

1 Müfredat (Değişik: G.Ü. Senatosunun 21/3/2018 tarihli, 03 sayılı toplantısı, 2018/31Ek-1 sayılı karar)

a. Tam Müfredat Formu⁽¹⁾

Ders kodu	Ders Adı ⁽¹⁾	Öğretim Dili ⁽²⁾	Kategori (Kredi (AKTS)) ⁽³⁾			
			Temel Bilim Eğitimi ⁽⁴⁾ MB	Mesleki/ Teknik Dersler AE	Mesleki/ Teknik Seçmeli Dersler AES	Diğer ⁽⁵⁾
1.Yarıyıl						
MZÖ-101	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – I	Türkçe	-	5	-	-
MZÖ-103	Bireysel Piyano – I	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-105	Bireysel Çalgı – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-107	Bireysel Ses Eğitimi – I	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-109	Bireysel Bağlama – I	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-113	Türk Halk Bilimi	Türkçe	-	-	-	3
EBS....	MB. SEÇMELI- I	Türkçe	3	-	-	-
EB-101	Eğitime Giriş	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ-111	Müzik Kültürü	Türkçe	-	3	-	-
BİL-101	Bilişim Teknolojileri	Türkçe	2	-	-	-
TAR-103	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I	Türkçe	-	-	-	2
YAD-103	Y. Dil – I : İngilizce, Almanca, Fransızca	Türkçe	-	-	-	2
TD-103	Türk Dili – I	Türkçe	-	-	-	2
2.Yarıyıl						
MZÖ-102	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – II	Türkçe	-	5	-	-
MZÖ-104	Bireysel Piyano – II	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-106	Bireysel Çalgı – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-108	Bireysel Ses Eğitimi – II	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-110	Bireysel Bağlama – II	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-112	Müzik Teknolojileri	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-114	Çalgı Bilgisi	Türkçe	-	2	-	-
EBS...	MB. SEÇMELI- II	Türkçe	3	-	-	-
EB-102	Öğretim Teknolojileri	Türkçe	3	-	-	-
EB-103	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	Türkçe	3	-	-	-
TAR-104	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – II	Türkçe	-	-	-	2
YAD-104	Y. Dil – II: İngilizce, Almanca, Fransızca	Türkçe	-	-	-	2
TD-104	Türk Dili – II	Türkçe	-	-	-	2
3.Yarıyıl						
MZÖ-201	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-213	Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-203	Bireysel Piyano – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-205	Bireysel Çalgı – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-207	Bireysel Ses Eğitimi – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-209	Bireysel Bağlama – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-215	Türk Halk Müziği Koro – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-211	Armoni - Kontrpuan ve Eşikleme – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-217	<i>Seçmeli – I Müzik ve Kültür Felsefesi,</i>	Türkçe	-	-	2	-

MZÖ-219	<i>Seçmeli – I: Sosyal ve Mesleki Müzik Toplulukları</i>	Türkçe	-	-	2	-
EBS....	MB. SEÇMELI- III	Türkçe	3	-	-	-
EBS.....	MB. SEÇMELI- IV	Türkçe	3	-	-	-
EB-104	Eğitimde Program Geliştirme	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ-221	Genel Müzik Tarihi	Türkçe	-	3	-	-
4.Yarıyıl						
MZÖ-202	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – IV	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-214	Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları– II	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-204	Bireysel Piyano – IV	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-206	Bireysel Çalgı – IV	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-210	Bireysel Bağlama – IV	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-218	<i>Seçmeli -II Türk Dünyasında Müzik,</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-220	<i>Seçmeli – II: Okul Öncesi Müzik Eğitimi Dağarı</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-216	Türk Halk Müziği Koro – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-212	Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme – II	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ208	Türk Müzik Tarihi	Türkçe	-	2	-	-
EBS.....	<i>MB. SEÇMELI- V</i>		3	-	-	-
GKS.....	<i>GK. SEÇMELI- I</i>		-	-	-	2
EBS-105	Eğitim Psikolojisi	Türkçe	3	-	-	-
EBS-106	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe	3	-	-	-
5.Yarıyıl						
MZÖ-301	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – V	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-313	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-305	Bireysel Çalgı – V	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-321	Bireysel Gitar – I	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ311	Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme- III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-317	Çoksesli Koro – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-315	Türk Sanat Müziği Koro – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-319	Batı / Türk Müziği Orkestra - Oda Müziği – I	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-323	Türk Müziği Çokseslendirme	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-235	Müzik Eğitiminde Öğretim Yöntemleri- I			2	-	-
EB-107	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe	3	-	-	-
EBS....	<i>MB. SEÇMELI- VI</i>	Türkçe	3	-	-	-
GKS....	<i>GK. SEÇMELI- II</i>	Türkçe	-	-	-	2
MZÖ-303	<i>Seçmeli – III. Akustik Çalgı Bakım ve Onarımı</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-307	<i>Seçmeli – III. Piyano Akordu</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-309	<i>Seçmeli – IV Elektronik Çalgı Bakım ve Onarımı</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-327	<i>Seçmeli – IV Müzik Toplulukları Yönetimi</i>	Türkçe	-	-	2	-
6.Yarıyıl						
MZÖ-310	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-306	Bireysel Çalgı – VI	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-314	Çoksesli Koro – II	Türkçe	-	2	-	- 2

