

T.C.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ



TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI
SINAV KILAVUZU

ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

2015

GENEL İLKELER

SAYIN ADAY

Sınav ve sınav sonrası işlemlere ilişkin kurallar bu kılavuzda yer almaktadır. Başvuru formunu teslim ettikten sonra, kayıt ve yerleştirme işlemleri tamamlanıncaya kadar kılavuzu İNTERNET üzerinden takip ediniz

Bu kılavuzu dikkatlice okuyarak ve gereken özeni göstererek başvuru formunu doldurunuz. Sınav ve sınav sonrası işlemlere ilişkin kurallar bu kılavuzda yer almaktadır. Başvuru formunu teslim ettikten sonra size verilen sınav evraklarını, kayıt ve yerleştirme işlemleri tamamlanıncaya kadar saklayınız.

2015 Özel Yetenek Sınavı ile ilgili ilke, kural ve uygulamalar hakkında sizleri daha çok bilgilendirmek ve sınava daha iyi hazırlanabilmeniz için hazırlanan bu kılavuzu dikkatlice okuyunuz. Başvuru belgesinin kimlik bilgilerine ilişkin kısımlarını doğru ve tutarlı olarak doldurunuz. Başvuru belgenizi Gazi Üniversitesi Özel Yetenek Sınavları Başvuru Bürosuna teslim ediniz. Bu sırada Özel Yetenek Sınav Giriş Belgenizi imzalatarak geri almayı unutmayınız.

Türk Müziği Devlet Konservatuarı Ses Eğitimi, Çalgı Eğitimi ve Müzikoloji bölümleri yetenek sınavları bilgisayardaki isim sırasına göre yapılacaktır. Sistem, sırası geçen adaya geri dönmeyi mümkün görmemektedir. Bu nedenle; sınav sırası geldiğinde her ne sebeple olursa olsun sınav yerinde bulunmayan adaylar teknik nedenlerle kesinlikle sınavlara alınmayacak ve sınav hakkını kaybedecektir. Mazeretler geçerli değildir.

Adaylar **16 Temmuz 2015** perşembe gününden itibaren www.gazi.edu.tr web adresinden veya Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'nın ve ilgili birimlerin panolarından T.C. Kimlik Numarası ile öğrenebileceği; sınav günü, yeri ve saatinde sınava girmek zorundadır. Aksi takdirde aday sınav hakkını kaybedecektir. Mazeretler geçerli değildir.

Adaylar sınav süresince sınava giriş belgesi, sınav kimlik kartı (sınav sırasında verilecektir) ile birlikte T.C Kimlik numaralı nüfus hüviyet cüzdanını veya pasaportlarını yanlarında taşımak zorundadırlar. Özel kimlik belgesi (nüfus cüzdanı ve pasaport dışında başka belge kabul edilmeyecektir.) olmayan ve sınav kimlik kartlarını kaybeden adaylar sınavlara alınmazlar. Her sınav öncesinde kimlik kontrolü yapılacaktır. Sınav kimlik kartları sınav bitiminde adaylardan geri alınacaktır. Kimlik kartını iade etmeyen adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.

Adayların kayıt sırasında kodladıkları bilgileri T.C. Kimlik numaralarını kullanarak www.gazi.edu.tr internet adresinden kontrol etmeleri gerekmektedir. Bilgilerinde düzeltme yapacak adaylar Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na **21 Temmuz 2015 Salı günü saat 13.00** 'e kadar müracaat edeceklerdir. Sistemdeki bilgilerinde yanlışlık olup da gerekli düzeltmeyi yaptırmayan adayların değerlendirme işlemleri sistemdeki bilgiler doğrultusunda yapılacaktır. Adayın ön kayıt esnasında beyan ve teslim ettiği bilgi ve belgeler ile kesin kayıt sırasında teslim ettiği bilgi ve belgeler arasında farklılık olması halinde aday sınavı kazanmış olsa dahi sınavı iptal edilecektir.

Adayların sınav sırasında ve ara (ihtiyaç-dinlenme) süresinde başka adayın çalışmalarına müdahalede bulunması, yorum yapması yasaktır.

Aday **cep telefonu** ile sınav binasına kesinlikle **alınmayacaktır**.

