



## DUYULMAYAN ÇIĞLIK HOCALI Uluslararası Resim ve Heykel Yarışması

Ermenilerin Türkleri yok etmek üzere gerçekleştirdiği korkunç katliamlardan biri 1992 yılında 25 Şubatın 26 Şubata bağlandığı gece Azerbaycan toprağı Karabağ'da, Hocalı 'da yaşanmıştır. Ermeniler 20.yüzyılın başında Anadolu'da yaşattıklarını aynı yüzyılın sonlarında Karabağ'da tekrarlamışlar, Ermeni askerleri 366. Sovyet piyadelerinin desteğini alarak yine Rusların terk ettiği topraklarda savunmasız halka acımasızca saldırmışlardır. Bu acımasız saldırının sonucu gerçekleşen Hocalı Katliamı aslında tam anlamıyla "Hocalı Soykırımı" bütün Türk Dünyası için sözün bittiği yer olmuştur...

Hocalı vahşetinin üzerinden 25 yıl geçti... Karabağ'da, Hocalı 'da insanlığını kaybedenlerin insanlığı yok ettiği topraklarda artık hiçbir Türk yaşamamakta... Geride katliamın söndürdüğü ocaklar, yerini yurdunu terk ederek sığınmacı durumuna düşen 1 milyon Azerbaycan Türkü ve çekilen acılar, ayrılıklar, özlemler bırakarak 25 koca yıl geçti... Ve büyük ölçüde dünya Türklerin uğradığı bu soykırımı, yaşayamadıkları hayatlarına karşı sessizliğini korumaya, seyretmeye ve susmaya devam etti. Suçlular cezalandırılmadı, cezasını bulmadı.

Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı ve Türk Sanatı Topluluğu olarak **"DUYULMAYAN ÇIĞLIK: HOCALI"** konulu **Uluslararası Resim ve Heykel Yarışmasını** sadece **Türk oldukları için Hocalıda yaşama hakkı elinden alınan genç, yaşlı, çocuk ve henüz doğmamış bebekler adına Dünya kamuoyunda, Dünyanın vicdanında hak ve adalet arayışına destek vermek, katkı sunmak, seslenmek** amacı ile düzenliyoruz.

İnsan olmanın erdemi ile insanların insanca yaşama hakkına saygılı tüm dünya sanatçılarını ve tasarımcılarını bu **Uluslararası Resim ve Heykel Yarışmasına** katılmaya davet ediyoruz.



## DUYULMAYAN ÇIĞLIK HOCALI Uluslararası Resim ve Heykel Yarışması Şartnamesi

### **Yarışmanın Adı: “DUYULMAYAN ÇIĞLIK HOCALI” Uluslararası Resim ve Heykel Yarışması**

### **Amaç ve Kapsam**

Bu yarışma, Ermenilerin Türk Milletine yaptığı soykırım ve katliamlardan biri olan, Hocalı'da yaşanan vahşete duyarsız kalan dünyayı uyandırmak ve suçluların cezalandırılması için hak ve adalet arayışına destek vermek amacıyla gerçekleştirilmekte, insan haklarına saygılı, insanca yaşama hakkını önemseyen tüm sanatçıların ve tasarımcıların katılımını beklemektedir.

### **Katılım**

1. Yarışma tüm sanatçıların ve tasarımcıların katılımına açıktır.
2. Yarışmada amaç ve kapsam alanında belirtilen konuda yapılacak olan resim ve heykel çalışmaları değerlendirmeye alınacaktır.
3. Yarışmaya eser gönderenler, eserlerin kendilerine ait olduğunu beyan ve taahhüt etmiş sayılacaklardır.
4. Eserlerde her türlü malzeme/teknik kullanımı serbesttir.
5. Eserlerin kısa kenarı 100cm den küçük olmamalıdır. Heykellerin boyutunda bir sınırlılık bulunmamaktadır.
6. Ayrıca, bir CD içerisinde katılımcıların kısa özgeçmişi ile eserlerin dijital fotoğrafı ya da dosyası (300 dpi çözünürlükte jpeg ya da tiff formatında) teslim edilmelidir.
7. Eserler sergilenmeye hazır şekilde teslim edilmelidir. (Dijital eserler için çıktılarının fotoblok üzerine yapıştırılması ve asma aparatı eklenmesi, geleneksel teknikler için çerçeve önerilir.)
8. Ekte yer alan katılım formu sergilemeye hazır şekilde bulunan eserlerin arkasına mutlaka yapıştırılmalı, eserin ön yüzünde katılımcının ismi ya da imzası yer almamalıdır.
9. Yarışmaya katılan sanatçılar eserlerinin Azerbaycan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği ve Gazi Üniversitesi tarafından kullanılabileceğini taahhüt eder.



