

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 410 – Seçmeli – IX: Eğitim Müziğinde Melodika İle Eşlik Çalma
Dersin Yarıyılı	8
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Melodika çalgısının yapısal özellikleri, kısa tarihi, kullanım alanları, temel akor yapıları, öğrenilen teknikler ile eğitim müziğine uygun, çocuk, gençlik ve popüler şarkılarını eşliklendirilme.
Ders Kitabı ve Yardımcı Ders Kitapları	Muhtelif melodika metodları
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik / Uygulamalı
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Bu ders, melodikanın müzik eğitiminde nasıl kullanılacağını, çalgının teknik özelliklerini, kısa tarihini, okul müziği dağarcığındaki yerini ve uygulamalarını kapsar.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Melodikanın yapısı ve kısa tarihini tanıyabilme. Melodika müziğini tanıyabilme. Eğitim müziğine uygun, çocuk, gençlik ve popüler şarkılarını eşliklendirebilme. Melodika için düzenlenmiş okul müziği eserlerini seslendirebilme.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none">1. Çalgının tanıtımı ve tarihi hakkında genel bilgiler.2. Melodika müziği ve eşlik.3. Melodika müziği ve eşlik.4. Melodika müziği ve eşlik.5. Melodika müziği ve eşlik.6. 2/4 lük farklı ritim kalıpları.7. 3/4 lük farklı ritim kalıpları.8. 4/4 lük farklı ritim kalıpları.9. Basit transpozeler.10. Basit transpozeler.11. Çeşitli okul şarkılarının melodika ile seslendirilme.12. Çeşitli okul şarkılarının melodika ile seslendirilme.13. Eğitim müziğine uygun gençlik şarkıların melodika eşlikleri.14. Eğitim müziğine uygun gençlik şarkıların melodika eşlikleri.
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri	Sunum hazırlama Ara sınav ve ara sınava hazırlık

(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)

Final sınavı ve final sınavına hazırlık

Değerlendirme Ölçütleri

	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara sınav	1	%40
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Projeler	-	-
Pratik	-	-
Kısa Sınav	-	-
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Devam Durumu	11 hafta	

Dersin İş Yüğü

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
Haftalık teorik ders saati	14	1	14
Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14
Okuma Faaliyetleri			
İnternette tarama, kütüphane çalışması			
Materyal tasarlama, uygulama			
Rapor hazırlama			
Sunu hazırlama	14	2	28
Sunum			
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	2	2	4
Final sınavı ve final sınavına hazırlık	2	2	4
Diğer	1	1	1
Toplam iş yüğü			65
Toplam iş yüğü/ 25			65/25
Dersin AKTS Kredisi			2,6

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Doç. Dr. Dilek Özçelik Herdem dherdem@gazi.edu.tr						

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 414 - Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – IV
Dersin Yarıyılı	8
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Bileşik usuller ve bileşik usullerde uygulamalı çalışmalar, şed Makamlar ve uygulamaları, bilinen makamlarda solfej ve dikte çalışmaları,

Ders Kitabı	Arel H. S., "Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri", Kültür Bakanlığı yay. Ankara-1993 Yekta R., "Türk Musikisi", Pan yay. İstanbul-1986 Ezgi S., "Nazari ve Ameli Türk Musikisi" 5 cilt, Hüsnütabiat Mat. İstanbul- 1938-1945 Özkan, i.H., "Türk Musikisi Nazariyatı ve Kudüm Velveleri" Ötüken Yay. İstanbul-1984		
Yardımcı Ders Kitapları	Karadeniz E, "Türk Musikisinin Nazariye ve Esasları", İş Bank. Yay. İstanbul-1980		
Dersin Kredisi (AKTS)	3		
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunluluğu vardır.		
Dersin Türü	Teorik / Uygulamalı		
Öğretim Dili	Türkçe		
Dersin Amaçları	Şed makamlar ve bileşik makamların değişik müzik formlarında Türk Sanat Müziği çalgılarıyla seviyeye uygun solfej ve dikte çalışmaları, makam analiz çalışmaları, okul müzik eğitimine yönelik repertuar oluşturma.		
Dersin Öğrenim Çıktıları	Bileşik ve şed makamları derinlemesine tanır, çalgısıyla makamlara ilişkin seyir yapar, dikte ve solfej çalışmaları yapar, TSM alanında eğitim müziği repertuarı oluşturur.		
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze		
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Şed makamları ve dizileri. 2. Şed makamları ve dizileri. 3. Şed makamları ve dizileri. 4. Birleşik makamların oluşumu. 5. Birleşik makamların oluşumu. 6. Makamların ezgisel seyirleri. 7. Makamların ezgisel seyirleri. 8. Makamlara ait eserler. 9. Makamlara ait eserler. 10. Çalgıyla makamları seslendirme 11. Çalgıyla makamları seslendirme 12. Dikte ve solfej çalışmaları. 13. Dikte ve solfej çalışmaları. 14. Türk sanat müziğinin eğitimde kullanımı 		
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)	Sunu Hazırlama Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık		
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)