MZÖ-312	Türk Sanat Müziği Koro – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-316	Batı / Türk Müziği Orkestra- Oda Müziği – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-304	Bireysel Gitar – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-308	Armoni – Kontrpuan ve Eşikleme – IV	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-302	Müzik Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri – II	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-320	<i>Seçmeli – V: Müzik ve Estetik</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-322	<i>Seçmeli – V: Müzik Eğitiminde Drama</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-324	<i>Seçmeli – VI: Okul Öncesi Müzik Eğitimi ve Öğretimi,</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-326	<i>Seçmeli – VI: Alanda Derleme Teknik ve Yöntemleri</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-328	<i>Seçmeli – VII: Aşıklık Geleneği</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-330	<i>Seçmeli – VII: Türk Sanatı Tarihi</i>	Türkçe	-	-	2	-
EB108	Sınıf Yönetimi	Türkçe	3	-	-	-
EBS....	<i>MB. SEÇMELİ- VII</i>	Türkçe	3	-	-	-
GKS...	<i>GK. SEÇMELİ- III</i>	Türkçe	-	-	-	2
7.Yarıyıl						
MZÖ-419	Batı / Türk Müziği Orkestra - Oda Müziği –III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ417	Çoksesli Koro –III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ405	Bireysel Çalgı – VII	Türkçe	-	1	-	-
MZÖ-401	Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ413	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – III	Türkçe	-	2	-	-
MZÖ-407	<i>Seçmeli – VIII Eğitim Müziğinde Piyano İle Eşlik Çalma,</i>	Türkçe	-	-	-	2
MZÖ-409	<i>Seçmeli – VIII Eğitim Müziğinde Gitar İle Eşlik Çalma</i>	Türkçe	-	-	-	2
MZÖ-415	Öğretmenlik Uygulaması – I	Türkçe	8	-	-	-
EB-109	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	Türkçe	3	-	-	-
EB-110	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ-403	Türk Halk Dansları	Türkçe	-	-	-	3
MZÖ-411	Güncel Popüler Müzikler	Türkçe	-	2	-	-
8.Yarıyıl						
MZÖ-420	Batı / Türk Müziği Orkestra ve Oda Müziği –IV	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-418	Batı / Türk Müziği Koro ve Yönetimi	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-414	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – IV	Türkçe	-	3	-	-
EBS...	MB Seçmeli....	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ408	<i>Seçmeli – IX Eğitim Müziğinde Elektronik Org İle Eşlik Çalma,</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-410	<i>Seçmeli – IX Eğitim Müziğinde Melodika İle Eşlik Çalma</i>	Türkçe	-	-	2	-
MZÖ-416	Öğretmenlik Uygulaması – II	Türkçe	8	-	-	-

