instruments Through The Ages.Penguin Book Limited: New York. Sachs, C., (1968). The History Of Musical Instruments. W. W. Norton & Comp. Inc.: New York.
Dersin Kredisi(AKTS)	2
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Derse devam zorunludur.
Dersin Türü	Teorik

Öğretim Dili	Türkçe		
Dersin Amaçları	Tarihsel süreçte çalgıların gelişim ve değişiminin incelenmesi		
Dersin Öğrenim Çıktıları	<p>Çalgı Bilimini tanır.</p> <p>Çalgı sınıflamaları hakkında bilgi olur.</p> <p>Orkestra çalgılarını tanır.</p> <p>Türk halk müziği çalgılarını tanır.</p> <p>Türk sanat müziği çalgılarını tanır.</p>		
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Dersin Haftalık Dağılımı	<p>15. Çalgı bilgisi</p> <p>16. Çalgıları sınıflandırma sistemleri</p> <p>17. Mezopotamya, Mısır, Eski Yunan, Roma, Orta Çağ Avrupa'sında çalgılar</p> <p>18. Rönesans Çalgıları. Barok Çalgıları</p> <p>19. Orkestra çalgıları. Orkestranın gelişimi</p> <p>20. Avustralya yerlilerinin kullandığı çalgılar</p> <p>21. Hornbostel-Curt Sachs sınıflaması</p> <p>22. Asya'da çalgılar.</p> <p>23. Türk Dünyasında çalgılar</p> <p>24. Uygur Müziği'nde çalgılar</p> <p>25. Selçuklu dönemi çalgı sınıflaması</p> <p>26. Osmanlı dönemi çalgı sınıflaması</p> <p>27. Türk halk müziği çalgıları</p> <p>28. Türk sanat müziği çalgıları</p>		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>Sunu hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev	-	-
	Uygulama	-	-
	Projeler	-	-
	Pratik	-	-
	Kısa Sınav	-	-

	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-				
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60				
	Devam Durumu	11 hafta					
Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü			
	Haftalık teorik ders saati	14	2	28			
	Haftalık uygulamalı ders saati						
	Okuma Faaliyetleri						
	İnternette tarama, kütüphane çalışması						
	Materyal tasarlama, uygulama						
	Rapor hazırlama						
	Sunu hazırlama	3	3	9			
	Sunum	2	2	4			
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	2	2			
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	6	6			
	Diğer						
	Toplam iş yüğü			49			
	Toplam iş yüğü/ 25			49/25			
	Dersin AKTS Kredisi	1		1,96			
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir					X
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir				X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem				X	

		ve tekniklere hakimdir.						
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.					X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.			X			
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.					X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.					X	
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.						X
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Dr. Öğretim Üyesi Murat Karabulut karabulut@gazi.edu.tr							

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ-102 Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi-II
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Bu dersi alan öğrenci Batı Müziği temel müzik bilgileri hakkında bilgi sahibi olur, düzeyine göre en az iki diyezli / bemollü tonlarda müziksel olarak okur ve yazar. Öğrendiği tonlarda özgün ezgiler yaratır.
Ders Kitabı	Özgür, Ü., Aydoğan, S. (2009). Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I. Ankara: Sözkeseşen. Özçelik, S. (2010). Müzikal Dikte ve Solfej. İzmir: Lamineks. Özgür, Ü. (2018). İki Sesli Yazma. Ankara: Sözkeseşen. Lavignac, A. (2012). IA. İstanbul: Porte.
Yardımcı Ders Kitapları	Lavignac, A. (2012). IA – IB - IIA – IIC - IIIA –VIA – VIB. İstanbul: Porte.

