

SBA 416 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI

Atanan Öğr.El.:

Dersin Adı: ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI

Dersin Kredisi: 2

Dersin Yarıyılı: 8

Dersin Adı (İng): CONTEMPORARY TURKISH ART

Ders AKTS : 2

Ders Türü : Zorunlu Ders

DERS BİLGİLERİ - TÜRKÇE**DERS BİLGİLERİ - İNGİLİZCE****-- DERSİN DİLİ (LANGUAGE OF INSTRUCTION) -- Maks. Karakter: 15**

Türkçe Türkçe

Turkish

-- ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I (NAME OF LECTURER(S)) -- Maks. Karakter: 100**-- ÖĞRETİM ELEMANI WEB SİTESİ/SİTELERİ -- Maks. Karakter: 100****-- ÖĞRETİM ELEMANI E-POSTASI/E-POSTALARI -- Maks. Karakter: 100****-- ÖĞRENME ÇIKTILARI (LEARNING OUTCOMES OF THE COURSE UNIT) -- Maks. Karakter (her biri): 150**

1	Ö.C 1 Çağdaş Türk Sanatının kaynaklarını öğrenme bilme.	L.O 1 The student knows that the contemporary Turkish art resources.
2	Ö.C 2 Çağdaş Türk Plastik Sanatlarının oluşumunda etkili olan sosyo-politik ve kültürel ortamı kavrayabilme	L.O 2 The student is effective in the formation of Contemporary Turkish Plastic Arts knows the socio-political and cultural environment.
3	Ö.C 3 Türk Plastik Sanatlarındaki gelişim ve aşamalarını kavrayabilme	L.O 3 The student knows the stages of development and the Turkish plastic arts.
4	Ö.C 4 Günüümüzde evrensel değerlere sahip özgün yapıtlar tasarlamadan önemini kavrayabilme	L.O 4 The student knows the importance of creating original works today with universal values.
5		
6		
7		
8		
9		
10		

-- DERSİN VERİLİŞ BİCİMİ (MODE OF DELIVERY) -- Maks. Karakter: 150

Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir | The mode of delivery of this course is Face to face

-- DERSİN ÖNKOSULLARI (PREREQUISITES AND CO-REQUISITES) -- Maks. Karakter: 150

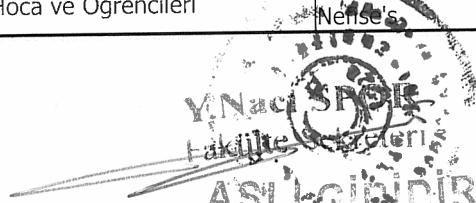
Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
---	---

-- ÖNERİLEN DERSLER (RECOMMENDED OPTIONAL PROGRAMME COMPONENTS) -- Maks. Karakter: 150

Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır	There is no recommended optional programme component for this course
---	--

-- DERS İÇERİĞİ (COURSE CONTENT) -- Maks. Karakter (her biri): 150

1.Hafta	Türk Sanatının Orta Asya ve Anadolu Kaynakları	Turkish Art of Central Asia and Anatolia Resources
2.Hafta	Sanatta Çağın Gerisinde Kalışın Temel Nedenleri	The basic reasons to stay in art Fossilization
3.Hafta	Çağdaş Türk Sanatının Oluşumunda Rol Oynayan Etkenler	Factors Playing Role in the Formation of Contemporary Turkish Art
4.Hafta	Batılılaşma Döneminin Türk Plastik Sanatlarına Etkileri	Effects of Turkish plastic arts Westernization Period
5.Hafta	Farklı Yön ve Düzeylerde Sanat İlişkileri	Activities of different directions and levels of Art
6.Hafta	Sanatta Okullaşma ve Yurt Dışına Öğrenci gönderilmesi	Schooling in art and sending students abroad
7.Hafta	Sanayi-i Nefisenin İlk Hoca ve Öğrencileri	The first teachers and students of the The Sanayi-i Nefise's



SENATO KARARI
EKİDİR

8.Hafta	ARA SINAV	MID -TERM EXAM
9.Hafta	Cumhuriyet Döneminde Sanat Alanındaki Gelişmeler	Developments in the Field of Art in the Republican Period
10.Hafta	Yeni plastik Arayışlar	New Plastic Trials
11.Hafta	Sanatta Ülke Sorunları ve Devlet Desteği	Country Problems and State Support in the arts
12.Hafta	Türk Resminde Soyutlayıcı Eğilimler	Trends in Turkish Painting abstractive
13.Hafta	Plastik Sanatlarda Teknolojik Uygulamalar	Technological applications in Plastic Arts
14.Hafta	Sanatta Güncel Yönelişler	Current Trends in Art
15.Hafta	Müze Gezisi	Museum Tour
16.Hafta	YIL SONU SINAVI	FINAL-EXAM

-- ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR (RECOMMENDED OR REQUIRED READING) -- Maks.

Karakter: 150

TANSUĞ,Sezer, 1993 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI, Remzi Kitabevi CEZZAR, Mustafa, 1972, Sanatta Batılılaşma ve Osman Hamdi	TANSUĞ,Sezer, 1993 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI, Remzi Kitabevi CEZZAR, Mustafa, 1972, Sanatta Batılılaşma ve Osman Hamdi
---	---

-- ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ (PLANNED LEARNING ACTIVITIES AND TEACHING METHODS) -- Maks. Karakter: 150

Anlatım, Soru-Yanıt	Lecture, Question & Answer,
---------------------	-----------------------------

-- STAJ / İYĞULAMA (WORK PLACEMENT(S)) -- Maks. Karakter: 150

Müzelere Teknik Gezi	Technical visits to Museums
----------------------	-----------------------------

-- DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GECME KRİTERLERİ (ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA)

	Sayı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	60
Ödev	1	40
Uygulama		
Projeler		
Pratik		
Quiz		
Yılığının Başarıya Oranı (%)		40
Finalin Başarıya Oranı (%)		60