EB-111	Okullarda Rehberlik	Türkçe	3	-	-	-
MZÖ-406	Bireysel Çalgı ve Öğretimi – VIII	Türkçe	-	3	-	-
MZÖ-402	Bireysel Piyano ve Öğretimi	Türkçe	-	2	-	-
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI			75	124	16	25
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%31,25	%51,67	%6,67	%10,41
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır. ⁽⁶⁾	Mezuniyet için gerekli AKTS kredisi	240				
	En düşük yüzde	%60		%10 ⁽⁷⁾		

b. Seçmeli Ders Grubu Tablosu

Yarıyıl	Ders Kodu	Ders Adı	Ders Kategorisi	Ders Saati				AKTS	Ön Koşullar
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Toplam		
3		Müzik ve Kültür Felsefesi	Mesleki Teknik	2	-	-	2	2	-
3		Sosyal ve Mesleki Müzik Toplulukları	Mesleki Teknik	2	-	-	2	2	-
3		Değerler Eğitimi,	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
3		Eğitimde Ahlak ve Etik	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
4		Türk Dünyasında Müzik	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
4		Okul Öncesi Müzik Eğitimi Dağarı	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
4		Açık ve Uzaktan Öğrenme,	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
4		Eğitimde Program Dışı Etkinlikler	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
4		Türk Müzik Edebiyatı	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
4		Okul Müzik Eğitimi Dağarı	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
5		Akustik Çalgı Bakım ve Onarımı	Mesleki Teknik	1	1	-	2	3	-
5		Piyano Akord,	Mesleki Teknik	1	1	-	2	3	-
5		Elektronik Çalgı Bakım ve Onarımı	Mesleki Teknik	1	1	-	2	3	-
6		Müzik ve Estetik	Mesleki Teknik	2	-	-	2	2	-
6		Müzik Eğitiminde Drama	Mesleki Teknik	2	-	-	2	2	-
6		Okul Öncesi Müzik Eğitimi ve öğretimi	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
6		Alanda Derleme Teknik ve Yöntemleri	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
6		Aşıklık Geleneği	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
6		Türk Sanatı Tarihi	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
7		Eğitim Müziğinde Piyano İle Eşlik Çalma	Mesleki Teknik	1	1	-	2	2	-
7		Eğitim Müziğinde Gitar İle Eşlik Çalma	Mesleki Teknik	1	1	-	2	2	-
8		Eğitim Müziğinde Elektronik Org İle Eşlik Çalma	Mesleki Teknik	1	1	-	2	2	-
8		Eğitim Müziğinde Melodika İle Eşlik Çalma	Mesleki Teknik	1	1	-	2	2	-
8		Kariyer Planlama ve Geliştirme,	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-
8		Topluma Hizmet Uygulamaları	Mesleki Teknik	2	-	-	2	3	-

2 Müfredattaki Derslerin Dağılımı

Bu Yönergenin 5. maddesinin ikinci fıkrasının ç ve d bentlerine göre doldurulmalıdır.

Dersler	Toplam		Toplam Yüzde	
	Sayı	Kredi (AKTS)	Sayı	Kredi (AKTS)
Tüm dersler (Opsiyonlular dahil)	110	240	100	100
Üniversite zorunlu dersleri	-	-	-	-
Fakülte zorunlu dersleri	25	55	22,72	22,92
Alan zorunlu dersleri	67	153	60,90	63,75
Alan seçmeli dersleri	18	32	16,36	13,33
Üniversite seçmeli dersleri	-	-	-	-
Diğer programlar tarafından önerilen dersler	-	-	-	-