	<p>Petit, S. (2002). Dictees Musicales. Paris: Leduc.</p> <p>Özgür, Ü., Aydoğan, S. (2005). Müziksel Yazma Eğitimi ve Ezgi Bankası. Ankara: Sözkese.</p> <p>Özgür, Ü., Aydoğan, S. (2006). Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram II. Ankara: Sözkese.</p> <p>Grandjany, L. (2003). 500 Dictees Graduees. Paris: Lemoine.</p> <p>Dandelot, G. (2004). Cent Dictees Musicales. Paris: Lemoine.</p> <p>Arnoud, J. (2001). 1600 Exercices Gradues I – II. Paris: Leduc.</p>
Dersin Kredisi (AKTS)	5
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik / Uygulamalı
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Müzik öğretmeninin bilmesi gereken temel müzik bilgilerini edinir. Bir müzik eserini okuyabilir, yazabilir. Bu dersten edindiği bilgileri müziğin diğer alanlarına aktarabilir.
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müziksel işitme, 2. Müziksel okuma, 3. Müziksel yazmayı kavrar ve diğer müzik alan derslerine bu bilgi ve becerilerini aktarır.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Müzikte motif 2. Müzikte cümle 3. Müzikte dönem kavramı 4. Müzikte motif ve cümle örneği yazma 5. Bir bölümlü şarkı formunda ezgi yazma 6. Düzeyine uygun müziksel okuma ve yazma çalışmaları 7. Düzeyine uygun müziksel okuma ve yazma çalışmaları 8. Temel konumda 3 sesli akorlar ve bu akorlarla okuma yazma çalışmaları, düzeyine uygun tonlarda müziksel okuma ve yazma çalışmaları, 9. Temel konumda 3 sesli akorlar ve bu akorlarla okuma yazma çalışmaları, düzeyine uygun tonlarda müziksel okuma ve yazma çalışmaları, 10. Farklı ritmik yapılar ve transpoze (aktarım)

	<p>11. İki diyezli tontlarda müziksel okuma ve yazma çalışmaları</p> <p>12. İki bemollü tontlarda müziksel okuma ve yazma çalışmaları</p> <p>13. İki diyezli tontlarda çoksesli yazma ve çoksesli okuma çalışmaları</p> <p>14. İki bemollü tontlarda çoksesli yazma ve çoksesli okuma çalışmaları</p>																																
<p>Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri</p> <p>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</p>	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>																																
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta			
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																															
Ara sınav	1	%40																															
Ödev	-	-																															
Uygulama	-	-																															
Projeler	-	-																															
Pratik	-	-																															
Kısa Sınav	-	-																															
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																															
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																															
Devam Durumu	11 hafta																																
<p>Dersin İş Yükü</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yükü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>2</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td>14</td> <td>2</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Okuma Faaliyetleri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>İnternette tarama, kütüphane çalışması</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materyal tasarlama, uygulama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rapor hazırlama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunu hazırlama</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>16</td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü	Haftalık teorik ders saati	14	2	28	Haftalık uygulamalı ders saati	14	2	28	Okuma Faaliyetleri				İnternette tarama, kütüphane çalışması				Materyal tasarlama, uygulama				Rapor hazırlama				Sunu hazırlama	4	4	16
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü																														
Haftalık teorik ders saati	14	2	28																														
Haftalık uygulamalı ders saati	14	2	28																														
Okuma Faaliyetleri																																	
İnternette tarama, kütüphane çalışması																																	
Materyal tasarlama, uygulama																																	
Rapor hazırlama																																	
Sunu hazırlama	4	4	16																														

	Sunum	4	4	16				
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1				
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1				
	Diğer	3	3	9				
	Toplam iş yükü			99				
	Toplam iş yükü/ 25			99/25				
	Dersin AKTS Kredisi			3,96				
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları						
		No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
		1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
		2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir					X
		3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir				X	
		4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
		5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
		6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
		7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir				X	
		8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.				X	
		9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X	
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Ülkü ÖZGÜR Prof. Sadık ÖZÇELİK Doç. Dr. Çağla SERİN ÖZPARLAK Dr. Öğr. Üyesi Selçuk BİLGİN (https://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/view/page/250264)							

DERS TANIMLAMA FORMU

Kodu ve Adı	MZÖ-104 Bireysel Piyano - II
Yarıyılı	2
İçeriği/	Piyano çalmada temel davranışların pekiştirilmesi ve geliştirilmesi (beş parmak alıştırmaları, sol ve fa anahtarını birlikte okuma, staccato ve legato tekniği, piyanoda

