

MİMARLIK
BÖLÜMÜ

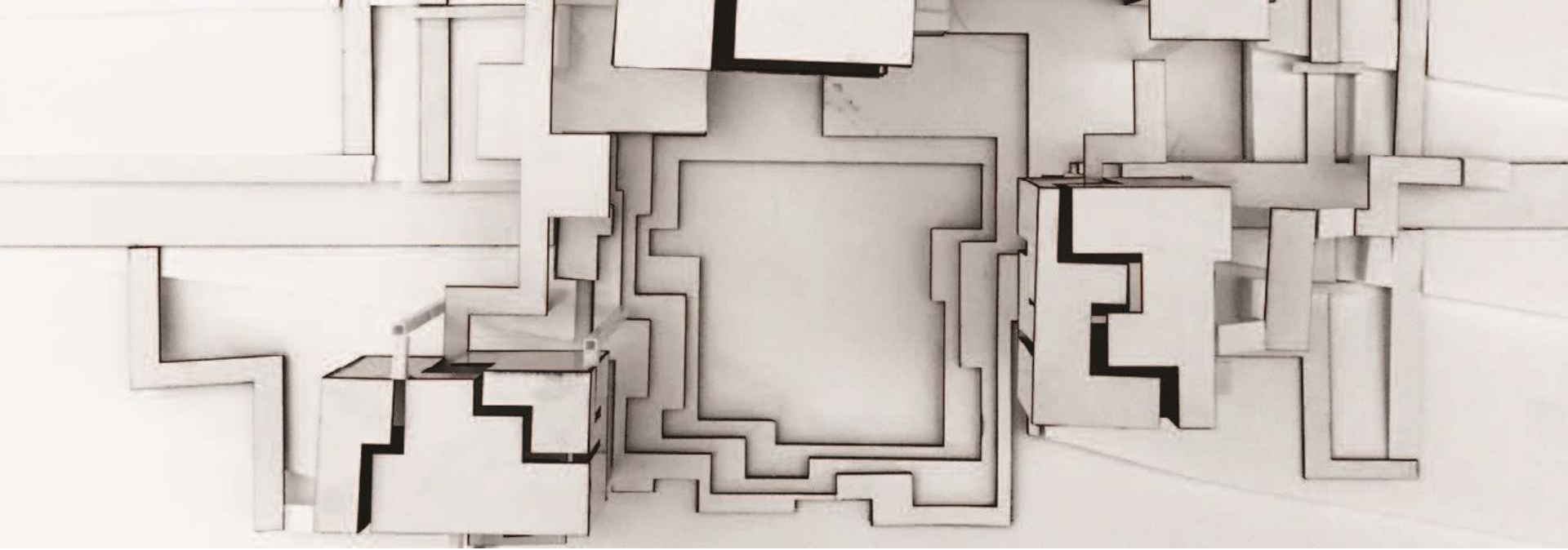
<http://mim-mim.gazi.edu.tr>



MİMARLIK NEDİR?

Kentleri ve yapıları oluşturan doğal ve insan yapımı sistemler üzerine odaklanan mekan sanatı, yani 'Mimarlık'; estetik ve etik değerler üzerinde teknik bilgiyi geliştirmeye çalışan, insan-çevre etkileşiminin her ölçeğinde araştırma ve tasarım kalitesini yükseltmeyi hedefleyen, bunu yaparken de kültürel ve toplumsal mirasları rehber alan bir disiplindir.

Mimari tasarım eğitimi, öğrencilerin içinde buldukları çevreyi anlama ve algılama biçimlerinin, onu kendi öğeleri ile yeniden üretebilme ve düzenleme becerisinin verildiği bir süreçtir. Mimarlık mesleğinin bir gereği olarak eğitim programının amacı eleştirel ve yaratıcı düşünme ve tasarlama yollarını geliştirmek, disipline ait kuramsal bilgiyi yorumlama yeteneği kazandırmaktır. Yaşadığımız dünyanın içinde olduğu çevresel problemlerin farkında olmak ve bu problemleri mimarlık alanı içinde gelişmekte olan yapısal ve teknolojik gelişmelerle çözmeye çalışmak büyük önem taşır.