3 Ders Öğrenim Çıktıları ile Program Yeterlilikleri Arasındaki İlişki

Dersler	Program Yeterlilikleri					
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – I				X		
Bireysel Piyano – I					X	
Bireysel Çalgı – I						X
Bireysel Ses Eğitimi – I					X	
Bireysel Bağlama – I				X		
Türk Halk Bilimi			X			
Türk Eğitim Tarihi				X		
Eğitime Giriş					X	
Müzik Kültürü				X		
Bilişim Teknolojileri			X			
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I				X		
Y. Dil – I : İngilizce, Almanca, Fransızca				X		
Türk Dili – I				X		
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – II					X	
Bireysel Piyano – II					x	
Bireysel Çalgı – II						X
Bireysel Ses Eğitimi – II				X		
Bireysel Bağlama – II				X		
Müzik Teknolojileri					X	
Çalgı Bilgisi			X			
Çocuk Psikolojisi				X		
Öğretim Teknolojileri				X		
Eğitimde Araştırma Yöntemleri					X	
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – II				X		
Y. Dil – II: İngilizce, Almanca, Fransızca				X		
Türk Dili – II				x		
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – III					X	
Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları – I				X		
Bireysel Piyano – III				X		
Bireysel Çalgı – III						X
Bireysel Ses Eğitimi – III				X		
Bireysel Bağlama - III				X		
Türk Halk Müziği Koro – I				X		
Armoni - Kontrpuan ve Eşikleme – I					X	
<i>Seçmeli – I Müzik ve Kültür Felsefesi, Sosyal ve Meslekî Müzik Toplulukları</i>				X		
<i>Seçmeli – I: Değerler Eğitimi, Eğitimde Ahlak ve Etik</i>			X			
Eğitim Psikolojisi					X	
Eğitimde Program Geliştirme				X		

Genel Müzik Tarihi				X		
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – IV					X	
Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları– II				X		
Bireysel Piyano – IV				X		
Bireysel Çalgı – IV						X
Bireysel Bağlama – IV				X		
<i>Seçmeli -II Türk Dünyasında Müzik, Okul Öncesi Müzik Eğitimi Dağarı</i>					X	
Türk Halk Müziği Koro – II				X		
Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme – II					X	
Türk Müzik Tarihi				X		
<i>Seçmeli – II: Açık ve Uzaktan Öğrenme, Eğitimde Program Dışı Etkinlikler</i>				X		
Öğretim İlke ve Yöntemleri				X		
<i>Seçmeli – I : Türk Müzik Edebiyatı, Okul Müzik Eğitimi Dağarı</i>			X			
Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi – V					X	
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – I				X		
Bireysel Çalgı – V						X
Bireysel Gitar – I					X	
Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme- III					X	
Çoksesli Koro – I				X		
Türk Sanat Müziği Koro – I				X		
Batı / Türk Müziği Orkestra - Oda Müziği – I					X	
Türk Müziği Çokseslendirme					X	
<i>Seçmeli – III: Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme</i>				X		
Müzik Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri – I						X
<i>Seçmeli – II : Akustik Çalgı Bakım ve Onarımı, Piyano Akord, Elektronik Çalgı Bakım ve Onarımı</i>			X			
Medya Okur Yazarlığı			X			
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – II				X		
Bireysel Çalgı – VI						X
Çoksesli Koro – II					X	
Türk Sanat Müziği Koro – II				X		
Batı / Türk Müziği Orkestra- Oda Müziği – II					X	
Bireysel Gitar - II				X		
Armoni – Kontrpuan ve Eşlikleme – IV					X	
<i>Seçmeli – III: Müzik ve Estetik Müzik Eğitiminde Dramax</i>			X			
<i>Seçmeli – IV: Okul Öncesi Müzik Eğitimi ve Öğretimi, Alanda Derleme Teknik ve Yöntemleri</i>					X	
Müzik Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri – II						X
Sınıf Yönetimi					X	
<i>Seçmeli – III: Aşıklık Geleneği</i>			X			

<i>Türk Sanatı Tarihi</i>						
Batı / Türk Müziği Orkestra - Oda Müziği –III				X		
Çoksesli Koro –III				X		
Bireysel Çalgı - VII						X
Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri					X	
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – III				X		
<i>Seçmeli – IV- Eğitim Müziğinde Piyano İle Eşlik Çalma, Eğitim Müziğinde Gitar İle Eşlik Çalma</i>				X		
Öğretmenlik Uygulaması – I						X
Özel Eğitim ve Kaynaştırma					X	
Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi					X	
Türk Halk Dansları				X		
Güncel Popüler Müzikler				X		
Batı / Türk Müziği Orkestra ve Oda Müziği – IV					X	
Batı / Türk Müziği Koro ve Yönetimi				X		
Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları – IV				X		
<i>Seçmeli – V Eğitim Müziğinde Elektronik Org İle Eşlik Çalma, Eğitim Müziğinde Melodika İle Eşlik Çalma</i>			X			
Öğretmenlik Uygulaması – II						X
Okullarda Rehberlik					X	
Bireysel Çalgı ve Öğretimi – VIII						X
Bireysel Piyano ve Öğretimi				X		
<i>Seçmeli - IV: Kariyer Planlama ve Geliştirme, Topluma Hizmet Uygulamaları</i>					X	