	Ara sınav	1	%40				
	Ödev	-	-				
	Uygulama	-	-				
	Projeler	-	-				
	Pratik	-	-				
	Kısa Sınav	-	-				
	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-				
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60				
	Devam Durumu	11 hafta					
Dersin İş Yükü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü			
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14			
	Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14			
	Okuma Faaliyetleri						
	İnternette tarama, kütüphane çalışması	4	4	16			
	Materyal tasarlama, uygulama	4	4	16			
	Rapor hazırlama	2	2	4			
	Sunu hazırlama	7	2	14			
	Sunum						
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1			
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1			
	Diğer						
	Toplam iş yükü			80			
	Toplam iş yükü/ 25			80/25			
	Dersin AKTS Kredisi			3,2			
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.					X

	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.				X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.				X	
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Neşe CAN nesecan@gazi.edu.tr						

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 420 – Batı / Türk Müziği Orkestra- ve Oda Müziği IV
Dersin Yarıyılı	8
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Orkestra ve oda müziğinde birlikte sestendirme becerisi yanısıra yönetim teknikleri üzerinde çalışma; tarihsel süreç içerisinde orkestra ve oda müziği alanında geçmişten günümüze yaşanan değişimler, gelişmeler; partitür okuma ve takip edebilme; orkestra oda müziği yönetimi konusunda temel olarak sağ el ve sol el kullanımı ve özellikleri; şef ve orkestra uyumu ve disiplini.
Ders Kitabı	Ulusal ve evrensel boyutta, çeşitli dönemleri kapsayan oda müziği ve orkestra eserleri
Yardımcı Ders Kitapları	Ulusal ve evrensel boyutta, çeşitli dönemleri kapsayan oda müziği ve orkestra eserleri
Dersin Kredisi(AKTS)	3

Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunludur.
Dersin Türü	Teorik / Uygulamalı
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Birlikte müzik etkinliklerinde başlangıç ve orta düzeye yaklaşan düzeylerde teknik ve müzikal becerileri kazandırma. Müziksel duyarlılık, düşünme, yorumlama ve yaratma becerilerinin yanında müziğin tüm dünyadaki ortak dil olduğunu kavrayabilmek. Türk ve dünya müziklerinden alınan örnek eserleri, ses özelliklerine ve düzeylerine uygun olarak çalmak. Dayanışma ve birlikte iş yapabilme duygusunu ortaya çıkarmak.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Öğrenci dersi içeriğinde belirtilen becerilerini sergiler. Geçmişten günümüze orkestral süreçte yaşanan değişimler, partitür okuyabilme ve takip edebilme, temel yönetim tekniklerini kullanabilme. Birlikte çalma-söyleme teknik bilgi ve becerisi kazanabilme, eğitim müziği, ulusal ve evrensel oda müziği örneklerini bulunduğu dönem karakteri ve nüans özellikleriyle grup halinde seslendirebilme, topluluk önünde çalma-söyleme becerisi kazanabilme, çalgı - ses toplulukları oluşturabilme ve müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oda müziği yönetimi üzerine tarihsel süreç içerisinde geçmişten günümüze yaşanan değişimler, 2. Oda müziği yönetimi üzerine tarihsel süreç içerisinde geçmişten günümüze yaşanan gelişmeler, 3. Orkestra müziği yönetimi üzerine tarihsel süreç içerisinde geçmişten günümüze yaşanan değişimler, 4. Orkestra müziği yönetimi üzerine tarihsel süreç içerisinde geçmişten günümüze yaşanan gelişmeler, 5. Partitür okuma 6. Partitür okuma 7. Partitür okuma ve takip etme 8. Partitür okuma ve takip etme 9. Orkestra ve oda müziği yönetimi konusunda temel olarak sağ el ve sol el kullanımı 10. Orkestra ve oda müziği yönetimi konusunda temel olarak sağ el ve sol el kullanımı 11. Orkestra ve oda müziği yönetimi konusunda temel olarak sağ el ve sol el kullanımı ve özellikleri 12. Şef ve orkestra uyumu 13. Şef ve orkestra uyumu. 14. Çalışılan repertuarın sergilenmesi
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)	Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık

Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	
	Ara sınav	1	40	
	Ödev	-	-	
	Uygulama	-	-	
	Projeler	-	-	
	Pratik	-	-	
	Kısa Sınav	-	-	
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60	
	Devam Durumu	11 hafta		
Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	2	28
	Haftalık uygulamalı ders saati	14	2	28
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternetten tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama	4	4	16
	Sunum	3	3	9
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer			
	Toplam iş yüğü			83
	Toplam iş yüğü/ 25			83/25
	Dersin AKTS Kredisi	1		3,32

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.					X
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.				X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.					X
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.				X	
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X
10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X	
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Mehmet EFE (efe@gazi.edu.tr)						

Kodu ve Adı	MZÖ-402 Bireysel Piyano ve Öğretimi
Yarıyılı	8
İçeriği/ Katalog İçeriği	Çeşitli yaş gruplarına yönelik piyano öğretim metotlarının incelenmesi. Bu metotların güçlü ve zayıf yönlerinin saptanması.
Kitabı	Çimen, G. Ve diğerleri, Piyano Öğretiminde Pedagojik Yaklaşımlar, Pegem Yayınevi, 2013, Ankara
Yardımcı Kitapları	Ercan, N., Piyano Eğitiminde İlke ve Yöntemler, Aydın Kitabevi Yayınları, 2008, Ankara Konu alanındaki tez ve makaleler.
Kredisi (AKTS)	2
Önkoşulları	Derse devam etmek zorunludur.
Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Amaçları	Piyanonun müzik eğitiminde kullanım alanlarını ve literatürünü incelemek. Piyano öğretimi hakkında teorik ve uygulamalı çalışmalar yürütebilmek.
Öğrenim Çıktıları	Çeşitli yaş gruplarına yönelik piyano öğretim metotlarını tanıyabilme. Bu metotların içerdiği uygulamaları yapabilme. Piyano eğitim literatürünü tanıyabilme. Piyano eseri veren önemli bestecileri tanıyabilme.
Veriliş Biçimi	Yüz yüze (Pandemi sürecinin gerektirdiği durumlarda on-line)
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri	Sunum hazırlama Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık (ara sınav haftasında) Final sınavı ve final sınavına hazırlık (Yarıyıl sonu sınav haftalarında)
Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Derste kullanılacak araç, gereç ve malzeme hakkında bilgilendirme. Ders izlencesini okuma. 4.sınıf 1.dönemi sonunda belirlenen konser parçasına yönelik hatırlama çalışması yapma. Bu parçanın öğretim yöntemlerinin tartışılması. Piyanonun müzik eğitiminde kullanım alanlarını tartışma. 2. Piyano eğitiminde kullanılan çeşitli öğrenme yöntemlerini tanıma. 3. Piyano eğitiminde kullanılan çeşitli öğrenme yöntemlerini uygulama 4. Piyano eğitiminde kullanılan çeşitli öğrenme yöntemleri uygulama 5. Piyano eğitiminde kullanılan çeşitli öğrenme yöntemlerini uygulama 6. Çeşitli yaş gruplarına yönelik piyano öğretim metotlarını tanıma. 7. Çeşitli yaş gruplarına ilişkin piyano metotlarını kullanma 8. Çeşitli yaş gruplarına yönelik piyano metotlarını kullanma 9. Çeşitli yaş gruplarına yönelik piyano metotlarını kullanma 10. Çeşitli yaş gruplarına yönelik piyano öğretim metotlarının güçlü ve zayıf yönlerini saptama 11. Çeşitli metotları değerlendirme 12. Başlangıç düzeyindeki parçaları üzerinde örnek öğretim uygulamaları yapma.