GAZİ ÜNİVERSİTESİ-MİMARLIK BÖLÜMÜ

Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü 1982 yılında kurulmuştur. Ancak bölümümüzün tarihi 1966 yılında kurulan Zafer Mühendislik ve Mimarlık Özel Koleji ve 1967 yılında kurulan Yükseliş Koleji Özel Mimarlık Okullarına dayanır. Bu iki özel okul 1971 yılında birleştirilmiş ve 1973 yılında ADMMA (Ankara Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi) olarak kamulaştırılmıştır. 1982 yılında Gazi Üniversitesi bünyesine alınan Fakültemiz Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi adını almıştır. Gazi Üniversitesi Rektörlüğü bünyesinde bulunan Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, 2009 tarihinde Mimarlık Fakültesi ve Mühendislik Fakültesi olarak yeniden kurulmuştur. Mimarlık Bölümü de günümüze kadar eğitim ve öğretime devam etmektedir. Bölümümüz Mimarlık Lisans ve Lisansüstü (Yüksek Lisans ve Doktora) programlarını kapsamaktadır. Lisans programımız 4 yıllık eğitim üzerine kurgulanmış olmasına rağmen Avrupa Birliğine uyum süreci içerisinde 4+2 yıllık eğitime geçiş için çalışmalar yürütülmektedir.

Mimarlık Bölümü'nün amacı, İnsan ve toplum odaklı, doğal ve yapılı çevreye duyarlı düşüncüyü, gerekli kavramları oluşturarak geliştiren ve oluşturdukları bu söylemleri, kültürel ve toplumsal bağlamlar içinde pratik edebilecek mimarlar yetiştirmektir. "Bina Bilgisi", "Yapı Bilgisi", "Restorasyon", "Mimarlık Tarihi" bilim dallarında bilimsel çalışma ve araştırma yapabilecek, uygulama alanında başarılı çalışmalar yürütebilecek öğrenciler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

AKADEMİK KADRO

Prof. Dr. Sare SAHİL	Öğr. Gör. Dr. Merve AKANSEL	Arş. Gör. Gökhan GENÇ
Prof. Dr. Füsün DEMİREL	Öğr. Gör. Dr. E. Fulya ÖZMEN	Arş. Gör. Gizem SAKA
Prof. Dr. Z.Gediz URAK	Öğr. Gör. Dr. Mediha GÜLTEK	Arş. Gör. Özge ZENTER
Prof. Dr. Ali İhsan ÜNAY	Öğr. Gör. Dr. Can GÜNGÖR	Arş. Gör. Elif TEKTAŞ
Prof. Dr. Aysu AKALIN	Öğr. Gör. Dr. Esra ÖZKAN YAZGAN	Arş. Gör. Ümit ŞİMŞEK
Prof. Dr. C. Nakış KARAMAĞARALI	Öğr. Gör. Dr. Gülşah GÜLEÇ	Arş. Gör. Neva GERÇEK ATALAY
Prof. Dr. Zeynep ULUDAĞ	Öğr. Gör. Gönül TAVMAN	Arş. Gör. Muammer YAMAN
Prof. Dr. Figen BEYHAN	Öğr. Gör. Dr. Emine ERCAN	Arş. Gör. Elvan KUMTEPE
Prof. Dr. Neşe GURALLAR	Arş. Gör. Dr. Hilal AYCI	Arş. Gör. Burcu Buram ÇOLAK
Prof. Dr. Esin BOYACIOĞLU	Arş. Gör. Dr. İrem YILMAZ KÜÇÜK	Arş. Gör. Minel Ahu KARA
Prof. Dr. Cüneyt KURTAY	Arş. Gör. Dr. Fatih Çağrı AKÇAY	Arş. Gör. Ezgi DADAŞ
Prof. Dr. Pınar DİNÇ	Arş. Gör. Dr. B. Beril KAPUSUZ BALCI	Arş. Gör. Fulya GÖKŞEN
Prof. Dr. Nazan KIRCI	Arş. Gör. Dr. Bengi Su ERTÜRKMEN	Arş. Gör. Tuğba ERSEN
Prof. Dr. Adnan AKSU	Arş. Gör. Dr. Senem EVSEN	Arş. Gör. Cansu GÜNER
Doç. Dr. Tayfun YILDIRIM	Arş. Gör. Dr. Melike AKYOL	Arş. Gör. Meltem KÖSE
Doç. Dr. İdil AYÇAM	Arş. Gör. Burcu COŞAR TAĞCI	Arş. Gör. Gülce SÖZEN
Doç. Dr. Arzu ÖZEN YAVUZ	Arş. Gör. Gülhayat AĞRAZ	Arş. Gör. Feyza Nur AKSİN
Doç. Dr. Özlem SAĞIROĞLU	Arş. Gör. Merve ERTOSUN YILDIZ	Arş. Gör. Güneş Mutlu AVİNÇ
Doç. Dr. Önder AYDIN	Arş. Gör. Esmâ EROĞLU	Arş. Gör. Ayşegül SONDAŞ
Doç. Dr. Semra ARSLAN SELÇUK	Arş. Gör. Gizem ÖZKAN ÜSTÜN	Arş. Gör. Gizem ÖZEROL
Doç. Dr. Asena SOYLUK	Arş. Gör. Pelin SARICIOĞLU	Arş. Gör. Yenal TAKVA
Doç. Dr. Zeynep Yeşim İLERİSOY	Arş. Gör. Sena GÜLBAHAR TUNCEL	Arş. Gör. Merve YILMAZ
Doç. Dr. A.Yağmur TOPRAKLI	Arş. Gör. Sinem ULUSOY	Arş. Gör. Mazlum KALAK
	Arş. Gör. Sena IŞIKLAR BENGİ	Arş. Gör. Makbule ÖZDEMİR
	Arş. Gör. Betül ZOBİ	Arş. Gör. Metin KURUMAK
	Arş. Gör. Aslı YILDIZ	Arş. Gör. Abdullah Eren DEMİREL
	Arş. Gör. Ayşenur COŞKUN	Arş. Gör. Saliha ERDURMUŞ