### Yarışma Takvimi:

İlk Başvuru Tarihi	: 04.10.2017
Son Başvuru Tarihi	: 02.01.2018
Eserlerin Son Gönderim Tarihi:	08.01.2018
Değerlendirme	: 15.01.2018
Sonuçların Açıklanması	: 22.01.2018
Sergi	: 26.02.2018

Sonuçlar, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı resmi web sitesinden açıklanacaktır.

### Eser Teslimi

1. Eserlerin yüksek çözünürlükte çekilmiş fotoğrafları ya da CD'ye kaydedilmiş (300 dpi çözünürlükte jpeg ya da tiff formatında) görüntüleri, teknik bilgileri ve katılımcı özgeçmişleri, **en geç 08.01.2018 tarihi** mesai bitimine kadar;
2. “**Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı 06500 Teknikokullar/ANKARA**” adresine postalanacak veya istenen belgeleri sekreteryaya e-posta olarak gönderilecektir.
3. Yarışma sonucunda, seçici kurul değerlendirmesi sonucu sergilemeye değer bulunan eserler, 5 gün içerisinde katılımcı sanatçıların e-posta adreslerine gönderilecek e-postalar aracılığı ile duyurulacaktır.
4. Seçici kurul değerlendirmesi sonucu sergilemeye değer bulunan eserler, **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı ve Türk Sanatı Topluluğu** tarafından verilecek resmi bir yazı ile belgelemecektir.
5. **Ekteki FORM'un Türkçe ve İngilizce olarak doldurulması ve eserlerin arkasına iliştirilmesi/yapıştırılması gerekmektedir.**

### Ödül

Dereceye giren (birinci, ikinci vb.) eserlerin sahipleri Azerbaycan Cumhuriyeti'nin başkenti Bakü'de düzenlenecek sergide ağırlanacaktır.



### Yarışmaya Katılan Eserlerin Sergilenmesi

Yarışma sonucunda sergilemeye değer bulunan eserler, 26.02.2018 tarihinde, **Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Malik Aksel Sanat Galerisinde** sanatseverlerin beğenisine sunulacaktır. Daha sonra ise; **Azerbaycan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği'nin** uygun gördüğü sergileme alanlarında sergilenebilecektir.

### Diğer

1. Yarışmaya katılan ve eserleri sergilenmeye değer bulunan tüm sanatçılar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.
2. Yarışmaya katılan ve sergilemeye değer bulunan tüm eserler, Azerbaycan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği'nin ve Gazi Üniversitesi'nin gerekli gördüğü her yerde, eser sahibinin adının kullanılması şartıyla haklarını verdiğini peşinen kabul ettiğini ve buna bağlı olarak, gerek Fikri ve Sınaf Haklar Kanunu, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince sergiye gönderdiği eserinin/eserlerinin çoğaltma, işlenme, yayma, temsil, umuma iletim, faydalanma vb. umuma arzda gerekli bilumum haklar için Azerbaycan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği'ne ve Gazi Üniversitesi'ne izin verdiğini kabul eder.
3. Şartnamede belirtilmeyen hususlarda veya tereddüt halinde Düzenleme Kurulu kararları geçerlidir.

### DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOğLU KURU, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı

Doç. Dr. Meltem Demirci KATIRANCI, Gazi Üniversitesi, Türk Sanatı Topluluğu Akademik Danışmanı

Necibe NESİBOVA, Azerbaycan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği Eğitim Ateşesi

Ferid MUSAYEV, Azerbaycan Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği Kültür Ateşesi



## SEÇİCİ KURUL<sup>1</sup>

**Prof. Güler AKALAN**, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, TÜRKİYE

**Prof. Alisher ALİKULOV**, Kamoltdin Behzoda Ressamlık ve Tasarım Üniversitesi Dekanı, ÖZBEKİSTAN

**Prof. Seifolla BODİKOV**, Karaganda Buketov Devlet Üniversitesi Dekanı, KAZAKİSTAN

**Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU**, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, TÜRKİYE

**Prof. Rustam KHUDAYBERGANOV**, Kamoltdin Behzoda Ressamlık ve Tasarım Üniversitesi, ÖZBEKİSTAN

**Prof. Sabit MAGAVİN**, Karaganda Buketov Devlet Üniversitesi, KAZAKİSTAN

**Prof. Sevil SÜLEYMANOVA**, Devlet Ressamlık Akademisi Dekanı, AZERBAYCAN

**Prof. Kuandyk YERALİN**, Ahmet Yesevi Üniversitesi, KAZAKİSTAN

**Prof. Suutbek TOROBEKOV**, Kırgızistan Milli Resim Akademisi Dekanı, KIRGIZİSTAN

**Prof. Dr. Meliha YILMAZ**, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, TÜRKİYE

**Doç. Dr. Çağatay AKENGİN**, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, TÜRKİYE

**Doç. Dr. Abbas KETİZMEN**, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, TÜRKİYE

**Yrd. Doç. Erol BATIRBEK**, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, TÜRKİYE

**Öğr. Gör. Ali HERİSCHİ**, Sanatçı –Eğitimci, AZERBAYCAN CUMHURİYETİ

**Öğr. Gör. Feridun İŞİMAN**, Sanatçı-eğitimci, KUZAY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ

**Öğr. Gör. Necmettin YAĞCI**, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, TÜRKİYE

<sup>1</sup> Türk Milletinin değerleri ile ilgili düzenlediğimiz sanatsal etkinliklerde desteğini her zaman yanımızda bulduğumuz Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ vefat etmemiş olsaydı bu yarışmanın seçici kurul üyeleri arasında olacaktı. Türk Kültür ve Sanatına yaptığı hizmetlerinden dolayı kendisini minnet ve saygıyla anıyoruz.



## **SERĞİ DÜZENLEME KURULU**

Okt. Azimet Karaman  
Arş. Gör. Huriye ÇELİKCAN  
Arş. Gör. Ali Ertuğrul KÜPELİ  
Arş. Gör. Murat ASLAN

## **GRAFİK TASARIM**

Öğr. Gör. Veysel ŞAYLI

## **İLETİŞİM VE YARIŞMA SEKRETERYASI**

Arş. Gör. Hande BOLU SERT +90 312 202 84 45  
Arş. Gör. Başak DANACI +90 312 202 84 32

**Adres:** Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı 06500 Teknikokullar/ANKARA

**E-posta:** gaziresimisabd@gmail.com

**Tel:** +90 312 202 84 00

## **UYARILAR**

1. Yarışma sonucunda, sergilenmeye hazır şekilde gönderilmeyen eserler sergilenmeyecektir.
2. Kırılma ve/veya deforme olma riski olan eserlerin çok iyi paketlenerek, korumalı kutularda gönderilmesi istenmektedir.
3. Eserlerin gönderilmesi esnasında postada oluşabilecek herhangi bir sorunda düzenleme kurulu hiçbir şekilde sorumluluk almayacaktır.
4. Kargo ile gönderilen eserlerin kargo ücretleri sanatçılara aittir.

**Sanatçılardan, yukarıda belirtilen uyarılara riayet edilmesi, önemle rica edilmektedir.**



Ek.

FORM

<b>Sanatçının Adı-Soyadı</b>	
<b>Katıldığı Ülke</b>	
<b>Z</b> Adı	
<b>—</b> Teknik Bilgileri	
<b>⌘</b> Ölçüleri	
<b>⌘</b> Yapıldığı yıl	
<b>⌘</b> Fiyatı	
<b>⌘</b> İletişim için Adres	
Telefon	
E-posta	
<b>Eserin Geri Gönderimi</b>	<input type="checkbox"/> Elden Teslim Alacağım <input type="checkbox"/> Altta Belirttiğim Adrese Kargoyla Gönderin <b>ADRES:</b>