TYYÇ Program Yeterlilikleri ve Alan Yeterlilikleri Matrisi

TYYÇ Temel Alan Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) 6. Düzey (LİSANS Eğitimi)		MÜZİK EĞİTİMİ PROGRAM YETERLİLİKLERİ																
		1- Müzik eğitimi alanında yeterli bilgi birikimi ile bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri çözüme uygulayabilme becerisi	2- Müzik eğitimi alanında problemleri saptama, tanımlama, formüle etme ve çözüme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerisi	3- Müzik eğitimi alanında tasarımlarda bulunma ve uygulama becerisi	4- Müzik eğitimi alanı için gerekli olan uygulamaları modern teknik ve araçları geliştirme, seçme ve kullanma becerisi	5- Müzik eğitimi alanında sorunları tespit etme, analiz etme ve yorumlama becerisi	6- Disiplin içi takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi	7- Disiplinler arası takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi; bireysel çalışma becerisi	8- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı bil bilgisi	9- Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi	10- Mesleki ve etik sorumluluk bilinci	11- Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi	12- Girişimcilik ve yenilikçilik konularında farkındalık ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi	13- Müzik eğitimi uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarında sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri ile çağın sorunları hakkında bilgi	14- Müzik eğitimi alanındaki problemlerin çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık bilinci			
BİLGİ	1. Alanı ile ilgili konularında yeterli altyapıya sahiptir.	x																
BECERİLER	1. Alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri, problem çözümleri için beraber kullanır.	x																
	2. Alanında sorunlarını saptar, tanımlar, formüle eder ve çözer, bu amaçla uygun analitik yöntemler ve modelleme tekniklerini seçer ve uygular.		x															

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	1.Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme.					x									
	2.Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.						x								
	3.Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme								x						
Öğrenme Yetkinliği	1.Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme,								x						
	2. Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme.									x					
	3.Yaşamboyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme										x				
İletişim ve Sosyal Yetkinlik	1. Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme.											x			
	2.Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme												x		
	3.Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.											x			
	4.Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme.									x					
	5.Alanın gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.													x	

Alana Özgü Yetkinlik	1. Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme.													x	
	2. Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma														

NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	1	2	3	4	5
1	Müzik eğitimi bilgilerini uygulama becerisi.					X
2	Sorunsalları tespit etme, sonuçlarını analiz etme ve yorumlama becerisi.					X
3	İstenen gereksinimleri karşılayacak biçimde bir sistemi, parçayı ya da süreci tasarılama becerisi.					X
4	Disiplinler arası takımlarda çalışabilme becerisi.	X				
5	Müzik eğitimi problemlerini tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi.					X
6	İngilizce ve Türkçe etkin iletişim kurma becerisi.			X		
7	Müzik Eğitimi sorunları çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda , etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim kapasitesi.					X
8	Yaşam boyu öğrenmenin gereklilik bilinci.					X
9	Çağın sorunları hakkında bilgi				X	
10	Müzik eğitimi alanında gerekli olan uygulamaları, teknikleri ve modern a araçları kullanma becerisi.				X	