	13. Örnek öğretim uygulamaları yapma 14. Dönem boyunca kazanılan davranışları gözden geçirme ve yarıyıl sonu sınav içeriği hakkında bilgilendirme.																																																												
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta																															
		Sayısı	Toplam Katkısı (%)																																																										
	Ara sınav	1	%40																																																										
	Ödev	-	-																																																										
	Uygulama	-	-																																																										
	Projeler	-	-																																																										
	Pratik	-	-																																																										
	Kısa Sınav	-	-																																																										
	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																																																										
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																																																										
Devam Durumu	11 hafta																																																												
Dersin İş Yükü	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yükü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Okuma Faaliyetleri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>İnternetten tarama, kütüphane çalışması</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materyal tasarlama, uygulama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rapor hazırlama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunu hazırlama</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Diğer</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Toplam iş yükü</td> <td></td> <td></td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Toplam iş yükü/ 25</td> <td></td> <td></td> <td>37/25</td> </tr> <tr> <td>Dersin AKTS Kredisi</td> <td>1</td> <td></td> <td>1,48</td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü	Haftalık teorik ders saati	14	1	14	Haftalık uygulamalı ders saati				Okuma Faaliyetleri				İnternetten tarama, kütüphane çalışması				Materyal tasarlama, uygulama				Rapor hazırlama				Sunu hazırlama	4	4	16	Sunum	2	2	4	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1	Diğer	1	1	1	Toplam iş yükü			37	Toplam iş yükü/ 25			37/25	Dersin AKTS Kredisi	1		1,48
	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yükü																																																									
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14																																																									
	Haftalık uygulamalı ders saati																																																												
	Okuma Faaliyetleri																																																												
	İnternetten tarama, kütüphane çalışması																																																												
	Materyal tasarlama, uygulama																																																												
	Rapor hazırlama																																																												
	Sunu hazırlama	4	4	16																																																									
	Sunum	2	2	4																																																									
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1																																																									
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1																																																									
	Diğer	1	1	1																																																									
	Toplam iş yükü			37																																																									
Toplam iş yükü/ 25			37/25																																																										
Dersin AKTS Kredisi	1		1,48																																																										

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Program Çıktıları</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Alanında toplum içerisinde rol model olur.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X		3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X		5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X		6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.				X	X	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X		8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X			9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X		10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5																																																																							
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X																																																																							
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X																																																																								
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X																																																																							
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X																																																																								
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X																																																																								
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.				X	X																																																																							
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X																																																																								
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X																																																																									
9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X																																																																									
10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X																																																																								
Dersi Verecek Öğretim Elemanları ve İletişim Bilgileri	<p> Prof. Dr. Belir TECİMER Prof. Enver TUFAN Prof. Dr. Aytekin ALBUZ Prof. Dr. Naciye HARDALAÇ Prof. Dr. Birsen JELEN Doç. Dr. Çağla SERİN ÖZPARLAK Dr. Öğr. Üyesi İtir ESKİOĞLU </p> <p>(https://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/view/page/250264)</p>																																																																													

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 406 – Bireysel Çalgı ve Öğretimi - VIII
Dersin Yarıyılı	8
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Önceki Dönemlerde Yapılmış Çalışmalar Doğrultusunda Çeşitli Yaş Gruplarına Yönelik Çalgı Öğretim Metotları Örnekleri Ve Uygulamaları İçeren Çalışmalar, Çalgı Literatürünün Kapsamlı Tanıtımı, Örneklerin İncelenmesi, Çalgı Eseri Veren Türk Ve Yabancı Besteciler.
Ders Kitabı	Bireysel Çalgı Eğitimi derslerinde kullanılan ulusal / evrensel metot ve albümler
Yardımcı Ders Kitapları	Bireysel Çalgı Eğitimi derslerinde daha önceki dönemlerde kullanılmış olan ulusal ve evrensel metot – albümler.
Dersin Kredisi(AKTS)	2
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Devam zorunludur.
Dersin Türü	Teorik
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Piyano öğretimi hakkında teorik ve uygulamalı çalışmalar yürütebilme.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Çeşitli yaş gruplarına yönelik piyano öğretim metotları ve uygulamaları içeren çalışmalar, Piyano literatürünün kapsamlı tanıtımı, örneklerin incelenmesi, Piyano eseri veren Türk ve yabancı besteciler.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrencilerin çalgı eğitiminde kullanılan çeşitli öğrenme yöntemlerine ilişkin bilgilendirilmesi. 2. Çeşitli öğrenci çalışma grupları oluşturularak başlangıç düzeyindeki parçaların öğretilmesine yönelik çalışmak. 3. Çeşitli öğrenci çalışma grupları oluşturularak başlangıç düzeyindeki parçaların öğretilmesine yönelik çalışmak. 4. Öğrenci çalışma grupları ile örnek öğretim uygulamaları yapılması, çalışılan etüt ve eserlerin dinlenilmesi. 5. Öğrenci çalışma grupları ile örnek öğretim uygulamaları yapılması, çalışılan etüt ve eserlerin dinlenilmesi. 6. Öğrenci çalışma grupları ile örnek öğretim uygulamaları yapılması, çalışılan etüt ve eserlerin dinlenilmesi. 7. Öğrenci çalışma grupları ile örnek öğretim uygulamaları yapılması, çalışılan etüt ve eserlerin dinlenilmesi. 8. Çalışılan eserlerin ve etüdün istenen hız-gürlük ve gerekli yerlerde pedal kullanımıyla ifadelendirilmesi. 9. Çalışılan eserlerin ve etüdün istenen hız-gürlük ve gerekli yerlerde pedal kullanımıyla ifadelendirilmesi. 10. Çalışılan eserlerin ait olduğu dönemin müzikal karakterine uygun biçimde seslendirilmesi.

