



GEF Müzik Eğitimi ABD Konserleri

ODA MÜZİĞİ KONSERİ

ŞİNASI ÇILDEN – VİYOLONSEL

ŞEBNEM ORHAN – VİYOLONSEL

SELÇUK BİLGİN – PİYANO

25 Mart 2015 Çarşamba

12.30

Prova Salonu

Selçuk BİLGİN : 1957 Afyon'da doğdu. 1968 de Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuari'na girdi. Piyano eğitimine Gülay UĞURATA ile başladı. 1983 de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde lisans programına başladı. Doç.Ali KÜÇÜK ile piyano çalıştı. 1987 de lisans programından mezun oldu. 1989 da Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans öğrenimine başladı. Piyano çalışmalarına Prof. Nevhiz ERCAN ile devam etti. 1992 de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1994 de Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora öğrenimine başladı. Piyano çalışmalarını Prof. Selmin TUFAN ile sürdürdü. 1996 da Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Görevliliğine başladı. 2002 de Yardımcı Doçent olarak atandı. Yrd. Doç. Selçuk BİLGİN halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.



*Sanatsız kalan bir milletin
hayat damarlarından biri kopmuş demektir.*

PROGRAM

Ş. Çildenİki Viyolonsel ve Piyano İçin Düzenleme
(1951-)

Acem Kızı

Gemiler

Harmandalı

G. Bazilevsky İki Viyolonsel ve Piyano İçin Op.43
(1910-1974)

Berceuse

Melodie

Romance

A. Vivaldi İki Viyolonsel ve Piyano İçin Konçerto
(1678-1741)

(Sol minör)

Allegro

Adagio

Allegro

Şinasi ÇİLDEN: 1951 Boyabat'ta doğdu. 1968 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü (G.E.E) Müzik Bölümü'ne girdi. Viyolonsel öğrenimine Yıldray ERDENER ile başladı ve eğitimini onun öğrencisi olarak 1971'de tamamladı. Bir yıl Muş'ta müzik öğretmenliği yaptıktan sonra G.E.E. Müzik Bölümü'nde viyolonsel asistanı ve daha sonra viyolonsel öğretmeni olarak uzun süre görev yaptı. 1973'te kazandığı İspanyol bursuyla Barcelona Konservatuari'nda Joseph TROTTA ile viyolonsel çalıştı. 1978-1979 yılları arasında G.E.E. Müzik Bölümü'nde bölüm başkanlığı yaptı. 1980 yılında açılan sınavı kazanarak Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Viyolonsel Sanatçısı oldu ve bu kurumda değişik zamanlarda idari görevlerde bulundu. 1991'da Sanatta Yeterlik aldı. Ankara içinde ve dışında çeşitli oda müziği gruplarıyla ve solo olarak çok sayıda konser etkinliğinde bulundu. 1972 yılından 2014 yılına kadar Gazi Üniversitesi'nde viyolonsel öğretmenliği görevini sürdürdü, çok sayıda lisans ve lisansüstü öğrenci yetiştirdi. Uzun yıllar Gazi Akademik Oda Orkestrası'nın şefliğini yürüttü. Çilden'in "İki Viyolonsel İçin Anadolu Ezgileri", "İki Keman İçin Anadolu Ezgileri" isimli iki nota kitabı ve "İki Çello Bir Anadolu" adını taşıyan bir CD kaydı bulunmaktadır. Halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası viyolonsel sanatçısı olarak görevini sürdürmektedir.

Şebnem Y. ORHAN: İlk, orta ve lise öğrenimini Mersin'de tamamlayan ORHAN, 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi bölümüne girerek viyolonsel ile tanıştı. Lisans eğitimi süresince Yrd. Doç. Yakup Kıvrak ile çalıştı. 1997 yılında Yüksek Lisans, 2003 yılında Doktora programını tamamladı. Lisansüstü eğitimi süresince viyolonsel çalışmalarını CSO Sanatçısı Şinasi Çilden ile sürdürdü. 1994 yılında Sivas'ta müzik öğretmenliğine başladı. 1995 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde viyolonsel asistanlığına hak kazandı. 1995-1997 yıllarında AİBÜ'de, 1998-2007 yılları arasında da Gazi Üniversitesi'nde viyolonsel dersleri verdi. 1995 yılında MEB AGSL öğretmen alım sınavını kazandı. 1995-2007 yıllarında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde viyolonsel öğretmenliği yaptı. 2006 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'ndan "Başöğretmenlik" ünvanı aldı. Euromed, Youth Exchange ve Comenius Okul Geliştirme Projelerinde görev alarak Almanya, İsrail, Türkiye ve Fransa'da müzik workshopları ve grup liderliği yaptı. Ulusal Ajans ve DPT'nin katkılarıyla proje hazırladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. Oda müziği çalışmalarını Sinasi Çilden ve Muhammedjan Turdiyev ile sürdürdü. 2006, 2007, 2008 yıllarında "Uluslararası Datça Müzik Akademisi"ne katılarak Şölen Dikener ve Frider Lenz ile viyolonsel; Özcan Ulucan, Elen Jewet, Volkan Orhon ve Şölen Dikener ile oda müziği çalıştı. 2009 yılında Kapadokya'da yapılan "Klasik Keyifler Oda Müziği Atölyesi" ne katılarak Ellen Jewet, Ozan Tunca, Burcu Yazıcı ile oda müziği çalıştı. 1998-2009 yılları arasında Gazi Akademik Oda Orkestrasında solist ve orkestra üyesi olarak görev alan Orhan, yurt içi ve yurt dışında pek çok solo, oda müziği ve orkestra konserlerinde yer almıştır. "İki Çello Bir Anadolu" adlı müzik CD'sini Çilden ile birlikte seslendirdi. 2013 yılında Doçentlik sınavını kazanan Orhan, halen G.Ü M.E ABD' da öğretim üyesidir. Lisans verdiği viyolonsel derslerinin yanı sıra lisansüstü programında "Oda müziği", "Viyolonsel eğitiminde etüt-eser analizi", "Viyolonsel öğretim yöntemleri" dersleri vermektedir.