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI LİSANS DERS PROGRAMI

BİRİNCİ SINIF

I. YARIYIL DERSLERİ

	DERS KODU	ALAN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
2021-2022	TAR-103	GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	2	0	2	2
	TD-103	GK	Türk Dili-I	2	0	2	2
	YAD-103	GK	Yabancı Dil-I (İngilizce)	2	0	2	2
	YAD-103	GK	Yabancı Dil-I (Almanca)	2	0	2	2
	YAD-103	GK	Yabancı Dil-I (Fransızca)	2	0	2	2
	BİL-101	GK	Bilişim Teknolojileri	2	0	2	2
	EB-101	MB	Eğitime Giriş	2	0	2	3
	EBS.....	MB	MB. Seçmeli-I ()	2	0	2	3
	MZÖ-101	AE	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi-I	2	2	4	5
	MZÖ-103	AE	Bireysel Piyano-I	1	0	1	1
	MZÖ-105	AE	Bireysel Çalgı-I	1	0	1	2
	MZÖ-107	AE	Bireysel Ses Eğitimi-I	1	0	1	1
	MZÖ-109	AE	Bireysel Bağlama-I	1	0	1	1
	MZÖ-111	GK	Müzik Kültürü	2	0	2	3
	MZÖ-113	GK	Türk Halk Bilimi	2	0	2	3
Bu yarıyıldta 1 MB = 1 seçmeli ders alınacak				22	2	24	30

II. YARIYIL DERSLERİ

	DERS KODU	ALAN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
2021-2022	TAR-104	GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	0	2	2
	TD-104	GK	Türk Dili-II	2	0	2	2
	YAD-104	GK	Yabancı Dil-II (İngilizce)	2	0	2	2
	YAD-104	GK	Yabancı Dil-II (Almanca)	2	0	2	2
	YAD-104	GK	Yabancı Dil-II (Fransızca)	2	0	2	2
	EB-102	MB	Öğretim Teknolojileri	2	0	2	3
	EB-103	MB	Eğitimde Araştırma Yöntemleri	2	0	2	3
	EBS.....	MB	MB. Seçmeli-II ()	2	0	2	3
	MZÖ-102	AE	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi-II	2	2	4	5

MZÖ-104	AE	Bireysel Piyano-II	1	0	1	1	
MZÖ-106	AE	Bireysel Çalgı-II	1	0	1	2	
MZÖ-108	AE	Bireysel Ses Eğitimi-II	1	0	1	1	
MZÖ-110	AE	Bireysel Bağlama-II	1	0	1	1	
MZÖ-112	AE	Müzik Teknolojileri	1	1	2	3	
MZÖ-114	AE	Çalgı Bilgisi	2	0	2	2	
Bu yarıyıda 1 MB = 1 seçmeli ders alınacak			TOPLAM	21	3	24	30

İKİNCİ SINIF

III. YARIYIL DERSLERİ

	DERS KODU	ALAN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
2022-2023	EB-104	MB	Eğitimde Program Geliştirme	2	0	2	3
	EBS.....	MB	MB. Seçmeli-III ()	2	0	2	3
	EBS.....	MB	MB. Seçmeli-IV ()	2	0	2	3
	MZÖ-201	AE	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi-III	2	0	2	2
	MZÖ-203	AE	Bireysel Piyano-III	1	0	1	2
	MZÖ-205	AE	Bireysel Çalgı-III	1	0	1	2
	MZÖ-207	AE	Bireysel Ses Eğitimi-III	1	0	1	2
	MZÖ-209	AE	Bireysel Bağlama-III	1	0	1	2
	MZÖ-211	AE	Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme-I	2	1	3	2
	MZÖ-213	AE	Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları-I	1	1	2	2
	MZÖ-215	AE	Türk Halk Müziği Koro-I	1	1	2	2
	MZÖ-217	AE	A. Seçmeli-I (Müzik ve Kültür Felsefesi)	2	0	2	2
	MZÖ-219	AE	A. Seçmeli-I (Sosyal ve Mesleki Müzik Toplulukları)	2	0	2	2
	MZÖ-221	GK	Genel Müzik Tarihi	2	0	2	3
Bu yarıyıda 2 MB + 1 AE = 2 seçmeli ders alınacak			TOPLAM	20	3	23	30