Katalog İçeriği	deşifraj, gürlükleri uygulama). Dizi ve kadans çalışmaları, zıt yönde ve paralel dizi ile beş parmak çalışmaları ile parmak değişimi uygulamaları; portato tekniği, pedal ve akor çalışmaları. Müziksel forma ve döneme uygun çalmaya yönelik başlangıç düzeyinde etüt ve eserler çalma. Birlikte seslendirme (dört el çalma) çalışmaları.
Kıtabı	Tufan, S., Tufan, E., Piyano Metodu I, Ankara: Evrensel Müzik ve Yayınevi, 2014.
Yardımcı Kitapları	<p>Denes, D., Learning to Piano I-II, Newyork:Yorktown Music press, Inc. 1991.</p> <p>Burkard, A., Neue Anleitung für das Kalvierspiel Vol I: Germany: Schott, 1961.</p> <p>Czerny, C., 100 Alıştırma Op.599: Türkçesi: Gültek, B.: Ankara, Epilog, 2008.</p> <p>Hanon, Il Pianista Virtuoso 60 Esercizi, New York: G. Schirmer, No.925, n.d.[1900].</p> <p>Küçük, A., Küçük Albüm Piyano İçin Çocuk Parçaları: a 2.Basım, Sözkese Matbaacılık, Ankara, 2005.</p> <p>Tuğcular, E., Türkünün Rengi: Müzik Eğitimi Yayınları, Genişletilmiş 2. Basım, Ankara, 2003.</p> <p>Çimen G., Ercan N., Piyano Albümü: Ankara: Armoni Ltd. Şti., 1998.</p> <p>Tufan, E., Öğretmenimle Çalıyorum, Dört El Piyano Ankara: Selen Müzik, 2016</p> <p>Diabelli, Melodious Pieces on Five Notes, Op. 149 (Alfred Masterwork Editions), 1991.</p>
Kredisi (AKTS)	1
Önkoşulları	Derse devam etmek zorunludur.
Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Amaçları	Temel piyano eğitimi uygulamalarını geliştirmek. Dört el çalışmalarına başlamak.
Öğrenim Çıktıları	<p>İki anahtarda piyano yazısını okuma ve çalmayı geliştirebilme.</p> <p>Piyanoda staccato ve legato tekniği uygulamalarını geliştirebilme.</p> <p>Portato tekniğini öğrenme ve uygulayabilme.</p> <p>Müzikteki motif ve cümleleri ayırt edebilme ve duyurabilme.</p> <p>İki oktavlık paralel ve zıt dizilerde parmak geçişi ve parmak değişimi uygulamaları yapabileme.</p> <p>Birlikte seslendirme (dört el çalma) becerilerini kazanarak küçük formu eserlerde uygulayabilme.</p>
Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Derste kullanılacak araç, gereç ve malzeme hakkında bilgilendirme. Ders izlencesini okuma. Zıt yönde dizi çalışmaları Kolların serbestliği için gerekli teknik çalışmalara başlama 2. Dört el çalışmaları, zıt yönde dizi çalışmalarının ve teknik çalışmaların kontrolü 3. Dört el çalışmalarına devam. Düzeye uygun bir etüt deşifre etme. Küçük ölçekli parçaların müzikal analiz açısından incelenmesi ve müziksel ifade ile ilgili uygulamalar.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Etüt çalışmasının kontrolü. Paralel dizi çalışmaları. 5. Düzeye uygun bir Barok Dönem eseri üstünde çalışma 6. Etüt ve Barok Dönem eseri ile paralel dizi ve kadans çalışmalarına devam edilmesi. 7. Düzeye uygun bir Klasik Dönem eseri üstünde çalışma 8. Klasik Dönem eseri üstünde çalışmaya devam 9. Düzeye uygun bir Türk Besteci eseri üstünde çalışma, önceki çalışmalara devam 10. Düzeye uygun bir Romantik Dönem eseri üstünde çalışma, önceki çalışmalara devam 11. Önceki çalışmalara devam 12. Romantik Dönem eseri ve diğer eser-etütler üstünde çalışmaya devam 13. Dönem boyunca kazanılan davranışları gözden geçirme ve yarıyıl sonu sınav programını belirleme. 14. Yarıyıl sonu sınav programını prova etme. İkinci sınıf birinci dönemi başında yapılacak konsere, bu dönem seslendirilen eserler içinden seçim yapma. 																														
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri	<p>Rapor hazırlama</p> <p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık (ara sınav haftasında)</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık (Yarıyıl sonu sınav haftalarında)</p>																														
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta	
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																													
Ara sınav	1	%40																													
Ödev	-	-																													
Uygulama	-	-																													
Projeler	-	-																													
Pratik	-	-																													
Kısa Sınav	-	-																													
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																													
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																													
Devam Durumu	11 hafta																														

