

Kültür Eēitimi

Prof. Dr. Öcal OēUZ

Gazi Üniversitesi Eēitim Bilimleri Enstitüsü tarafından düzenlenen Kültür Eēitimi konulu konferans, Rektörlük Mimar Kemaleddin Salonunda gerēekleētirildi

Gazi Üniversitesi Eēitim Bilimleri Enstitüsü tarafından düzenlenen Kültür Eēitimi konulu konferans, Rektörlük Mimar Kemaleddin Salonunda gerēekleētirildi. ēok sayıda ēretim elemanı ve ērencinin katıldıēı etkinlik, 9 Kasım 2009 tarihinde yapıldı.

Konferansın aēıē konuēmasını yapan Gazi Üniversitesi Rektör Danıēmanı Prof. Dr. Orhan Arslan, ēok özel bir konunun ele alınacaēını dile getirdi. Türk kültürünün temelini szn oluēturduēunu anlatan Arslan, kültürün bir yaēam biēimi olduēunu söyledi.

ērenilen her ēeyin kültürü oluēturduēunu belirten Orhan Arslan, kültürün insan davranıēlarını belirlediēinin üzerinde durdu. “Globalleēen dünyada her ēey aynı olmakta” diyerek konuēmasını sürdüren Orhan Arslan, “Yazılım ve internet kültüründe toplum olarak yokuz. Farklılıklarımızı ortaya koymalıyız. Eēer bunu yapamazsak kayboluruz” dedi.

“Bu savaēı ya kazanacaēız ya kazanacaēız”

Arslan konuēmasını ēyle noktaladı: “Kültürün ērenildiēı yer aile ve okuldur. Televizyonlarda ve internet ortamında ēok kasıtlı bilgiler verilmekte. Hiēbir kültüre karēı deēiliz. Üniversitemiz ērencilerinin taleplerini karēılamaya hazır.Yılda yüz kitap okumamız gerekli. Kültür bir yaēam savaēıdır. Bu savaēı ya kazanacaēız ya kazanacaēız.”

Orhan Arslan’dan sonra konferansı veren Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Halk Bilimi Bölüm Baēkanı Prof. Dr. Öcal Oēuz, Söz Belleēin Kuēaktan Kuēaēa Aktarımıdır adlı sunuyu gerēekleētirdi.

Eēitim ile kültürün ēoēu zaman bir araya getirilmediēini kaydeden Oēuz, sözel alanda oluēan kültürün kuēaktan kuēaēa aktarılmasının önemli olduēunun altını çizdi. “ēaēdaē kent ortamında artık ēocuklar iēin anadilden daha etkin olan bir kreē dili ortaya çıkmıētır” diyen

Oğuz, müzik, resim ve halk oyunu gibi alanlardaki kültür aktarımının sanata tabi olmak zorunda olduğunu kaydetti.

“  ocukların dil öğrenme süreçlerinin büyük çoğunluğu, kreşlerde geçmektedir”

Oğuz, şöyle devam etti: “Türkiye’de öteden beri kültürün sanata dönüşmeyen alanlarının eğitimi, anaların sorumluluğuna bırakılmıştır. Çocukların dil öğrenme süreçlerinin büyük çoğunluğu, kreşlerde geçmektedir. Kültürel miras,   aėda   kente sorulmaması gereken taşra kültürü olarak algılanmaktadır.   aėda   kentin kültür gereksinimleri ise daha önce   aėda   kenti inşa etmiş ülkelerden   d  n  lenmektedir.”

  aėda   kentin eğitim kurumlarının kültürel mirası aktarmadığı bilgisini veren   cal Oğuz, “Kültürümüz   l  yor. Kültürümüzü geleecek kuşaklara aktarmak zorundayız” dedi. Türk televizyonlarında çok fazla mafya dizisi   ekildiėe işaret eden Prof. Dr. Oğuz,   lgen adının bu dizilerde hiç yer almadığını vurguladı.

Öcal Oğuz konuşmasını şöyle tamamladı: “  aėda   kentin kitle iletişim araçları öteki kültürlerin   aėda   kent yaşamına kattıkları unsurları, evrensel ve popüler adı altında sunmaktadır. Göndermeler ortak belleğin kodlarıdır. Eėitim bir profesyonellik alanıdır. 2003 yılında Somut Olmayan Kültür Mirasının Korunması Sözleşmesi imzalandı. Türkiye buna 2006 yılında taraf oldu.