IV. YARIYIL DERSLERİ

	DERS KODU	ALAN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
2022-2023	EB-105	MB	Eğitim Psikolojisi	3	0	3	3
	EB-106	MB	Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	0	2	3
	EBS.....	MB	MB. Seçmeli-V ()	2	0	2	3
	GKS....	GK	GK. Seçmeli-I ()	2	0	2	2
	MZÖ-202	AE	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi-IV	2	0	2	3

MZÖ-204	AE	Bireysel Piyano-IV	1	0	1	1	
MZÖ-206	AE	Bireysel Çalgı-IV	1	0	1	2	
MZÖ-208	AE	Türk Müzik Tarihi	2	0	2	2	
MZÖ-210	AE	Bireysel Bağlama-IV	1	0	1	1	
MZÖ-212	AE	Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme-II	2	1	3	3	
MZÖ-214	AE	Türk Halk Müziği Teorisi ve Uygulamaları-II	1	1	2	3	
MZÖ-216	AE	Türk Halk Müziği Koro-II	1	1	2	2	
MZÖ-218	AE	A. Seçmeli-II (Türk Dünyasında Müzik)	2	0	2	2	
MZÖ-220	AE	A. Seçmeli-II (Okul Öncesi Müzik Eğitimi Dağarı)	2	0	2	2	
Bu yarıyıda 1 MB + 1 GK + 1 AE = 3 seçmeli ders alınacak			TOPLAM	22	3	25	30

Fakülte Kurulu Kararının (...../...../2021 Tarih - Karar Sayısı :/.....) EK.....Sayfası

ÜÇÜNCÜ SINIF							
V. YARIYIL DERSLERİ							
	DERS KODU	ALAN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
2023-2024	EB-107	MB	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme	2	0	2	3
	EBS.....	MB	MB. Seçmeli-VI ()	2	0	2	3
	GKS....	GK	GK. Seçmeli-II ()	2	0	2	2
	MZÖ-301	AE	Batı Müziği Teorisi ve Müziksel İşitme Eğitimi-V	2	0	2	2
	MZÖ-305	AE	Bireysel Çalgı-V	1	0	1	2
	MZÖ-311	AE	Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme-III	2	0	2	2
	MZÖ-313	AE	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları-I	1	1	2	2
	MZÖ-315	AE	Türk Sanat Müziği Koro-I	2	0	2	2
	MZÖ-317	AE	Çoksesli Koro-I	1	1	2	2
	MZÖ-319	AE	Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği-I	2	2	3	2
	MZÖ-321	AE	Bireysel Gitar-I	1	0	1	2
	MZÖ-323	AE	Türk Müziği Çokseslendirme	2	0	2	2
	MZÖ-303	AE	A. Seçmeli-III (Akustik Çalgı Bakım ve Onarımı)	1	1	2	2
	MZÖ-307	AE	A. Seçmeli-III (Piyano Akordu)	1	1	2	2
	MZÖ-309	AE	A. Seçmeli-IV (Elektronik Çalgı Bakım ve Onarımı)	1	1	2	2
	MZÖ-325	AE	A. Seçmeli-IV (Müzik Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri-I)	1	1	2	2
Bu yarıyıda 1 MB + 2 AE + 1 GK = 4 seçmeli ders alınacak			TOPLAM	22	6	28	30

