

**DERS TANIMLAMA FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	BM181 MÜZİK TARİHİ (TOS)
<b>Dersin Yarıyılı</b>	2
<b>Dersin İçeriği</b>	Müziğin bir fenomen olarak insan hayatındaki yeri ve önemi dolayısıyla bin yıllar boyunca dünyanın çeşitli köşelerinde aldığı biçimler, geçirdiği değişim, bu bağlamda, tarih, edebiyat, felsefe, siyaset gibi alanların müzik tarihinin anlaşılması ve yorumlanması bakımından kazandırdığı perspektif incelenecektir.
<b>Ders Kitabı</b>	Evin İlyasoğlu, Zaman İçinde Müzik
<b>Yardımcı Ders Kitapları</b>	İlke Boran, Kıvılcım Yıldız Şenürkmez, Kültürel Tarih Işığında Çoksesli Batı Müziği, Barbara Russano Hanning, Concise History of Western Music Emel Çelebioğlu, Evrensel Müziğe Giriş
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Önkoşulları</b> (Ders devam zorunlulukları, bu maddede belirtilmelidir)	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
<b>Dersin Türü</b>	Seçmeli Ders
<b>Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Dersin Amaçları</b>	Öğrencileri dünya müzikleri ve çeşitlilikleri, Doğu ve Batı modernleşmesi ve etkileşim süreci, Türkiye'de çoksesli müzik ve bu sahada yapılan çalışmalar konularında bilgilendirmek
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	1. Dünya müzikleri ve çeşitlilikleri konusunda fikir sahibi olur. 2. Doğu ve Batı modernleşmesi ve etkileşim süreci konusunda kendini geliştirir. 3. Türkiye'de çoksesli müzik ve bu sahada yapılan çalışmalar hakkında fikir sahibi olur. 4. Müzik tekniği ve teknolojik kullanımın gerekliliğini anlayabilir ve sentezler.
<b>Dersin Veriliş Biçimi</b>	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
<b>Dersin Haftalık Dağılımı</b>	1. Müziğin doğuşuna ilişkin teoriler, eski medeniyetlerin ve müzik yaşamları 2. Müzik bilimi bakımından Eski Yunan; Teoride Doğu ve Batı modellemesi. Doğu aydınlanması- Batı ortaçağında müzik 3. Batıda çok sesliliğe yönelik, ars-nova, Rönesans, Barok ve Bach 4. Klasik Çağ: Viyana klasikleri, klasiğin yüceltilmesi dönemin müzik ustaları ve Mozart 5. 19. yüzyılın başlarında Dünya Tarihi, Toplum ve Birey İlişkisi İlişkisi 6. Romantizmin Bestecileri, Romantik Piyano, Senfonik Müzik, Lied ve Koral Müzik 7. 19. yüzyılda Opera, Grand Opera, Opera Comic, İtalya'da Opera 8. Romantizm ve 20. Yüzyıl, Post Romantikler, İskandinav Ülkeleri ve İngiltere'de Ulusal Müzik 9. 20. yüzyıl Modernizmi Egzotizm, İzlenimcilik 10. Caz Müziği, Caz ile Klasik Müziğin Evliliği On iki Ses Müziği ve diziler 11. Yeni Klasikçilik, Rus Baleleri ve ilkelcilik 12. Toplum Politika ve Müzik 13. Türkiye'de Batı Müziğinde Türk Etkileri 14. Genel değerlendirme
<b>Eğitim ve Öğretim Faaliyetleri</b> (Bunlar örneklerdir. Lütfen dersinizde kullandığınız faaliyetleri doldurunuz.)	Haftalık teorik ders saati: 3 Okuma Faaliyetleri İnternette tarama, kütüphane çalışması Ara sınav ve ara sınava hazırlık Final sınavı ve final sınavına hazırlık

Değerlendirme Ölçütleri		Sayısı	Toplam Katkısı (%)
	Ara sınav	1	30
	Ödev	1	30
	Uygulama	0	0
	Projeler	0	0
	Pratik	0	0
	Kısa Sınav	0	0
	Dönemiçi Çalışmaların Yıl İçi Başarıya Oranı (%)	0	60
	Finalin Başarıya Oranı (%)	0	40
	Devam Durumu	-	-

Dersin İş Yüğü	Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Dönem Sonu Toplam İş Yüğü
	Haftalık teorik ders saati	14	3	42
	Haftalık uygulamalı ders saati	0	0	0
	Okuma Faaliyetleri	10	1	10
	İnternette tarama, kütüphane	10	1	10
	Materyal tasarlama, uygulama	0	0	0
	Rapor hazırlama	0	0	0
	Sunu hazırlama	0	0	0
	Sunum	0	0	0
	Ara sınav ve ara sınava hazırlık	1	6	6
	Final sınavı ve final sınavına hazırlık	1	7	7
	Diğer	0	0	0
	Toplam iş yüğü			75
	Toplam iş yüğü/ 25			3
	Dersin AKTS Kredisi			3

Ders Çıktıları ile Program Çıktıları Arasındaki Katkı Düzeyi	No	Program Çıktıları	1	2	3	4	5
	1	Matematik, fen bilimleri ve bilgisayar mühendisliği konularında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri karmaşık mühendislik problemlerini modelleme ve çözme için uygulayabilme becerisi	X				
	2	Karmaşık mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerisi	X				
	3	Karmaşık bir sistemi, süreci, cihazı, yazılımı, algoritmayı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında, belirli gereksinimleri karşılayacak şekilde tasarlama becerisi; bu amaçla güncel tasarım yöntemlerini uygulama becerisi	X				
	4	Mühendislik uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme, geliştirme ve kullanma becerisi; bilişim teknolojilerini ve uygulamalarını etkin bir şekilde kullanma becerisi	X				

	5	Karmaşık mühendislik problemlerinin veya bilgisayar mühendisliği alanındaki araştırma konularının incelenmesi için deney tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi	X						
	6	Disiplin içi ve disiplinler arası takımlarda veya bireysel olarak etkin biçimde çalışabilme becerisi		X					
	7	Etkin rapor hazırlama, raporları değerlendirme ve yorumlama, tasarım ve üretim raporları düzenleme becerisi		X					
	8	Türkçe ve İngilizce sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma, etkin sunum yapma, açık ve anlaşılır talimat verme ve alma becerisi			X				
	9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi		X					
	10	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olma ve etik ilkelerine uygun davranma becerisi		X					
	11	Proje yönetimi, risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi konularda bilgi sahibi olma ve uygulama becerisi	X						
	12	Girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma konularında bilgi ve farkındalığa sahip olma	X						
	13	Mühendislik uygulamalarının sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkilerini bilerek çağın sorunlarına toplumsal ve evrensel çözüm üretebilme becerisi		X					
	14	Mühendislik çözümlerinin hukuki sonuçları konusunda farkındalık sahibi olma	X						
	15	Yazılım geliştirme süreçleri ve dokümantasyon kuralları hakkında bilgi sahibi olma ve uygulama becerisi	X						
	16	Mühendislik uygulamalarında kullanılan standartlar hakkında bilgi sahibi olma	X						
	17	İş sağlığı ve güvenliği ile bilgi güvenliği ve mahremiyeti konularında farkındalık sahibi olma	X						
	<b>Dersi Verecek Öğretim Eleman(lar)ı ve İletişim Bilgileri</b>		Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanlığı bmbb@gazi.edu.tr						