Dersin İş Yüğü				
	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			

	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama	3	3	9
	Sunu hazırlama	2	2	4
	Sunum	2	2	4
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer	2	2	4
	Toplam iş yükü			37
	Toplam iş yükü/ 25			37/25
	Dersin AKTS Kredisi	1		1,48

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X

Dersi Verecek Öğretim Elemanları ve İletişim Bilgileri	<p>Prof. Dr. Belir TECİMER</p> <p>Prof. Enver TUFAN</p> <p>Prof. Dr. Aytekin ALBUZ</p> <p>Prof. Dr. Naciye HARDALAÇ</p> <p>Prof. Dr. Birsen JELEN</p> <p>Doç. Dr. Çağla Serin ÖZPARLAK</p> <p>Dr. Öğr. Üyesi İtir ESKİOĞLU</p>
--	--

DERS TANIMLAMA FORMU

Kodu ve Adı	MZÖ 106 – Bireysel Çalgı – II (Gitar)
Yarıyılı	2
İçeriği/ Katalog İçeriği	Bu dersin içeriğinde müzik öğretmenliği donanımı bağlamında klasik gitarda temel müzisyenlik becerilerini kazandırma ve geliştirmeye yönelik alıştırmalar, Türk ve Dünya klasik gitar repertuarından etüt ve eserler yer alır. Bu ders Bireysel Çalgı I dersinin devamı niteliğindedir.
Kitabı	Rodriguez Arenas Gitar Metodu 1. Kitap
Yardımcı Kitapları	Ziya Ayrıntan Gitar Metodu 1, Jean-Maurice Mourat Volume A, Frederic Noad Solo Guitar Playing 1. Kitap, Guglielmo Pappararo, La Tecnica Degli Arpeggi, Abel Carlevaro Serie Didactica Para Guitarra No: 1, S. Yeşrem, Klasik Gitar İçin Halk Şarkıları
Kredisi (AKTS)	2
Önkoşulları	Derse devam etmek zorunludur.
Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Amaçları	Bu dersin amacı müzik öğretmenliği donanımı kapsamında, öğrenciye öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler aracılığıyla başlangıç ve ileri-başlangıç düzeyinde temel teknik ve müzisyenlik becerileri kazandırmak, kazanılmış becerileri pekiştirmektir.
Öğrenim Çıktıları	Klasik gitarın repertuarını tanıma; teknik ve müzikalite kavramlarını kavrama; sağ el arpejleme tekniğini geliştirme; sağ el ve sol el hareketlerinde eşgüdümü geliştirme, sol elde çıkıcı legato tekniğini geliştirme; bare tekniğini kavrama, 2-3 teli kapsayan yarım-bare tekniğini uygulayabilme; birinci pozisyonda tirando tekniğiyle kromatik ve diatonik ses dizileri, etüt ve eserler seslendirme.
Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none">1. Teknik ve müzikalite kavramları arasındaki ilişkiyi tartışma, teknik çalışmalar.2. Dizi çalışmaları, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserlerin çalışılması3. Müziksel ifadede nüans olgusu, <i>piano</i> ve <i>forte</i> nüansları kavrama ve uygulama.4. Öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserlerin çalışılması.5. Çıkıcı ve inici <i>legato</i> tekniğine yönelik çalışmalar, ilgili etüt ve eserlerin çalışılması.6. Dizi çalışmaları, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserlerin çalışılması7. Dizi çalışmaları, öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserlerin çalışılması.8. Müziksel ifadede <i>piano-mezzoforte-forte</i> nüanslarının kullanılması9. Öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserlerin çalışılması.10. Öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserler çalışılması.11. Bare tekniğine yönelik çalışmalar, ilgili etüt ve eserlerin çalışılması12. Öğrencinin düzeyine uygun etüt ve eserlerin çalışılması.13. Dönem boyunca kazanılan davranışları gözden geçirme14. Dağarcık

Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri	Sunum hazırlama		
	Sunum		
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık (ara sınav haftasında)		
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık (Yarıyıl sonu sınav haftalarında)		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev	-	-
	Uygulama	-	-
	Projeler	-	-
	Pratik	-	-
	Kısa Sınav	-	-
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
	Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü		Toplam	Süre	Dönem Sonu
		Hafta Sayısı	(Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	4	4	16
	Sunum	2	2	4
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	2
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	2
	Diğer			

	Toplam iş yükü			40					
	Toplam iş yükü/ 25			40/25					
	Dersin AKTS Kredisi	1		1,6					
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları			1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.							X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir						X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir							X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.						X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.						X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.							X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir						X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.					X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.						X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.							X
Dersi Verecek Öğretim Elemanları ve İletişim Bilgileri	<p style="text-align: center;">Dr. Öğr. Üyesi Fatih Bingöl fatihbingol@gazi.edu.tr</p>								

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 106 – Bireysel Çalgı – II (Flüt)
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Birinci, ikinci ve üçüncü oktavda doğru ve temiz ses üretmek. Seviyesine uygun eserleri seslendirmek. Temel flüt tekniklerini kavramak, uygulamak.
Ders Kitabı	Köhler, E., Etudes Op.33. Moyse, M., Enseignement Complet De La Flute.

	Moyse, M.,. De La Sonorite: Art Et Technique.												
Yardımcı Ders Kitabı	Wye, T.,. Practise Book For Flute. Andersen, J., Studies Op.33, Op.15.. Rampal, J. P., Flute Favourites, (Transcribed By Akio Yashiro) Galway, J., .Showpieces.												
Dersin Kredisi (AKTS)	2												
Dersin Önkoşulları	Derse devam zorunludur.												
Dersin Türü	Teorik												
Öğretim Dili	Türkçe												
Dersin Amaçları	Bağlı ve dilli çalışmaların farklı artikülasyonlarla uygulanması, diyafram, uzun ses aralık ve gam çalışmaları.												
Dersin Öğrenim Çıktıları	Birinci ve ikinci oktav sesle ve bu oktavlarda doğru ve temiz ses üretme. Bağlı ve dilli çalışmaların farklı artikülasyonlarla uygulanması, diyafram, uzun ses aralık ve gam çalışmaları.												
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze												
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Birinci ve ikinci oktav sesle ve bu oktavlarda doğru ve temiz ses üretme. 2. Birinci ve ikinci oktav sesle ve bu oktavlarda doğru ve temiz ses üretme. 3. Bağlı ve dilli çalışmaların farklı artikülasyonlarla uygulanması. 4. Bağlı ve dilli çalışmaların farklı artikülasyonlarla uygulanması 5. Diyafram, uzun ses aralık ve gam çalışmaları. 6. Etüt ve eğitim müziği örneklerinin çalışılması. 7. Etüt ve düzeye uygun sonatin çalışılması. 8. Etüt ve düzeye uygun Türk eserleri çalışılması. 9. Düzeye uygun eser ve etüt çalışma. 10. Düzeye uygun eser ve etüt çalışma. 11. Barok döneme ilişkin düzeye uygun eser çalışma. 12. Barok döneme ilişkin düzeye uygun eser çalışma. 13. Klasik döneme ilişkin düzeye uygun eser çalışma. 14. Klasik döneme ilişkin düzeye uygun eser çalışma. 												
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	Sunum hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık												
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)											
Ara sınav	1	40											
Ödev	-	-											
Uygulama	-	-											

	Projeler	-	-
	Pratik	-	-
	Kısa Sınav	-	-
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
	Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	4	4	16
	Sunum	3	3	9
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer	2	2	4
	Toplam iş yüğü			45
	Toplam iş yüğü/ 25			45/25
	Dersin AKTS Kredisi	1		1,8

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir				X	
	3	Müzik					X

			eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir						
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.					X		
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.					X		
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.						X	
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir					x		
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.				X			
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X		
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X	
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Doç. Dr. Filiz Önal Araş. Gör. Dr. Senim Çenberci								

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ-106 – Bireysel Çalgı – II (Viyola)
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Birinci pozisyonda çalışmalar. Temel yay teknikleri. Boş tel çift ses çalışmaları. Çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme-öğretme etkinlikleri gerçekleştirmek
Ders Kitabı	Tanrıverdi, A., Viyola Metodu I, İşbilen Yayıncılık, Ankara 2014.
Yardımcı Ders Kitabı	Can, Ö., Viyola Metodu I, Evrensel Müzik Yayıncılık, Ankara 2013. Albuz, A., Viyola İçin Dağarcık, Evrensel Müzik Yayıncılık, Ankara 2005. Sonsel, Ö. B. Viyola Sonatları, Müzik Eğitimi Yayınları, 2021