1. BAŞVURU İŞLEMLERİ

Başvuru Tarihi: (9-10)-(13-14) Temmuz 2015

(Hafta İçi) Saat 9.00-12.30 / 13.30-17.00

Başvuru Yeri: Gazi Üniversitesi Rektörlük Kampusu B Blok Öğrenci Yemek Salonu
Teknikokullar-ANKARA,

Başvuru Formu: Başvurular şahsen yapılacaktır. Noter vekaleti ile yapılacak başvurular kabul edilmeyecektir. Adaylar kendilerine verilecek olan formları eksiksiz dolduracak ve istenilen belgeleri tamamlayarak başvuruda bulunabileceklerdir. Eksik belge ile başvurular kabul edilmeyecektir. Alandan gelip diplomasını ibraz etmeyen adaylar alan dışından müracaat eden adaylarla aynı değerlendirmeye tabi tutulacaklardır. Bu belgeyi sınavlardan sonra ibraz eden adayların, bu durumu değerlendirmeye alınmayacaktır (Alan dışı gibi değerlendirilecektir).

Başvuru Kartı Formu: İstenilen Kimlik bilgileri nüfus cüzdanına uygun olarak büyük harflerle okunaklı bir şekilde yazılacaktır. Başvuru belgesinin geçerli sayılabilmesi için bu belgenin, ilgili aday tarafından imzalanmış olması zorunludur. Sınav sonrası kayıt ve denetim işlemlerinde imza büyük önem taşıdığından buraya atılacak imzanın her zaman kullanılan ve değişmeyen nitelikteki tek imza olmasına dikkat edilmelidir. İmzalanmamış belgeler işleme konulmayacaktır.

Başvuru Belgesinin Teslimi: Adayların doldurdukları başvuru belgelerini başvuru bürosuna **14 Temmuz 2015 Salı** günü saat 17.00'a kadar teslim etmeleri ve oradan imzalanmış Sınav Giriş Belgesini almaları gerekmektedir. Sınav Giriş Belgesi, başvuru belgesini teslim edeceğiniz başvuru bürosu yetkilisi tarafından imzalanarak size geri verilecektir. Bu belgeyi geri almayı unutmayınız. Süresi içinde olsa bile posta ile gönderilen başvuru belgeleri işleme konulmayacaktır.

2.TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI ÖZEL YETENEK SINAVI

2.1 TEMEL İLKE VE KURALLAR

2015-2016 Eğitim-Öğretim yılı için Üniversitemiz, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı; Ses Eğitimi, Çalgı Eğitimi ve Müzikoloji bölümlerine alınacak öğrencilerin Özel Yetenek Sınavları **22 Temmuz 2015 saat 9.00** da Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda başlayacaktır. Aday sayısına bağlı olarak sınavlar devam eden günlerde de yapılabilecektir. Adayların sınava gireceği gün, saat ve sınav yeri www.gazi.edu.tr ağ adresinde **16 Temmuz 2015** günü ilan edilecektir.

Adayın; Ses Eğitimi, Çalgı Eğitimi ve Müzikoloji bölümleri sınavlarına müracaat edebilmesi için; eğitimini, icrasını ve araştırmasını engelleyecek ölçüde bedensel özürlü, kalıcı bir ses bozukluğu ve konuşma kusurları bulunmamalıdır.

Sınava katılmak için 2015-YGS puanlarının herhangi birinden en az 200 puan almış olmak gereklidir.

Yüksek Öğretim Genel Kurulunun 12.07.2012 tarihli toplantısında;

Konservatuarların lise devresi mezunlarının merkezi Sınava girmeden lisans devresine ilgili üniversite senatosu tarafından belirlenen alan sınavlarından başarılı olmaları halinde kabul edilmeleri,

Anılan adayların Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) Yüksek Öğretim Programları ve Kontenjanları kılavuzunda yer alan devlet konservatuarları/ konservatuvarların programlarının kontenjanları haricinde değerlendirilmesi

Uygun görülmüştür.

Adaylar sınavın her aşamasına katılacaklardır, aksi takdirde değerlendirme dışı kalacaklar ve yerleştirme puanları hesaplanmayacaktır.

Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Ses Eğitimi, Çalgı Eğitimi ve Müzikoloji bölümlerine ait özel yetenek sınavları, Tek Aşamalı olarak yapılacaktır. Özel Yetenek Sınavında ÖYSP **Puanı 60** 'ın altında olanlar **değerlendirme dışı kalacaklardır**.

Adaylar yalnızca 1 bölüm için müracaatta bulunabilirler.

Kontenjan ve Başvuru için gerekli YGS puanları

Bölüm Adı	Öğrenci Sayısı	YGS Puanı en az
Çalgı Eğitimi	20 +2(YU)	200
Ses Eğitimi	20 +2(YU)	200
Müzikoloji	20 +2(YU)	200

Diğer üniversitelerin yaptığı özel yetenek sınavına katılan adaylar da bu sınava başvurabilirler.