	<p>11. Çalışılan eserlerin ait olduğu dönemin müzikal karakterine uygun biçimde seslendirilmesi.</p> <p>12. Çalgı eser dağırcığının tanıtılması.</p> <p>13. Çalgı eser dağırcığının tanıtılması.</p> <p>14. Dönem içinde yapılan çalışmaların genel tekrarı.</p>																																				
<p>Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri</p> <p><i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i></p>	<p>Sunum hazırlama</p> <p>Sunum</p> <p>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</p> <p>Final sınavı ve final sınavına hazırlık</p>																																				
<p>Değerlendirme Ölçütleri</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60	Devam Durumu	11 hafta							
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																																			
Ara sınav	1	40																																			
Ödev	-	-																																			
Uygulama	-	-																																			
Projeler	-	-																																			
Pratik	-	-																																			
Kısa Sınav	-	-																																			
Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																																			
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60																																			
Devam Durumu	11 hafta																																				
<p>Dersin İş Yüğü</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yüğü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Okuma Faaliyetleri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>İnternette tarama, kütüphane çalışması</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materyal tasarlama, uygulama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rapor hazırlama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunu hazırlama</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü	Haftalık teorik ders saati	14	1	14	Haftalık uygulamalı ders saati				Okuma Faaliyetleri				İnternette tarama, kütüphane çalışması				Materyal tasarlama, uygulama				Rapor hazırlama				Sunu hazırlama	4	4	16	Sunum	2	2	4
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü																																		
Haftalık teorik ders saati	14	1	14																																		
Haftalık uygulamalı ders saati																																					
Okuma Faaliyetleri																																					
İnternette tarama, kütüphane çalışması																																					
Materyal tasarlama, uygulama																																					
Rapor hazırlama																																					
Sunu hazırlama	4	4	16																																		
Sunum	2	2	4																																		

	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	1	1
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	1	1
	Diğer	3	3	9
	Toplam iş yükü			40
	Toplam iş yükü/ 25			40/25
	Dersin AKTS Kredisi	1		1,6

	No	Program Çıktıları	Katkı Düzeyi				
			1	2	3	4	5
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.				X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.					X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.				X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.			X		

		9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.				X	
		10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.					X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	İlgili Öğretim Elemanları (https://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/view/page/250264)							

DERS TANIMLAMA FORMU	
Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 408 – Seçmeli – IX: Eğitim Müziğinde Elektronik Org İle Eşlik Çalma
Dersin Yarıyılı	8
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Org çalgısının yapısal özellikleri, kısa tarihi, kullanım alanları, temel akor yapıları, öğrendikleri teknikler ile eğitim müziğine uygun, çocuk, gençlik ve popüler şarkılarını eşliklendirilmesi.
Ders Kitabı ve Yardımcı Ders Kitapları	Muhtelif elektronik org metotları
Dersin Kredisi (AKTS)	2
Dersin Önkoşulları	Devam zorunluluğu vardır.
Dersin Türü	Teorik / Uygulamalı
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Bu ders, elektronik orgun müzik eğitiminde nasıl kullanılacağını, çalgının teknik özelliklerini, kısa tarihini, okul müziği dağarcığındaki yerini ve uygulamalarını kapsar.
Dersin Öğrenim Çıktıları	Orgun yapısı ve kısa tarihini tanıyabilme Org müziğini tanıyabilme. Org müziğini bas ve ezgi çizgilerine göre seslendirebilme. Eğitim müziğine uygun; çocuk, gençlik ve popüler şarkıları eşliklendirebilme. Org akor sistemlerini kavrayabilme. Orgu okul müziği çalgısı olarak kullanabilme.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	1. Çalgının tanıtımı ve tarihi hakkında genel bilgiler. 2. Org müziği ve eşlik çalışmaları. 3. Org müziği ve eşlik çalışmaları. 4. Org müziği ve eşlik çalışmaları. 5. Org müziği ve eşlik çalışmaları.

