

Dersin Adı-Kodu: SBA 206 SELÇUKLU SANATI					Programın Adı: Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım					
Yarıyıl	Eğitim ve Öğretim Yöntemleri							Krediler		
	Teori	Uyg.	Lab.	Proje/Alan Çalışması			Diğer	Toplam	Kredi	AKTS Kredisi
4	28	-	-	-			-	28	2	4
Ders Dili	Türkçe									
Zorunlu / Seçmeli	Seçmeli									
Ön şartlar	Yok									
Dersin İçeriği	Derste Selçuklu dönemi mimarisi ve el sanatları genel hatlarıyla sunulur.									
Dersin Amacı	Dersin amacı, Anadolu kültür ve sanatının önemli bir dönemini oluşturan Selçuklu döneminde mimari ve el sanatları örneklerinin tanıtılması hedeflenmektedir.									
Öğrenme Çıktıları ve Yeterlilikler	1-Selçuklu döneminde cami, medrese ve türbe gibi yapı türlerini ve tiplerini tanımlar 2-Selçuklu döneminde el sanatları ürün tiplerini ve teknik özelliklerini açıklar 3- Selçuklu döneminde sanatsal ürün çeşitliliğini ve sanatta dönemsel özellikleri tanımlar.									
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	-O. Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul 1984 -O. Aslanapa, Anadolu'da ilk Türk Mimarisi, Başlangıcı ve Gelişmesi, Ankara 1991.									
Değerlendirme Ölçütleri									Varsa (X) olarak işaretleyiniz	Yüzde (%)
	Ara Sınavlar								X	40
	Kısa Sınavlar									
	Ödevler									
	Uygulamalar									
	Dönem Ödevi									
	Diğer									
Dönem Sonu Sınavı								X	60	
Ders Sorumluları	PROF.DR. Y. SELÇUK ŞENER									
Hafta	Konular									
1	Anadolu Selçuklu mimarisi, temel özellikleri, yapı elemanları, malzeme kullanımı									
2	Anadolu Selçuklu Camileri									
3	Anadolu Selçuklu Camileri									
4	Anadolu Selçuklu Medreseleri									
5	Anadolu Selçuklu Medreseleri									
6	Anadolu Selçuklu Dönemi Mezar Yapıları									
7	Ara (Vize) Sınavı									
8	Anadolu Selçuklu Döneminde Sivil Yapılar									
9	Anadolu Selçuklu Döneminde Mimari Süsleme ve çeşitliliği									
10	Anadolu Selçuklu Döneminde El Sanatları tür ve özellikleri									
11	Çini Süsleme Sanatı, teknik ve uygulamalar									
12	Taş süsleme sanatı ve uygulamaları									
13	Seramik Süsleme Sanatı, teknik ve uygulamalar									
14	Dönem Sonu (Final) Sınavı									

SENATO KARARI

EKİDİR

Y. Naci SPOR
Pakülte Sekreteri
ASLI GIBİDİR

ASLI GIBİDİR
Y. Naci SPOR
Pakülte Sekreteri

Course Title-Course Code: SBA 206 SELJUK ART							Name of the Programme:		
Semester	Teaching Methods							Credits	
	Lecture	Recite	Lab.			Other	Total	Credit	ECTS Credit
Language	Turkish								
Compulsory / Elective	elective								
Prerequisites	-								
Course Contents	In the course of Seljuk architecture and crafts are offered broadly.								
Course Objectives	The aim of the course, which constitutes an important period of Anatolian culture and arts and crafts example of Seljuk architecture of the period is expected to be introduced.								
Learning Outcomes and Competences	1-Seljuk period, mosques, madrasahs and tombs, such as type of structure and type definitions. 2-Seljuk period crafts describes the types of products and specifications. 3 - Seljuk period, the diversity of artistic products and features are defined in the art periodical.								
Textbook and /or References	-O. Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul 1984 -O. Aslanapa, Anadolu'da ilk Türk Mimarisi, Başlangıcı ve Gelişmesi, Ankara 1991.								
Assessment Criteria								If any, mark as (X)	Percent (%)
	Midterm Exams								
	Quizzes								
	Homeworks								
	Projects								
	Term Paper								
	Laboratory Work								
	Other								
	Final Exam								
Instructors									
Week	Subject								
1	Anatolian Seljuk architecture, basic features, building elements, materials to use.								
2	Anatolian Seljuk mosques.								
3	Anatolian Seljuk mosques.								
4	Anatolian Seljuk Madrasahs.								
5	Anatolian Seljuk Madrasahs.								
6	Anatolian Seljuk tomb structure.								
7	Quiz								
8	Anatolian Seljuk Civil Construction.								
9	Decorations and diversity of Anatolian Seljuk architecture.								
10	Anatolian Seljuk Crafts type and properties.								
11	Tile Decorative Art, techniques and practices.								
12	Stone decorative arts and applications.								
13	Ceramic Decorative Art techniques and practices.								
14	Final Exam								

SENATO KARARI
EKİDİR

ASLI GIBİDİR

Y. Naci SPOR
Fakülte Sekreteri

ASLI GIBİDİR

Y. Naci SPOR
Fakülte Sekreteri

[Handwritten Signature]