3.SINAV

3.1 ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Tek aşamada yapılacak olan Çalgı Eğitimi Bölümü sınavında adaylar bireysel olarak sınava alınacaklardır. Sınav *İşitme* ve *İcra* değerlendirilmesi adı altında uygulamalı olarak yapılacaktır. Çalgı Eğitimi Bölümü sınavının aşamaları, değerlendirme başlıkları, puanları ve yüzdeleri **Tablo-1**'de gösterilmiştir.

TABLO-1. ÇALGI EĞİTİMİ BÖLÜMÜ DEĞERLENDİRME VE YÜZDE TABLOSU

İŞİTME					Toplam
	Tek Ses İşitme	İki Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Puan
Puanlar	5x2=10	5x2=10	2x20=40	2x20=40	100

İCRA					Toplam
	Doğru ve Temiz İcra	Teknik Beceri	Eseri Yorumlama	Eserin Seviyesi	Puan
Puanlar	30	20	25	25	100

	İŞİTME	İCRA	Toplam
ÖYSP	%50	%50	%100

3.1.1. İşitme

Tek Ses ve İki Ses işitme sınavında, *Kânun* sazı ile verilecek olan tek ve çift seslerin aday tarafından duyulup tekrarlanması istenecektir. Ezgi İşitme sınavında ise adaydan *Ud* sazıyla verilecek ezginin tekrarlanması istenecektir.

Tek Ses İşitme:

5 adet tek ses sorulacaktır.

İki Ses İşitme

5 adet iki ses sorulacaktır.

Ezgi İşitme:

Türk müziği makamlarından seçilerek oluşturulan iki (2) adet ezgi sorulacaktır.

Ritim İşitme:

İki (2) adet ritim cümlesi sorulacaktır.

3.1.2. İcra

Çalgı Eğitimi Bölümü sınavına katılacak olan adaylar, Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği çalgılarından (Tanbur, Ney, Kemençe, Bağlama, Kaval, Kanun, Ud, Mey, Vurmalılar... vb.) birini kullanacaklardır.

Adaylar sınavda *farklı makamlarda iki (2) eser* icra edeceklerdir. İcra edilecek farklı iki (2) eser de Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği Formlarından (Peşrev, Saz Semai, Oyun Havası, Türkü, Zeybek, Şarkı, Beste, Bozlak, Karşılama... vb.) olmak zorundadır.

İcra edilecek eserlerin notaları 3 nüsha olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

Çalgı Eğitimi Bölümü Sınavına katılacak olan adayların çalgı icrasına yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür.

Doğru ve Temiz İcra: Çalgıdan doğru ve temiz sesin elde edilmesi ve eserin doğru seslendirilmesi değerlendirilecektir.

Teknik Beceri: Çalgının gerektirdiği teknik beceriler ve çalgıya hâkimiyet değerlendirilecektir.

Eseri Yorumlama: Çalgının, etkili, nüanslı, duygulu, coşkulu vb. ifadelerin hissettirilerek çalınması değerlendirilecektir.

Eserin Seviyesi: Adayın çalacağı eserin seviyesi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

3.2 SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

Tek aşamada yapılacak olan Ses Eğitimi Bölümü sınavında adaylar bireysel olarak sınava alınacaklardır. Sınav *İşitme* ve *İcra* değerlendirilmesi adı altında uygulamalı olarak yapılacaktır. Ses Eğitimi Bölümü sınavının aşamaları, değerlendirme başlıkları, puanları ve yüzdeleri **Tablo-2**'de gösterilmiştir.

TABLO-2. SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ DEĞERLENDİRME VE YÜZDE TABLOSU

İŞİTME					Toplam
	Tek Ses İşitme	İki Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Puan
Puanlar	5x2=10	5x2=10	2x20=40	2x20=40	100

İCRA					Toplam Puan
	Sesin rengi, gürlüğü ve genişliği	Doğru ve Temiz İcra	Eseri Yorumlama	Eserin Seviyesi	
Puanlar	20	30	25	25	100

İŞİTME	İCRA	Toplam
%50	%50	%100

3.2.1. İşitme

Tek Ses ve İki Ses işitme sınavında, *Kânun* sazı ile verilecek olan tek ve çift seslerin aday tarafından duyulup tekrarlanması istenecektir. Ezgi İşitme sınavında ise adaydan *Ud* sazıyla verilecek ezginin tekrarlanması istenecektir.

Tek Ses İşitme:

5 adet tek ses sorulacaktır.