	6. Org müziği ve eşlik çalışmaları. 7. 2/4 lük farklı ritim kalıpları. 8. 3/4 lük farklı ritim kalıpları. 9. 4/4 lük farklı ritim kalıpları. 10. Basit transpozeler 11. Basit transpozeler 12. Çeşitli okul şarkılarının org ile seslendirilmesi. 13. Eğitim müziğine uygun gençlik şarkılarının org eşlikleri. 14. Eğitim müziğine uygun popüler şarkıların org eşlikleri.																																								
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri <i>(Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)</i>	Sunum hazırlama Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık																																								
Değerlendirme Ölçütleri	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sayısı</th> <th>Toplam Katkısı (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ara sınav</td> <td>1</td> <td>%40</td> </tr> <tr> <td>Ödev</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Uygulama</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Projeler</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Pratik</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınav</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Finalin Başarıya Oranı (%)</td> <td>1</td> <td>%60</td> </tr> <tr> <td>Devam Durumu</td> <td>11 hafta</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	Ara sınav	1	%40	Ödev	-	-	Uygulama	-	-	Projeler	-	-	Pratik	-	-	Kısa Sınav	-	-	Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60	Devam Durumu	11 hafta											
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)																																							
Ara sınav	1	%40																																							
Ödev	-	-																																							
Uygulama	-	-																																							
Projeler	-	-																																							
Pratik	-	-																																							
Kısa Sınav	-	-																																							
Dönem İçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-																																							
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60																																							
Devam Durumu	11 hafta																																								
Dersin İş Yüğü	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Etkinlik</th> <th>Toplam Hafta Sayısı</th> <th>Süre (Haftalık Saat)</th> <th>Dönem Sonu Toplam İş Yüğü</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Haftalık teorik ders saati</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Haftalık uygulamalı ders saati</td> <td>14</td> <td>1</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Okuma Faaliyetleri</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>İnternette tarama, kütüphane çalışması</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Materyal tasarlama, uygulama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rapor hazırlama</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sunu hazırlama</td> <td>14</td> <td>2</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Sunum</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ara sınav ve ara sınava hazırlık</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü	Haftalık teorik ders saati	14	1	14	Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14	Okuma Faaliyetleri				İnternette tarama, kütüphane çalışması				Materyal tasarlama, uygulama				Rapor hazırlama				Sunu hazırlama	14	2	28	Sunum				Ara sınav ve ara sınava hazırlık	2	2	4
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü																																						
Haftalık teorik ders saati	14	1	14																																						
Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14																																						
Okuma Faaliyetleri																																									
İnternette tarama, kütüphane çalışması																																									
Materyal tasarlama, uygulama																																									
Rapor hazırlama																																									
Sunu hazırlama	14	2	28																																						
Sunum																																									
Ara sınav ve ara sınava hazırlık	2	2	4																																						

	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	2	2	4					
	Diğer								
	Toplam iş yükü			64					
	Toplam iş yükü/ 25			64/25					
	Dersin AKTS Kredisi			2,56					
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları			1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.							X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.						X	
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.							X
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.						X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.						X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.							X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.						X	
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.					X		
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.						X	
	10	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin bir tutum sergiler.							X
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Dr. Öğr. Üyesi Selçuk Bilgin sbilgin@gazi.edu.tr								

DERS TANIMLAMA FORMU

Dersin Kodu ve Adı	MZÖ 418 – Batı / Türk Müziği Koro ve Yönetimi
---------------------------	---