Dersin Kredisi (AKTS)	2		
Dersin Önkoşulları	Derse devam zorunludur.		
Dersin Türü	Teorik		
Öğretim Dili	Türkçe		
Dersin Amaçları	I. pozisyonu pekiştirebilme. Temel yay teknikleri. Basit çift ses çalışmaları.		
Dersin Öğrenim Çıktıları	I. pozisyonda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el koordinasyonuna yönelik gerekli teknik bilgi ve beceriler, aynı ve farklı teller üzerinde parmak/yay çalışmaları, detaşe ve legato yay teknikleri, boş tel kullanılarak çift ses çalışmaları.		
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. I. pozisyonda dört telin kullanımına ilişkin sağ ve sol el koordinasyonuna yönelik gerekli teknik bilgi ve beceriler. 2. I. pozisyonda aynı ve farklı teller üzerinde parmak/yay çalışmaları. 3. I. pozisyonda aynı ve farklı teller üzerinde parmak/yay çalışmaları. 4. Detaşe ve legato yay teknikleri. 5. Detaşe ve legato yay teknikleri. 6. Boş tel kullanılarak çift ses çalışmaları. 7. Boş tel kullanılarak çift ses çalışmaları 8. Dört teli kapsayan dizi çalışmaları. 9. Ulusal solo veya eşlikli küçük ölçekli eserleri seslendirme. 10. Evrensel solo veya eşlikli küçük ölçekli eserleri seslendirme. 11. Teknik açıdan eser analizleri 12. Müzikal açıdan eser analizleri 13. Repertuvar çalışmaları. 14. Repertuvar çalışmaları. 		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev	-	-
	Uygulama	-	-
	Projeler	-	-
	Pratik	-	-
	Kısa Sınav	-	-

	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
	Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	2	2	4
	Sunum	4	4	16
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	2
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	2	2	4
	Diğer			
	Toplam iş yüğü			40
	Toplam iş yüğü/ 25			40/25
	Dersin AKTS Kredisi	1		1,6

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem				X	

			ve tekniklere hakimdir.						
	5		Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X		
	6		Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.						X
	7		Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir				X		
	8		Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X			
	9		Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X		
	10		Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri		Prof. Dr. Aytekin ALBUZ (aytekina@gazi.edu.tr) Doç. Dr. Ömer Bilgehan SONSEL (sonselbilgehan@gmail.com)							

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ106 – Bireysel Çalgı – II (Kanun)
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği Katalog İçeriği	Öğrenilen teknik, bilgi ve becerileri pekiştirici çalışmalar. Rast, Uşşak, Hüseyinî, Muhayyer, Buselik, Hicaz (Hümayûn, Uzzâl, Zirgüleli Hicaz) makamlarını nazarî olarak inceleyip bu makamlar- da eserler icra etme. Süsleme tekniklerinin öğretimi ve eser içinde kullanımı.
Ders Kitabı	Aydoğdu, G., Aydoğdu, T., Kanun Metodu, Yurtrenkleri Yayınevi, Ankara-2004
Yardımcı Ders Kitabı	Özkan, İ.H., Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri, Ötüken Yayınevi, İstanbul-1984. Karadeniz, E., Türk Musikisi Nazariyatı, İş Bankası Yayınları İstanbul-1986. TRT arşiv notaları.
Dersin Kredisi (AKTS)	2