İki Ses İşitme:

5 adet iki ses sorulacaktır.

Ezgi İşitme:

Türk müziği makamlarından seçilerek oluşturulan iki (2) adet ezgi sorulacaktır.

Ritim İşitme:

İki (2) adet ritim cümlesi sorulacaktır.

3.2.2. İcra

Ses Eğitimi Bölümü sınavına girecek adaylar, sınavda *farklı makamlarda iki (2) eser* icra edeceklerdir. İcra edilecek farklı iki (2) eser de Türk Sanat Müziği veya Türk Halk Müziği Formlarından (Beste, Ağır Semai, Yürük Semai, Şarkı, Türkü, Zeybek, Bozlak, Hoyrat... vb.) olmak zorundadır. Pop ve Arabesk gibi türler değerlendirmeye alınmayacaktır.

İcra edilecek eserlerin notaları 3 *nüsha* olarak Sınav Komisyonuna sunulacaktır.

Ses Eğitimi Bölümü sınavına katılacak olan adayların, sesini kullanma becerileri ölçülür.

Sesin Rengi, Gürlüğü ve Genişliği: Adayın, yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına ve güzel bir ses rengine sahip olması değerlendirilecektir.

Doğru ve Temiz İcra: Adayın, eserin doğru ezgi ve seslerle icra etmesi değerlendirilecektir.

Eseri Yorumlama: Adayın icra ettiği eserdeki, duygu, etkili okuyuş değerlendirilecektir.

Eserin Seviyesi: Adayın seslendireceği eserin seviyesi ve güçlük derecesi değerlendirilecektir.

3.3. MÜZİKOLojİ BÖLÜMÜ

Tek aşamada yapılacak olan Müzikoloji Bölümü sınavında adaylar, *İşitme* sınavına bireysel olarak, *Türkçe Kompozisyon* sınavına ise toplu olarak alınacaklardır. *İşitme* sınavı uygulamalı, *Türkçe Kompozisyon* sınavı ise yazılı yapılacaktır.

Adaylar önce Türkçe Kompozisyon daha sonra İşitme sınavına alınacaktır.

Müzikoloji Bölümü sınavının aşamaları, değerlendirme başlıkları, puanları ve yüzdeleri **Tablo-3'**de gösterilmiştir.

TABLO-3. MÜZİKOLojİ BÖLÜMÜ DEĞERLENDİRME VE YÜZDE TABLOSU

TÜRKÇE KOMPOZİSYON			Toplam Puan
	Dil Bilgisi ve İfade Zenginliği	Bilgi Düzeyi	
Puanlar	50	50	100

İŞİTME					Toplam Puan
	Tek Ses İşitme	İki Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	
Puanlar	5x2=10	5x2=10	2x20=40	2x20=40	100

	TÜRKÇE KOMPOZİSYON	İŞİTME	Toplam
ÖYSP	%50	%50	%100

3.3.1. Türkçe Kompozisyon

Sınavın bu aşaması adayların; Türk Müziği Genel Kültür seviyesinin saptanması amacıyla sınav komisyonunca belirlenen bir konu üzerinde kaleme alınacak Türkçe kompozisyondan oluşur. Türkçe Kompozisyon Sınavı süresi 60 dakika ile sınırlıdır.

3.3.2. İşitme

Tek Ses ve İki Ses işitme sınavında, *Kânun* sazı ile verilecek olan tek ve çift seslerin aday tarafından duyulup tekrarlanması istenecektir. Ezgi İşitme aşamasında ise adaydan *Ud* sazıyla verilecek ezginin tekrarlanması istenecektir.

Tek Ses İşitme:

5 adet tek ses sorulacaktır.

İki Ses İşitme:

5 adet iki ses sorulacaktır.

Ezgi İşitme:

Türk müziği makamlarından seçilerek oluşturulan iki (2) adet ezgi sorulacaktır.

Ritim İşitme:

İki (2) adet ritim cümlesi sorulacaktır.

4. DEĞERLENDİRME VE YERLEŞTİRME

Programın özelliğine göre, sınav sonuçları toplanarak bir puan halinde ifade edilecektir. Bu puana Özel Yetenek Sınavı (ÖYSP) denecektir.

Çalgı Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP): Adayın Çalgı Eğitimi Bölümü Sınavı puanı, sınav komisyonunun bağımsız olarak Tablo-1'de belirtilen değerlendirmeye göre verdiği puanlardan elde edilecektir. İşitme sınavının %50'si ile İcra Sınavının %50'si alınacak, her iki sınavın toplamı ÖYSP puanı olacaktır.