BÖLÜM LİSANS DERSLERİ

ALAN DIŐI SEÇMELİ DERSLER

TEKNİK/MESLEKİ SEÇMELİ DERSLER

TEKNİK/MESLEKİ OLMAYAN SEÇMELİ DERSLER

TASARIM BECERİLERİ DERSLERİ

PROJE ÜRETİMİ

TASARIM BİLGİSİ DERSLERİ

DERS	SINIF-DÖNEM
MİMARİ TEMEL TASARIM STÜDYOSU	1-1
MİMARİ PROJE I VE ANLATIM TEKNİKLERİ	1-1
MİMARİ PROJE II	1-2
MİMARİ PROJE III	2-1
MİMARİ PROJE IV	2-2
MİMARİ PROJE V	3-1
MİMARİ PROJE VI	3-2
MİMARİ PROJE VII	4-1
FINAL PROJECT	4-2
RESEARCH PROJECT	4-2
MİMARLIKTA TAŐIYICI SİSTEM BİLGİSİ	1-1
MİMARLIKTA YAPI BİLGİSİ	1-2
BUILDING COMPONENTS IN ARCH.	2-1
BUILDING SYSTEMS IN ARCHITECTURE	2-2
MİMARLIK VE YAPI PROJESİ STÜDYOSU	3-2
ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN	3-2
ARCHITECTURAL SURVEYING AND REST.	4-1



DIKEY ATÖLYE SİSTEMİ

Mimarlık eğitiminin ayrılmaz parçası olan Atölyeler, bölümümüzde dikey olarak kurgulanmıştır. Böylece öğrenciler temel eğitimden sonra ikinci sınıftan itibaren (2-3-4. sınıflar) bir arada eğitim almaktadır. Bölümümüzde öğretim elemanlarının yürütücülüğünde farklı konseptlerde kurgulanan yedi atölye bulunmaktadır. Öğrenciler her bir dönemde farklı atölyeleri tercih ederek bu zengin öğretim elemanı kadrosunun donanımlarından faydalanabilmektedirler. Dönem başında atölyeler tarafından düzenlenen teknik geziler ile yerinde analiz ve çalışmalar yapılmaktadır. Mimarlık bölümündeki atölye kurgusu öğrencileri, öğretim elemanları ile bir araya getirerek onların birlikte çalışmasını amaçlar. Özel sektörde genellikle yarışmalar ile kendini kanıtlamış birbirinden değerli yarı zamanlı öğretim elemanları da meslek deneyimlerini atölyelere taşımaktadır.