Dersin Önkoşulları	Derse devam zorunludur.		
Dersin Türü	Teorik		
Öğretim Dili	Türkçe		
Dersin Amaçları	Rast, Uşşak, Hüseyinî, Muhayyer, Buselik, Hicaz (Hümayûn, Uzzâl, Zirgüleli Hicaz) makamlarını nazarî olarak inceleyip bu makamlarda eserler icra etme.		
Dersin Öğrenim Çıktıları	Teknik, bilgi ve becerileri pekiştirici çalışmaları yapabilme. Rast, Uşşak, Hüseyinî, Muhayyer, Buselik, Hicaz (Hümayûn, Uzzâl, Zirgüleli Hicaz) makamlarını nazarî olarak inceleyip bu makamlarda eserler icra edebilme. Süsleme tekniklerinin öğrenebilme.		
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenilen teknik, bilgi ve becerileri pekiştirici çalışmalar 2. Öğrenilen teknik, bilgi ve becerileri pekiştirici çalışmalar 3. Rast makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme. 4. Uşşak makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme. 5. Hüseyinî makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme. 6. Uşşak makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme. 7. Muhayyer makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme. 8. Buselik makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme. 9. Hicaz makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme. 10. Hicaz Humayun makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme. 11. Hicaz Uzzal makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme 12. Hicaz Zirgüle makamını nazarî olarak inceleyip bu makamda eserler icra etme 13. Süleme teknikleri 14. Repertuar çalışmaları 		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>İnternet tarama</p> <p>Sunum Hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev	-	-
	Uygulama	-	-

	Projeler	-	-
	Pratik	-	-
	Kısa Sınav	-	-
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
	Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması	3	3	9
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	7	1	7
	Sunum	3	3	9
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer			
	Toplam iş yüğü			41
	Toplam iş yüğü/ 25			1,64
Dersin AKTS Kredisi	2		2	

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir				X	

	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir					X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X		
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X		
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X	
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir				X		
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X			
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X		
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X	
	Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri		Prof. Dr. Barış KARAELMA karaelma@gazi.edu.tr					

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ106 – Bireysel Çalgı – II (Ud)
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği Katalog İçeriği	I. Pozisyonda çalınan Çargah, Aşkefza, Acemaşiran, Mahur, Nihavend, Kürdi, Buselik gibi çeşitli makamlar ve bunlarla ilgili örnek alıştırımlar, II. Pozisyona geçiş ve Segah çalışmaları.
Ders Kitabı	Torun, M., Ud Metodu, İstanbul- 200
Yardımcı Ders Kitabı	Özkan, İ., Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri, İstanbul-1994.
Dersin Kredisi (AKTS)	2

Dersin Önkoşulları	Derse devam zorunludur.		
Dersin Türü	Teorik		
Öğretim Dili	Türkçe		
Dersin Amaçları	Çargah, Aşkefza, Acemaşiran, Mahur, Nihavend, Kürdi, Buselik ve segah gibi çeşitli makamlar ve bunlarla ilgili örnek alıştırmalar, II. Pozisyona geçiş ve Segah makamı.		
Dersin Öğrenim Çıktıları	I. Pozisyona hakimiyet. Çargah, Aşkefza, Acemaşiran, Mahur, Nihavend, Kürdi, Buselik gibi çeşitli makamlarda icra çalışmaları yapabilme. II. Pozisyonu kavrayabilme.		
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. I. Pozisyonda etüt çalışmaları. 2. I. Pozisyonda eser çalışmaları. 3. I. Pozisyonda çalınan Çargah makamı ve ilgili örnek alıştırmalar, 4. I. Pozisyonda çalınan Aşkefza makamı ve ilgili örnek alıştırmalar 5. I. Pozisyonda çalınan Aşkefza makamı ve ilgili örnek alıştırmalar 6. I. Pozisyonda çalınan Acemaşiran ilgili örnek alıştırmalar, 7. I. Pozisyonda çalınan, Mahur makamı ve ilgili örnek alıştırmalar, 8. I. Pozisyonda çalınan, Mahur makamı ve ilgili örnek alıştırmalar, 9. I. Pozisyonda çalınan Nihavend makamı ve ilgili örnek alıştırmalar, 10. I. Pozisyonda çalınan Kürdi makamı ve ilgili örnek alıştırmalar, 11. I. Pozisyonda çalınan Buselik makamı ve ilgili örnek alıştırmalar, 12. II. Pozisyona geçiş 13. II. Pozisyonda Segah çalışmaları. 14. II. Pozisyonda Segah çalışmaları. 		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	<p>internet tarama</p> <p>Sunum Hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	40
	Ödev	-	-
	Uygulama	-	-
	Projeler	-	-
	Pratik	-	-
	Kısa Sınav	-	-
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-