	İŞİTME	İCRA	Toplam
ÖYSP	%50	%50	%100

Ses Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP): Adayın Ses Eğitimi Bölümü Sınavı puanı, sınav komisyonunun bağımsız olarak Tablo-2'de belirtilen değerlendirmeye göre verdiği puanlardan elde edilecektir. İşitme sınavının %50'si ile İcra Sınavının %50'si alınacak, her iki sınavın toplamı ÖYSP puanı olacaktır.

	İŞİTME	İCRA	Toplam
ÖYSP	%50	%50	%100

Müzikoloji Bölümü Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP): Adayın Müzikoloji Bölümü Sınavı puanı, sınav komisyonunun bağımsız olarak Tablo-3'de belirtilen değerlendirmeye göre verdiği puanlardan elde edilecektir. Türkçe Kompozisyon sınavının %50'si ile İşitme Sınavının %50'si alınacak, her iki sınavın toplamı ÖYSP puanı olacaktır

	TÜRKÇE KOMPOZİSYON	İŞİTME	Toplam
ÖYSP	%50	%50	%100

Özel Yetenek Sınav Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak daha sonrada her aday için aşağıdaki formül hesaplanarak ÖYSP standart puanı hesaplanacaktır.

ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)

2015-YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en büyüğü).

*Adayın ÖYSP Puanı ÖYSP Puan dağılımının
ortalaması*

ÖYSP (ÖYSP-SP) Standart puanı = $10 \times \frac{\text{ÖYSP puan dağılımının s tan dart sapması}}{\text{ÖYSP Puan dağılımının s tan dart sapması}} + 50$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP standart puanı (ÖYSP-SP) olacaktır .ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa; (Örneğin, Ses eğitimi programı için aday liselerin Müzik alanından geliyorsa)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa;(Örneğin aday genel liselerin Sosyal bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P})$$

2014-ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık öğretimin kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksekokulları veya açık öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2014-ÖSYS'de yerleştirilen adaylara, bu kural uygulanmayacaktır.

YERLEŞTİRME

Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır

Her bölümün kontenjanı kadar aday, asil ve yedek olarak sıralanır. Asil olarak belirlenen adaylar kayıt yaptırmaya hak kazanır.

YP'larının eşit olması durumunda YGS başarı notu yüksek olan aday sıralamada üstte yer alır. Asil listelerde ismi bulunup belirlenen süre içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını kaybeder. Yerlerine yedek listeden puan olarak en üst sıradan başlayarak yedek adaylar alınır

YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİLER

Yabancı uyruklu adaylar Gazi Üniversitesi Senatosunca belirlenen ulusal veya uluslararası sınav sonuçlarıyla Gazi Üniversitesine başvurabilir. Adaylar başvuru ve Ön kayıt sırasında Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı yabancı uyruklu öğrenciler biriminden bu koşulları öğrenebilecektir.

**TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUARİ İçin alandan kabul edilecek
ORTA ÖĞRETİM ALAN VE KODLARI:**

ÖNEMLİ UYARI

2015 Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavında başarılı olmanız her şeyden önce bu sınav kılavuzunda belirlenen kurallara uymanızla mümkündür. Bu nedenle elinizdeki kılavuzu dikkatle okuyunuz. Başvuru formunu doğru olarak doldurunuz.

NOT : Sınav ile ilgili her türlü itirazlar sonuçların ilan tarihinden itibaren yedi (7) gün içerisinde Rektörlükçe belirlenen hesaba 20 TL yatırılarak, dekont ile birlikte Gazi Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na, yazılı olarak yapılacaktır.

Başarılı olup da süresi içerisinde kayıt yaptırmayan adayların yerine, kılavuzda belirtilen esaslar doğrultusunda ilan edilecek yedek listeden yerleştirme yapılacaktır. Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınav Sonuçları, kayıt yerlerindeki panolarda ve www.gazi.edu.tr ağ adresinde Gazi Üniversitesi Rektörlüğü tarafından ilan edilecektir. Ayrıca posta ile adreslere duyuru yapılmayacaktır. Yedek listedeki adayların, özellikle asılan yedek listelerini ve kontenjanın dolmaması halinde yapılacak olan kayıtlarda durumlarını bizzat takip etmeleri kendi menfaatleri açısından son derece önemlidir.

Ortaöğretim Kurumlarındaki Alanlar ve Kodları

DAL NO

6046 SANAT (KONSERVATUVAR-GÜZEL SANATLAR LİSESİ)	101,110,111
--	-------------