

SBA 408 YAPIT ANALİZİ II

Atanan
Öğr.El.:

Dersin Adı: SBA 408 YAPIT ANALİZİ II

Dersin Adı
(İng):

ARTWORK ANALYSIS II

Dersin Kredisi: 2

Ders AKTS : 2

Dersin Yarıyılı: 8

Ders Türü : Seçmeli Ders

DERS BİLGİLERİ - TÜRKÇE**DERS BİLGİLERİ - İNGİLİZCE****-- DERSİN DİLİ (LANGUAGE OF INSTRUCTION) -- Maks. Karakter: 15**

Türkçe

Turkish

-- ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I (NAME OF LECTURER(S)) -- Maks. Karakter: 100**-- ÖĞRETİM ELEMANI WEB SİTESİ/SİTELERİ -- Maks. Karakter: 100****ÖĞRETİM ELEMANI E-POSTASI/E-POSTALARI -- Maks. Karakter: 100****- ÖĞRENME ÇIKTILARI (LEARNING OUTCOMES OF THE COURSE UNIT) -- Maks. Karakter (her biri): 150**

1	Ö.Ç.1- Sanat yapıtlarına bakış ve kavrama yöntemlerini kazandırabilme	L.O.1- Looking at certain approach methods of understanding works of art
2	Ö.Ç.2- Bir sanat yapıtına eleştirel kuramlar açısından bakabilme	L.O.2- Looking at a work of art to at in terms of critical theories
3	Ö.Ç.3- Sanat yapıtına yaklaşımın temel kuramsal bilgilerini vermek, görüş ve beğeni ufkunu genişletebilmek	L.O.3- To broaden aestetical taste and the horizons of seeing
4	Ö.Ç.4 - Sanat yapıtlarının biçim (üslup) değişimlerini, kompozisyon, biçim, izlek (tema), içerik yönünden kavranılması	L.O.4 - Examination Works of art in term of style, compositional variations, shape, theme
5	Ö.Ç.5- Dış gerçeklikle yapıtın ilişkisi, yapıtın çağı ve ait olduğu toplumu, karşılaştırmalı olarak incelenip öğrenilmesi	L.O.5- Relationship between work of art and external reality
6		
7		
8		
9		
10		

-- DERSİN VERİLİŞ BİCİMİ (MODE OF DELIVERY) -- Maks. Karakter: 150

Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.

The mode of delivery of this course is Face to face

-- DERSİN ÖNKOŞULLARI (PREREQUISITES AND CO-REQUISITES) -- Maks. Karakter: 150

Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.

There is no prerequisite or co-requisite for this course.

-- ÖNERİLEN DERSLER (RECOMMENDED OPTIONAL PROGRAMME COMPONENTS) -- Maks. Karakter: 150

Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.

There is no recommended optional programme component for this course.

-- DERS İÇERİĞİ (COURSE CONTENT) -- Maks. Karakter (her biri): 150

Y.Naci SPOR
Fakülte Sekreteri

ASLI GİBİDİR

SENATO KARARI
EKİDİR

1.Hafta	Sanat yapıtlarına bakış ve kavrama yöntemleri	The methods of understanding and looking at works of art
2.Hafta	Devam	Continue
3.Hafta	Yansıtmacılık	Reflectionism
4.Hafta	Karşılaştırmalı örnek yapıtların incelenmesi	Examination of the certain works
5.Hafta	Biçimcilik	Formalism
6.Hafta	Karşılaştırmalı örnek yapıtların incelenmesi	Examination of the certain works
7.Hafta	Anlatımcılık	Theories of Expression
8.Hafta	Karşılaştırmalı örnek yapıtların incelenmesi	Examination of the certain works
9.Hafta	Öğrenci sunumları	Student presentations
10.Hafta	Okur Merkezli Kuramlar	The theories Reader Response
11.Hafta	Karşılaştırmalı örnek yapıtların incelenmesi	Examination of the certain works
12.Hafta	Öğrenci sunumları	Student presentations
13.Hafta	Diğer kuramlar	Other theories
14.Hafta	Öğrenci sunumları	Student presentations
15.Hafta	Öğrenci sunumları	Student presentations
16.Hafta	Değerlendirme	Assessment
-- ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR (RECOMMENDED OR REQUIRED READING) -- Maks. Karakter: 150		
Berna Moran, Edebiyat ve Eleştiri Kuramları, Sıtkı Erinc, Resmin Eleştirisi Üzerine, Sıtkı Erinc, Sanatın Boyutları, Nazan İPŞİROĞLU, Alımlama Boyu		Various art works analysis
-- ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ (PLANNED LEARNING ACTIVITIES AND TEACHING METHODS) -- Maks. Karakter: 150		
Anlatım, Soru-Yanıt, Gösterme, Uygulama - Alıştırma		Lecture, Question & Answer, Demonstration, Drill - Practise
-- STAJ / UYGULAMA (WORK PLACEMENT(S)) -- Maks. Karakter: 150		
yok		no
-- DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ (ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA)		
	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	1	20
Uygulama	1	40
Projeler		
Pratik		
Quiz		
Yılığının Başarıya Oranı (%)		40
Finalin Başarıya Oranı (%)		60

ASLİ GİDİR
Y.Naci SPÖR
Fakülte Sekreteri

SENATO KARARI
EKİDİR