VI. YARIYIL DERSLERİ

	DERS KODU	ALAN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
2023-2024	EB-108	MB	Sınıf Yönetimi	2	0	2	3
	EBS.....	MB	MB. Seçmeli-VII ()	2	0	2	3
	GKS....	GK	GK. Seçmeli-III ()	2	0	2	2
	MZÖ-302	MB	Müzik Eğitiminde Özel Öğretim Yöntemleri-II	2	0	2	2
	MZÖ-304	AE	Bireysel Gitar-II	1	0	1	2
	MZÖ-306	AE	Bireysel Çalgı-VI	1	0	1	2
	MZÖ-308	AE	Armoni-Kontrpuan ve Eşlikleme-IV	2	0	2	2
	MZÖ-310	AE	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları-II	1	1	2	2
	MZÖ-312	AE	Türk Sanat Müziği Koro-II	1	1	2	2
	MZÖ-314	AE	Çoksesli Koro-II	1	1	2	2
	MZÖ-316	AE	Batı / Türk Müziği Orkestra- Oda Müziği-II	2	2	3	2
	MZÖ-320	AE	A. Seçmeli-V(Müzik ve Estetik)	2	0	2	2
	MZÖ-322	AE	A. Seçmeli-V (Müzik Eğitiminde Drama)	2	0	2	2
	MZÖ-324	AE	Seçmeli-VI(Okul Öncesi Müzik Eğitimi ve Öğretimi)	2	0	2	2
	MZÖ-326	AE	A. Seçmeli-VI (Alanda Derleme Teknik ve Yöntemleri)	2	0	2	2
	MZÖ-328	AE	A. Seçmeli-VII (Aşıklık Geleneği)	2	0	2	2
	MZÖ-330	AE	A. Seçmeli-VII (Türk Sanatı Tarihi)	2	0	2	2
Bu yarıyıld 1 MB + 3 AE + 1 GK = 5 seçmeli ders alınacak				23	5	28	30
TOPLAM							

DÖRDÜNCÜ SINIF

VII. YARIYIL DERSLERİ

	DERS KODU	ALAN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
2024-2025	EB-109	MB	Özel Eğitim ve Kaynaştırma	2	0	2	3
	EB-110	MB	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	0	2	3
	MZÖ-401	AE	Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri	2	0	2	2
	MZÖ-403	GK	Türk Halk Dansları	2	0	2	3
	MZÖ-405	AE	Bireysel Çalgı-VII	1	0	1	1
	MZÖ-407	AE	A. Seçmeli-VIII (Eğitim Müziğinde Piyano İle Eşlik Çalma)	1	1	2	2
	MZÖ-409	AE	A. Seçmeli-VIII (Eğitim Müziğinde Gitar İle Eşlik Çalma)	1	1	2	2
	MZÖ-411	GK	Güncel Popüler Müzikler	2	0	2	2
	MZÖ-413	AE	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları-III	1	1	2	2
	MZÖ-415	MB	Öğretmenlik Uygulaması-I	2	6	5	8
	MZÖ-417	AE	Çoksesli Koro-III	1	1	2	2
	MZÖ-419	AE	Batı/Türk Müziği Orkestra-Oda Müziği-III	2	0	2	2
	Bu yarıyıld 1 AE = 1 seçmeli ders alınacak				18	9	27
TOPLAM							

VIII. YARIYIL DERSLERİ							
	DERS KODU	ALAN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
2024-2025	EB-111	MB	Okullarda Rehberlik	2	0	2	3
	EBS.....	MB	MB Seçmeli.....	2	0	2	3
	MZÖ-402	MB	Bireysel Piyano ve Öğretimi	2	0	2	2
	MZÖ-406	MB	Bireysel Çalgı ve Öğretimi-VIII	2	0	2	3
	MZÖ-408	AE	A. Seçmeli-IX (Eğitim Müziğinde Elektronik Org İle Eşlik Çalma)	1	1	2	2
	MZÖ-410	AE	A. Seçmeli-IX (Eğitim Müziğinde Melodika İle Eşlik Çalma)	1	1	2	2
	MZÖ-414	AE	Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulamaları-IV	1	1	2	3
	MZÖ-416	MB	Öğretmenlik Uygulaması-II	2	6	8	8
	MZÖ-418	AE	Batı/Türk Müziği Koro ve Yönetimi	1	1	2	3
	MZÖ-420	AE	Batı/Türk Müziği Orkestra ve Oda Müziği-IV	0	2	2	3
Bu yarıyılta 1 MB + 1 A = 2 seçmeli ders alınacak				13	11	24	30
TOPLAM				13	11	24	30

AE: Alan Eğitimi Dersleri, **MB:** Öğretmenlik Meslek Bilgisi Dersleri, **GK:** Genel Kültür Dersleri

YARIYIL	T	U	K	AKTS
1	22	2	24	30
2	21	3	24	30
3	20	3	23	30
4	22	3	25	30
5	22	6	28	30
6	23	5	28	30
7	18	9	27	30
8	13	11	24	30
TOPLAM	161	42	203	240