	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
	Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati			
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternette tarama, kütüphane çalışması	3	3	9
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	7	1	7
	Sunum	3	3	9
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer			
	Toplam iş yüğü			41
	Toplam iş yüğü/ 25			41/25
Dersin AKTS Kredisi	2		1,64	

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme				X	

			ve değerlendirme bilgisine sahiptir.						
	6		Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.						X
	7		Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir					X	
	8		Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.				X		
	9		Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X	
	10		Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.						X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri		İlgili Öğretim Elemanları							

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 108 - Bireysel Ses Eğitimi – II
Dersin Yarıyılı	2
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Konuşmada ve şarkı söylemede doğru solunum, sesi doğru bir entonasyonla ve doğru yerde üretme ve yayma, açık ve anlaşılır konuşma, müziksel duyarlılığı geliştirmeye yönelik eğitim materyalleri üzerinde çalışmalar.
Ders Kitabı	Davran, K ve Gürkan Öztürk, F (2011) Şan İçin piyano Eşlikli Şarkılar Egüz S. (2014) Piyano Eşlikli Şarkılar ve Türküler. Başkent Müzikeyi
Yardımcı Ders Kitapları	Tuğcular E. (2011) Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler. Müzik Eğitimi Yayınları Şimşek G.(2009) Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm. Müzik Eğitimi Yayınları
Dersin Kredisi (AKTS)	1
Dersin Önkoşulları	Yok
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe

Dersin Amaçları	Bireye sesini doğru, güzel ve etkili kullanması doğrultusunda gerekli olan müziksel davranışları kazandırmak.				
Dersin Öğrenim Çıktıları	Konuşmada ve şarkı söylemede sesi doğru solunumla, doğru bir entonasyonla ve doğru yerde üretebilme, açık ve anlaşılır konuşabilme, müziksel duyarlılığı geliştirme becerilerini kullanabilme, ulusal ve uluslararası nitelikte, çeşitli türlerde yazılmış eserler ve halk türkülerinden oluşan bir repertuar kazanabilme.				
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze				
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konuşmada ve şarkı söylemede sesi doğru solunumlama 2. Doğru bir entonasyonla şarkı söyleme 3. Doğru yerde ses üretebilme, açık ve anlaşılır konuşma 4. Ulusal nitelikte yazılmış eserleri seslendirme becerisi kazanma 5. Uluslararası nitelikte yazılmış eserleri seslendirme becerisi kazanma 6. Ulusal ve uluslararası nitelikte eserleri seslendirme uygulamaları 7. Müziksel duyarlılığı geliştirme becerilerini kullanma 8. Ulusal nitelikte eserler seslendirme 9. Uluslararası nitelikte eserler seslendirme 10. Uluslararası nitelikte eserler seslendirme 11. Halk türkülerini seslendirme 12. Halk türkülerini seslendirme 13. Ulusal nitelikte eserler ve halk türkülerinden oluşan bir repertuar kazanma 14. Uluslararası nitelikte eserler ve halk türkülerinden oluşan bir repertuar seslendirme 				
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	Performans: 14 saat Ara sınav ve ara sınava hazırlık Eser çalışma:8 saat Final sınavı ve final sınavına hazırlık				
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)		
	Ara sınav	1	40		
	Ödev	-	-		
	Uygulama	-	-		
	Projeler	-	-		
	Pratik	-	-		
	Kısa Sınav	-	-		
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-		
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60		
	Devam Durumu	11 hafta			
Dersin İş Yüğü		Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü

		Haftalık teorik ders saati	14	1	14					
		Haftalık uygulamalı ders saati								
		Okuma Faaliyetleri								
		İnternetten tarama, kütüphane çalışması								
		Materyal tasarlama, uygulama								
		Rapor hazırlama	2	2	4					
		Sunu hazırlama	3	1	3					
		Sunum	3	1	1					
		Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1					
		Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1					
		Diğer								
		Toplam iş yükü			26					
		Toplam iş yükü/ 25			1,04					
		Dersin AKTS Kredisi			1					
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5			
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.						X		
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir				X				
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir							X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X				
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X				
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.							X	
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir				X				
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X					
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X				
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.							X	
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	<p>Prof. Ferda Gürkan Öztürk Prof. Dr. Günay Akgün Prof. Ömer Türkmenoğlu Öğr. Gör. Dr. Özge Çongur Yeşilkaya (https://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/view/page/250264)</p>									