Dersin Yarıyılı	8
Dersin İçeriği/ Katalog İçeriği	Koro eğitimi ve yönetimi hakkında teorik ve uygulamalı çalışmalar.
Ders Kitabı	Çevik, S. (1999). Koro Eğitimi, Yönetimi Ve Teknikleri. Ankara: Yurtrenkleri Yayıncılık Egüz, S., (1981), Koro Eğitimi ve Yönetimi, Ayyıldız Matbaası A.Ş., Ankara.
Yardımcı Ders Kitapları	Çevik, S. (2000). Koro Albümü. Ankara: Yurtrenkleri Yayınevi. Egüz, S. (1980), Toplu Ses Eğitimi, Ayyıldız Matbaası A.Ş., Ankara.
Dersin Kredisi(AKTS)	3
Dersin Önkoşulları (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Derse devam zorunludur.
Dersin Türü	Teorik / Uygulamalı
Öğretim Dili	Türkçe
Dersin Amaçları	Koro yöneticisinin koro ve koroların oluşumu konularında kavramsal ve uygulamaya dönük bilgi sahibi olması, koro eğitimi ve yönetimine ilişkin kavram, ilke ve yöntemleri kazanması, koro şefinde olması gereken vasıfların kazanılması, koro çalışmalarında yaptırılması gereken egzersizlerin öğrenilmesi
Dersin Öğrenim Çıktıları	Koro ve koroların oluşumu konularında kavramsal ve uygulamaya dönük bilgi sahibi olur. Koro çalışmalarının nasıl yapılması gerektiğini öğrenir. Koro şefinde olması gereken vasıfları öğrenir. Koro yönetimi konusunda bilgi sahibi olur. Koro çalışmalarında yapılan egzersizleri öğrenir.
Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Dersin Haftalık Dağılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koro türleri ve koro oluşumu 2. Koro eğitimcisinin özellikleri 3. Koro eğitiminde soluk, ses alıştırmaları 4. Çocuk koroları, repertuarın tanıtılması 5. Çocuk korolarında teknik alıştırılmalar 6. Çok sesli korolarda yapısal özellikler, ses grupları 7. Farklı ses gruplarının çalıştırılmasında temel özellikler 8. Dağarcık oluşturma çalışmaları 9. Koro şefi donanımı, yönetim teknikleri 10. Ölçü ve vuruş teknikleri 11. Çalışılacak eserin gerektirdiği teknik ve müziksel çözümlenmenin temelleri 12. Koronun günlük çalışma planlamasında yaklaşımlar 13. Günlük çalışma planı uyarınca, bir koro çalışma programı tasarlama ve uygulama

	14. Örnek eserler üzerinde, koro eğitimi ve yönetimine ilişkin kazanımların			
Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri (Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)	Sunum Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık			
Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)	
	Ara sınav	1	40	
	Ödev	-	-	
	Uygulama	-	-	
	Projeler	-	-	
	Pratik	-	-	
	Kısa Sınav	-	-	
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	-	-	
	Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60	
	Devam Durumu	11 hafta		
Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	1	14
	Haftalık uygulamalı ders saati	14	1	14
	Okuma Faaliyetleri			
	İnternetten tarama, kütüphane çalışması			
	Materyal tasarlama, uygulama			
	Rapor hazırlama			
	Sunu hazırlama			
	Sunum	2	4	8
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	2	2
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	2	6

	Diğer						
	Toplam iş yükü						44
	Toplam iş yükü/ 25						44/25
	Dersin AKTS Kredisi		1				1,76
Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Müzik Eğitimi ile ilgili kavramları bilir.					X
	2	Öğretmenlik mesleği ve alanıyla ilgili bilgiye sahiptir.					X
	3	Müzik eğitiminin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.				X	
	4	Müzik eğitimi ile ilgili yöntem ve tekniklere hakimdir.				X	
	5	Müzik eğitimi ile ilgili ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.				X	
	6	Müzik ve sanat etkinliklerine aktif katılım sağlar.					X
	7	Öğrencilerin müzik eğitimi ile ilgili ihtiyaçlarını belirleyip giderir.					X
	8	Müzik ve bilişim teknolojilerini kullanır.				X	
	9	Alanında toplum içerisinde rol model olur.					X
	10	Yaşam boyu öğrenmeye					X

		ilişkin bir tutum sergiler.							
Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri	Prof. Dr. Günay Akgün – gunaya@gazi.edu.tr Doç. Dr. İlknur Özal Göncü – ilknurgoncu@gmail.com								